
كيف يمكنك
الحصول على هذه
العلب البست ..



مجهزاتنا ؟

قيمة عظيمة ومذاق رائع ..

اطلب النسخة الاصلية

الهداف

مازنجرز

حكمة فطومة لسميرة

المسلسل التلفزيوني

زوجة بالاعمال

ليان الشاهو ٩٠

مهرجان القاهرة السينمائي

سهرق لعمرو



رواية: توفيق راوي - توفيق راوي
 ساعدت: صلاح - مبروك - فؤاد - شمس - عبد الله - مبروك
 مخرج: غادة الشنينة - عائدة رزاق

لوكيت والبحرين

وميدي ساخر



تأليف وإخراج

عبد الله الجبيل

مؤلف: اميريك
 مخرج: محمد الطيار

٢٦٢٨٠١٥ - ت

٣٩١٥٥٥٩ - ت

استعدادات إسرائيل لمواجهة العيد

الانتفاضة تشيد بالثلاثاء الإسلامي المسيحي

أضراب عام غدًا في يوم القري المحررة



● جندي إسرائيلي يسجل أسماء الفلسطينيين بعد اعتقالهم من صلاة الجمعة في المسجد الأقصى

تندت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة بالهجمة المسموعة ضد أهالي مدينة القدس مشيدة بوقوف المواطنين المسلمين والمسيحيين يدا واحدة في وجه الصهاينة.

ودعت القيادة الموحدة في بيان أصدرته الليلة قبل الماضية الجماهير الفلسطينية إلى أحداث التغيرات في وسائل مواجهة العدو وذلك لأرباكه وعدم إعطائه الفرصة للتكيف والتأقلم مع الممارسات النضالية ضد أو التقاط أنفاسه.

«طالع ص ٢٠»

كما دعا البيان إلى مقاطعة أجهزة الاحتلال أداريا وإبرائيا واقتصاديا وفكريا والعمل في الوقت ذاته على تطوير وتنظيم السلطة الوطنية مع استنهاض التأييد العالمي للمطالب

«البحية ص ٢١»

اتار ابتداء بربطانيا بأن العراق يمتزم بقاء مفتح عملاق نفيا قويا وتحذيرا غير مباشر من جانب بغداد بانتقام تجاري عربي، وجاء رد العراق في نفس اليوم الذي قال فيه مسؤولو الجمارك في اليونان وتركيا أنهم ضابطوا شاحنات متجهة إلى بغداد تحمل أنابيب مصنوعة في بريطانيا، وكبر متحدث باسم وزارة الخارجية العراقية نفي بغداد بأن الاتايبب الصلب الثمانية التي صادرتها الجمارك البريطانية في الأسبوع الماضي أجزاء مفتح عملاق قاصر على إطلاق صواريخ نووية أو كيمياوية على مدن في إيران أو إسرائيل.

«طالع ص ٢٢»

جند الدعوة لعقد قمة العراق يهدد بريطانيا بانتقام تجاري عربي

بعد النجاح الساحق في
اجراً عرض مسرحي كـ

هدية
العید

عبد الله العلیل - مریع الغنایات - زینب الضاحی - عبد التامر
تأثر شامل - فاطمة ساله - ضالع العمر - غندل القطاف - جابر

حقوق الطبع
محفوظة لدى

شركة الوسام
النقطة - مجمع النقطة لشمالي
بجوار سلك الماء

[illegible]

وكافة آل الثنيان وآل بوكحيل وآل المنصوري
وأحمد عبد العزيز الفليج
يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من
تفضل وواساهم بوفاء فقيدهم المرحوم
فؤاد ثنيان علي الثنيان
سواء بالاحضور شخصياً أو بإرسال التبرقيات
أو النشر بالصحف .
سائلين الله العلي القدير أن لا يريم مكروهاً بعزيم
، انا لله وانا اليه راجعون



د. الموضي يرأس اجتماعاً للمهاجرين عن القسطة الخمسية

برئاسة وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن الموضي، يقيم عرض للقسطة الخمسية ٩٥/٩٤ - ٩١/٩٠ بحضور المحافظين وأعضاء مجالس المحافظات وذلك في التاسعة والنصف من مساء غد بقاعة الاجتماعات الكبرى بوزارة الصحة.

افتتاح معرض الرسوم البيئية اليوم

يفتح وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة ورئيس مجلس حماية البيئة الدكتور عبدالرحمن الموضي معرض الرسوم البيئية بمناسبة الاحتفال بيوم الأرض.

داعية لتبني ميثاق التعهد البيئي

د. بدرية الموضي: الأخطار البيئية تهدد بصورة حادة بناء الإنسان

التوجه العالمي للاحتفال بيوم الأرض الذي يساهم في تعزيز الحركة البيئية كحركة دولية حقيقية واعتبار عقد التسمينات عقداً للانجازات البيئية وذلك من خلال التزام كل دولة وكل فرد بالمساهمة في اتخاذ الكفة الأرضية من كارة بيئية محققة ما لم يتعهد ببذل أقصى جهد في سبيل إعادة تنظيم علاقة الانسان مع الموارد الطبيعية وأسلوب تعامله مع مكونات البيئة على أساس قاعدة حسن التصرف بالإضافة الى دعم الإجراءات والقوانين المحلية بالنسبة للادارات الحكومية والأفراد بما يؤدي الى الحفاظ على البيئة مع تعهد الدولة في التصديق والعمل بالاتفاقيات الدولية والاقليمية التي أعدت من قبل المجتمع الدولي لحماية البيئة بشكل جماعي.

وتعتمد بان الاحتفال بيوم الأرض بالكويت يجب ان يأخذ صورة الفاعلة من خلال تبني «ميثاق التعهد البيئي» من قبل الحكومة والأفراد باعتباره ميثاقاً أخلاقياً لان الحفاظ على البيئة يعد واجباً دينياً وأخلاقياً قبل ان يكون واجباً قانونياً كما يعتقد الكثيرون في ظاهرة البيت الزجاجي، والتعب في طبقة الأوزون، والأمطار الحمضية، والزيادة في عدد السكان، والتلوث النفطي، وتلوث المحيطات.

قالت الدكتورة بدرية الموضي المنسقة العام للشؤون الادارية والفنية بالمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ان مئات من جمعيات الدفع العام تحتفل في اكثر من (١٠٠) دولة من دول العالم بمرور عشرين عاماً على الاحتفال بيوم الأرض. وترجع فكرة الاحتفال بيوم الأرض الى التظاهرة التي قام بها أكثر من مليون أمريكي احتجاجاً على تلوث الهواء، وتلوث الماء، والتلوث في ٢٢ أبريل عام ١٩٧٠، وشارك في الاحتفال آنذاك عشرة آلاف مدرسة، و٢٠٠ جامعة وكلية، إضافة الى قيام محافظ نيويورك بملء صرير السيارات في الجادة الخاصة حيث اجتمع (٦٠٠) ألف شخص للاحتفال بهذه المناسبة.



د. بدرية الموضي

تهديد حاد

واكبت الدكتورة الموضي من ان الأخطار البيئية أصبحت تهدد بصورة حادة بقاء الانسان على هذا الكون وتؤكد على أنه لا يمكن لاية دولة متقدمة ان تبقى محصنة ضد الآثار البيئية الضارة التي تقع في مناطق أخرى من العالم. ولدينا في التاريخ المعاصر الامثلة الحية التي تؤكد الطابع العالمي لأخطار التلوث، مثال ذلك حادث المفاعل النووي في تشرنوبيل وغيره من الكوارث البيئية في مناطق آخر من العالم. ومن جانب آخر فان التصدي لمشكلات البيئة على المستوى العالمي من شأنه ان يجعل المجتمع المحلي يعيش في وئام وانسجام مع المحيط البيئي، ومن هنا يكمن مغزى

بحث توسيع النقل الجوي بين الكويت وسيرلانكا

الكويت وسيرلانكا، ويضم الوفد كلا من: فواز عبدالعزيز الفرج - مدير النقل الجوي، منير محمود صقر - مستشار النقل الجوي، محمد عبدالرحيم - باحث بإدارة النقل الجوي. بالإضافة الى ممثلين عن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية.

غادر البلاد متوجهاً الى كولمبو وفد من الادارة العامة للطيران المدني لاجراء مباحثات مع سلطات الطيران المدني بسيرلانكا حول العلاقات الجوية بين البلدين وتهدف هذه المباحثات الى التوصل الى ترتيبات تحقق المزيد من المرونة في تشغيل الرحلات الجوية بين

كيف تختار زوجتك؟

سئل أحد الفلاسفة: كيف تختار زوجتك؟ فقال: اريدها ليست بالجميلة فيطعم فيها غري، ولا بالقيحة فتشتمز منها نفسي، ولا بالطويلة فأرفع اليها هامتي، ولا بالقصيرة فأطأ على راسي، ولا بالسمنية فتسند علي منافذ النسيم، ولا بالهزيلة فأحسبها خيالي، ولا بالبليضاء فتكون كالشمع، ولا بالسوداء فتكون كالشبح، ولا بالجاهلة فلا تفهمني، ولا بالفيلسوفة فتناقشني الحساب، ولا بالفنية فتقول (مالي ودخلي)، ولا بالفقيرة فيشقي من بعدها (ولدي). طرفة رائعة صدرت بصلق من فيلسوف فهم الحياة (برمتها) واختار (خير الامور الوسط). سألت صاحبنا: (أزواج) اكل الدهر عليهم وشرب، تلقوا في مناصب الزواج، مثلي وثلاث ورباع، عانوا الامرين من كيد النسوة. اصحاب تجارب اثمرت تجاربهم عن خلاصات نقلت الى الفجر للاستفادة. يقول صاحبنا: المرأة الذكية تشقى الحياة وتشقى معها، احب الفافلة، الساخنة، الوبيمة التي تشعرتني برجولتي، وانني سيدها وسيد الموقف فاضحك عليها، اكتب وامارس الدجل يأنواعه فاجدها دائماً، تؤمن بمبدأ المصادقية (معي) فحياتي سعيدة معها. والاخر يقول احبها سميكة، انثى، تؤنسني، تدفني، تحملي، اشعر بالسعادة بين احضانها. وقالت تقول: حريتي ديوانيتي بالصدارة لا اريد مناقشتها، لذلك احببتها صامتة، جامدة، راكدة، (امارس هوايتي) دون سؤال. سللت النسوة فاجبن: نريد القوة والفحولة، نحب من يدافع عنا امام اهل، نطمع في مال وفي نفقذ (الصق) دائماً في الرجل، نكره المراوغة وأسلوب التعلية والمكر والدهاء، نطالب بحريتنا الشريفة. انن (القوة والمال والشخصية) غاية المطلب- فهل من مجيب؟

غنيمة العهد



جامعة الكويت
كلية الاداب
مكتب مساعد العميد
لشؤون الدراسات والبحوث

إعلان

تعتذر اللجنة الثقافية بكلية الاداب عن اقامة محاضرة «أسئلة ومضامين» للدكتور خالد المحذور والتي كانت ستقام بنادي أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت في الشويخ في الساعة التاسعة مساء اليوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/٢٢ وذلك بسبب ظروف طارئة حالت دون عودة المحاضر في الوقت المحدد من المملكة المغربية.

اللجنة الثقافية

تقبل الله طاعتكم

شارك من موقعك في شرف الجهاد مع الوطن في الأرض المحتلة فلسطين

لجنة فلسطين الخيرية

الهيئة الخيرية العالمية الاسلامية

دعواكم لتصدقتم

عونة

غدا في

عونة

غدا في

عونة

غدا في

عونة

غدا في

كفالة اليتيم

إطعام مساكين

إسكان جرحى

عناية أسرى

إفطار مساكين

إفطار مساكين

إفطار مساكين

إفطار مساكين

أنا أحب عصي الأناناس

أنا أحب عصي الأناناس

أنا أحب عصي الأناناس

أنا أحب عصي الأناناس

أنا أحب عصي الأناناس

أنا أحب عصي الأناناس

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية إحياء التراث الاسلامي

شروع من رمضان ١٤١٠هـ الى رمضان ١٤١١هـ

كفالة ٢٠٠

أرملة ١٦٢٢٦/٨

كفالة ٥٠٠

يتيم ١٥٥٨٥/٤

كفالة ٢٠٠

طالب علم فلسطيني ١٥٠٨٠/٤

كفالة ٢٠٠

مكتبة صوتية اسلامية ١١٣٦/١

كفالة ١٠٠

معلم للقرآن والحديث ١١٣٨/٨

كفالة ٢٠٠

مكتبة كتب شرعية ١١٣٦/١

ادفع ديناراً تمكن فلسطينياً

مطابع اخرى في الكويت

١٤٧-٢/١ صرطات - ١٤٧-٤/٨ صرطات

٤٨٢-٤٥٩ - ٤٨٤١١٣١ - ٤٨٤٨٦٥٣



الزميل محمد السمار ومجموعة من رواد الديوانية

رواد الديوانية

الديوانيات الكويتية عادة موروثية تنمي اواصر الصداقة والروابط الاجتماعية

الدواوين وعن اهم القضايا الرياضية والاجتماعية وغيرها من الامور التي هي موضوع حديث الدواوين ولأن ديوانية الماجد قد غلب عليها الطابع الرياضي والاجتماعي فقد غلب على الاحاديث هذان الطابعان وفيما يلي ما دار مع رواد الديوانية:

صالح الماجد
عبدالله بن ناجي

في ديوانية الماجد بمنطقة القادسية تلك الديوانية المميزة بروادها من مختلف الثقافات حيث ان منهم الاقتصادي ومنهم الرياضي ومنهم الاجتماعي والعلمي ، كان للرأي العام هذا التحقيق مع روادها عن اهم مميزات

قضايا الجمعيات التعاونية والحركة الرياضية والخدمات اهم ما يناقش في الديوانيات الرجل المناسب لا يوجد بمكانه المناسب والمحسوبيات وقلة الرواتب موضوع الدواوين



محمد التريفي



احمد اسماعيل عبدالله



وليد الحشاش

دائما تتجدد وكذلك الاسعار تزيد في السلع

صراع الانتخابات بالجمعيات التعاونية

وأحب ان ابين انه من المواضيع الهامة التي تدور بالدواوين وخاصة في هذه الفترة هي قضية الجمعيات التعاونية والانتخابات التي تجري فيها حيث لا يخفى على احد ما يجري من مشادات ومن عداوات تحصل بعد الانتخابات وحصلت كذلك مشادات وتشابك بالايدي في بعض الجمعيات ويبدو نكر اساءة المناطق فارجو من الجميع تحكيم العقل والمصلحة العامة وليست الخاصة قبل كل شيء ، لان ذلك ضار بالمتجمع.

خالد عبدالله الانصاري ترويح عن النفس

الديوانية هي ملهى الشباب وللتنسليه وفي نفس الوقت رفيق الاصدقاء الذين لم ترهم منذ وقت طويل. والحين دائما في جميع الدواوين تكون الامور تقريبا متشابهة والتي تحدث في المجتمع تتناقلها جميع الدواوين في نفس اليوم وهذه الايام عن رمضان وعن المباريات وتتأججها قبل الفطور وبعد. أما الألعاب السائرة في الدواوين فمعظمها لعبة الورق «الجنجفة» الكوت «ثم الهاند والبياردو» ومنهم يلعبون الداما. واليومين. مميزات الديوانية التجمع اليومي ومنها الاسويجي وأهم ميزة للديوانية التصرف على أوجه جديدة وكسب صداقاتها ولاخ بعض الآراء لحل المشاكل لأن بعض الحاضرين اكبر منك سنا ولديهم تجربة في الحياة لهذا تجد الحل المناسب عندهم والبعض يستفيد منك في امور تكون لديك خبرة كافية فيها.



نوري كوت «بوسته»



عبدالله بن ناجي

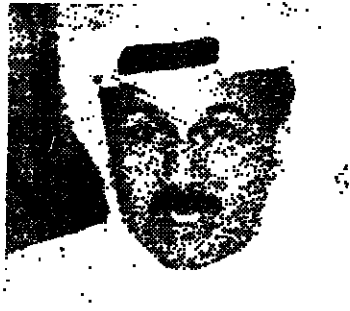


عبدان النصار يتحدث للزميل زهير العباد

وايضا الديوانية لها ميزة خاصة في فترة رمضان من حيث حرص الشباب على التواجد فيها في هذه الفترة من السنة ، لاستقبال المهنين بشهر رمضان المبارك. ورد الزيارات الى الديوانيات. ومن اهم المشاكل: القسا ، الوساطة ، التناق ، وهبوط المستوى الرياضي على جميع المستويات وانتشار ظاهرة الاهتمام بالمظاهر في المجتمع الكويتي ، او على نطاق الوطن العربي او مشاكل عالم. وتتسم بالحلب والود بين اعضاء الديوانية وروادها ، كما تنقسم بالزيارات المتبادلة بين الدواوين ، وتلاحظ في شهر رمضان المبارك كثرة الزيارات بين الدواوين والاعضاء وكثرة النقاشات للمرضاة والسخر وتبادل الآراء.

صالح سلطان الماجد صاحب الديوانية «ملتقى الاصدقاء»

من اهم الهوايات التي تمارس في الديوانية لعب الجنجفة والداما والبياردو. ومميزات الديوانية الكويتية هو الانتماء بين رواد الديوانية ومناقشة امور الساحة المحلية واهم التطورات على الساحة السياسية واقتصادية واجتماعية وايضا مناقشة المشاكل الخاصة برواد الديوانية انا كانت تحضر احد رواياتها ومحاوله وضع الحلول لها-بمساعدة جميع رواد الديوانية.



صلاح الماجد صاحب الديوانية



خالد الدلاي



جاسم المشخص

وبالنسبة للرياضة في الكويت ، نجد انها في تطور لعدم رسم سياسة صحيحة لها وعدم وجود الناس الكفاء الذين يخمنون الرياضة.

مشعان محمد المشوح مميزات الديوانية الكويتية

يقول مشعان انه من الملاحظ على الديوانية الكويتية انها يحد ذاتها تجمع كل قطاعات الشباب الكويتي هناك الجامعي وهناك غير المتعلم تلميذا عاليا فهي ان تجمع مختلف الآراء التي تناقش القضايا والامور التي تهم الشباب والكلبار كالتقاضي الشبابية والرياضية والاجتماعية وايضا من مميزات انها تعتبر مكانا للترويح عن النفس والانتقاء برواد يحملون مختلف الافكار والآراء فهي ينظر في اهم مميزات المجتمعات ومن الملاحظ في تجمع الخليج العربي اننا الدولة الوحيدة التي يكون بها هذا التجمع من الشباب الذي يلتقي ويتبادل الشرح والطرح في الآراء وهذا شيء ممتاز ويؤيد من التكاتف الاجتماعي بين ابناء البلد.

قضية رياضية من القضايا الرياضية الآن في الديوانية هي ان فريق الجهوراء «ثلاثة اقسام» حيث اثبت الفريق انه فريق له مستوى مميز في الدوري والذي حصل هذه السنة من قبل الاتحاد انه وضع الدوري ثلاثة اقسام واستمر الجهوراء على الصدارة من اول قسم ولا زال يحمل الى الآن وهذا مكسب للجهوراء.

خالد محمد الدلاي الهاند والكوت بوسته

قال خالد الدلاي: ان تجمع الشباب



احمد بو حمدي

بالديوانية وتبادل الاحاديث ووضع الحلول المناسبة لبعض المشاكل اليومية كمشاركات اخوية وصداقة هي من اهم مميزات الديوانية الكويتية. وان اهم الهوايات التي تمارس في الديوانية للترويح عن النفس هي لعبة الكوت ولعبة النامة ولعبة الهاند ، وكذلك من القضايا التي تناقشها بالديوانية هو موضوع الوساطة وموضوع حوي بدو في البلد وهو عدم وضع الرجل المناسب في مكانه المناسب وأما اهم القضايا الرياضية التي تناقشها هي الفريق الجهوراء وبمفاجات الموسم والذي استحق الفوز بالدوري بجدارة.

محسن شعبان العلي «ملتقى ممتاز»

قال محسن العلي انه من اهم مميزات



فارس الرشيد

محسن شعبان

لكننا منه الأصل

PARFUMS
Cartier
Paris

EAU DE TOILETTE
santor
de
Cartier

FOR MEN

المتكسر للحدايا
ALMUNTASER GIFTS
Salmiya Complex - Tel.: 2457139 Salmiya 5724580
جنتي (المتكسر) ، تلفون: ٥٦٥٧٣٩ ، الفاكس: ٥٧١٤٥٠

وزارة المواصلات
إعلان

تعلن وزارة المواصلات (ادارة البريد) للجمهور الكريم بأنه يمكن الحصول على طوابع الايرادات فقط فئة العشرة دنانير من المكاتب البريدية التالية:

مكتب بريد الصفاة - مكتب البريد العام - مكتب بريد السالمية المركزي - مكتب بريد حولي - مكتب بريد الجهوراء المركزي - مكتب بريد الفحيحيل المركزي - مكتب بريد الاحمدية - مكتب بريد الشويخ الصناعية - مكتب بريد ابرق خيطان - مكتب بريد الخالدية - مكتب بريد المطار الدولي - مكتب بريد فيلكا - مكتب بريد الرميثية.

وهذه الطوابع هي الطوابع الخاصة بتجديد معاملات الاقامة لدى الادارة العامة لشؤون الهجرة.

ولا توجد لدى هذه الفروع أية طوابع بفقار اخرى.

**الحرس الوطني يحتفل باختتام أنشطة
الشؤون العامة وتكريم الوحدة المثالية**

الادارة المركزية بحث القوة العاملة بـ

● جانب من الحضور

بإقامة مجلس أعلى للهيئة العسكرية بأحزاب الوطني اللواء خالد عبد الله بوني اديم
 وإذ احتلت انشطة ورصدت جميع الشؤون العامة ومراسم تسليم كاس رئيس
 الحرس الوطني للوحدة المتألفة.


وأستهل الحفل بأداء عطرة من الذكر الحكيم تلاها كلمة رئيس الشؤون العامة
 والقها النقيب محمد محمد سند.

وأكد النقيب محمد في كلمته على أهمية عنصر الشباب وطاقته مشيراً إلى أن هذه
 الطائفة في ظل التوجيه والتشجيع من الممكن أن تحقق الكثير

مشاجرة بكل طلائعيتين

ويذكر بأن الشؤون العامة قد نظمت خلال الموسم الحالي لشهر رمضان المباركة أنشطة وبرامج متنوعة.. تراوحت بين الهوي الثقافي بين وحدات الحرس الوطني والمسابقة الثقافية الغربية ومسابقات حفظ القرآن الكريم... والهوي الرياضي لوحدة الحرس الوطني بالإضافة إلى إقامة بعض المحاضرات الدينية بهذه المناسبة الكريمة.

يسر
هؤسة عيسى حسين اليموفي
ان تدعوك سيدتي لزيارة
معارضها خلال شهر رمضان
المبارك لتشاهدي أحدث
اجهزة الميكروويف في العالم


ناشيونال
National
 ناشيونال - شارع عبدالله السلام - عمارة اليربوعي
 العقدة الكويت : ٢٤٣٣٣٩٨ / ٢٤٣٣٣٩٩ / ٢٤٣٣٣٩٧ / ٢٤٣٣٣٩٦
 معرض الشويخ قطائع الدائري الرابع مع شارع الترابي الشرق : ٢٤٣٥٠٠٠ / ٢٤٣٥٠٠١

والتي هي:

- **الخطوة الأولى :** تذكره بغير أي مشقة
- **الخطوة الثانية :** تذكره بغير أي ألم
- **الخطوة الثالثة :** تذكره بغير أي مشقة
- **الخطوة الرابعة وحتى الخامسة :** استرجاعه بغير أي ألم

والذي يتلخص فيه علم

[illegible]

..... الاسم :
..... العنوان :
..... رقم الهاتف :

محطات:

أرسل كويونات التعهد الاخضر الى جريدة «الرأي العام» لتضمن المشاركة في سحب الانصيب للجوائز المخصصة للاحتفال بيوم الارض ويكتب على الوسائل مسابقة يدوية.

لا تقبل الا الكويونات الاصلية وتستبعد من السحب الكويونات المصورة.

يمكن للقارئ المشاركة باكثر من كويون.

سل الكويونات الى جريدة «الرأي العام» خلال اسبوعين ولا تقبل اي كويونات بعد انقضاء مدة.

يمكن الاستفسار عن التعهد الاخضر من جريدة «الرأي العام» /نضال منصور/

جلس حماية البيئة / شاكر الحاج.



لنأراي

د. رشا... وانطلاقة أخرى للكويت

بعد انتهاء المؤتمر الصحفي الأخير لمساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام، قالت للزملاء: الرجاء التركيز على القضايا العامة المتعلقة بالجامعة وليس على إنجازات المسؤولين فيها.

وأكدت على ضرورة إعطاء الأولوية في عملنا وتركيزنا على قضايا الساعة التي تدور داخل الحرم الجامعي وطرحها على بساط البحث بغية التنبية والتحليل والمعالجة... وكان رجاؤها الوحيد لنا هو عدم الإشارة إليها أو الإشارة بأي عمل ناجح قد تحققت، فهناك «والحديث لها الآن» من يزعم بأنني وراء كل ذلك، بسبب العلاقة المباشرة التي تربطني معكم بحكم منصبي وعيني الإداري...

بل طالبات الزملاء ورجعتهم عدم التطرق لها بالاطراء والاكتفاء بالإشارة إلى ما قد تتركبه من أخطاء في عملها أو كشف السلبيات والنقائص التي قد تظهر في الإدارات التابعة لها بصورة مباشرة أو مراكز العمل الأخرى بالجامعة.

أسمي لي يا أستاذتي الفاضلة... بعدم الامتثال لهذه المطالبات الزمنية، فالخبر الذي نقلته وكالة الأنباء الكويتية عن انتخابك عضواً في المجلس التنفيذي الدولي للمنظمة الدولية المناهضة للتمييز العنصري لا أستطيع أن أتجاهله وأجعله يمر مرور الكرام بدون تعليق... فالواجب الاعلامي يحتم علينا ولو بشكل سريع الإشارة إلى ما يحمله هذا التأييد من معان طيبة وأبعاد متميزة على ما قد يضفيها هذا التأييد من معان جليلة وتقدير عظيم لشخصكم الكريم.

ان انتخابكم لمعضية هذا المجلس التنفيذي العالمي يمثل اختراقاً للكويت مجال عمل المنظمات الأهلية ويعد مكسباً وإنجازاً آخر يضاف إلى سجل الكويت المشرف في المحافل الدولية.

فالكويت ومنذ استقلالها ك دولة ذات سيادة معروفة مشهود لها وذلك بفضل عضويتها الدائمة وحضورها المتميز في جميع المحافل الدولية الرسمية وغير الرسمية.

وباعتباركم أول سيدة عربية يتم انتخابها لعضوية أعلى مجلس لمنظمة غير حكومية معترف بها ومسجلة لدى الأمم المتحدة، فإن ذلك يمثل انطلاقة عالية جديدة للكويت في مجال مكافحة العنصرية ومناهضة كافة أشكال التمييز العنصري في شتى أنحاء العالم.

أما ما يحمله ثياباً انتخابكم من صدى طيب وأثر بالغ لجامعة الكويت، فانه الشهادة العالمية العظيمة بكفاءة أساتذتها ولا سيما بحكم حيث أعطيت ولائز تعمل من العرق والجهد لجامعتكم ما يعجز اللسان عن وصفه أو التعبير عنه، فانه كاطلع الحر الذي يحلق فوق الفيض ويحيط السماء ويختطف النجوم أمام الناظرين من تحت فيهذه الكويت وجامعتها بك... ومنها إلى الأعلى!! ويظل ما قذناه نقطة في بحر الحقيقة... والله الموفق.

خضير العنزي

الدكتور الفهد لطلبة الجامعة عبر «الرأي العام»:

اجعل أي قرار ينفذ في يدك وليس في يد غيرك الطالب الجامعي بيده ٩٠٪ من حل مشاكله!!

الجوانب المتعلقة بالمشكلة وفي مقدمتها مستقبل الطالب، وفي تقديره عامة أن الطالب بيده ٩٠٪ من حل مشاكله.

فليجمل الطالب أي قرار يخصه في يده وليس في يد غيره وذلك من خلال عمله وإخلاصه وعن اختلاف مشاكل الطلبة في الكليات العملية والكليات النظرية، قال: المشاكل العامة لطلبة الكليات العلمية والإنسانية تقريباً متشابهة ومتقاربة، ولكن هناك مشاكل مختلفة لكل منهم خاصة المشاكل الأكاديمية، ومن الطبيعي أنك تجد تفاوتاً في المشاكل ليس بمستوى طلبة الكلية فقط وإنما باختلاف المستويات الدراسية فمشاكل الطلبة الجدد تختلف عن القدامى ومن هم على أبواب التخرج، فالأبناء في البيت الواحد تختلف مشاكلهم باختلاف أعمارهم واختلاف سنواتهم الدراسية.



د. عبدالله الفهد

كتب: محمد رشدي

قال عميد شؤون الطلبة بالجامعة الدكتور عبد الله الفهد انه لا بد من الاهتمام بالتعليم العام والتعليم العالي بشكل خاص وغرس المبادئ العربية والإسلامية الأصيلة. وأضاف في حديث خاص لـ «الرأي العام» انه يجب ألا يكون هدف الجامعة الوحيد تخريج الطلبة من أجل الوظيفة، حيث أن للعلم رسالة أخرى هي نشر العلم والمعرفة لمن يرغب في الحصول عليها.

وقال: أننا ننظر للمشاكل من منظور تربوي لا سلطوي على الطلبة مشيراً إلى أن ٩٠٪ من المشاكل هي بيد الطالب... وفيما يلي نص حديث الدكتور الفهد:

مع التطور الذي واکب العصر في مجالات العلوم المختلفة لم يكن بأي حال من الأحوال أن يتفقد أي مجتمع

تحدث عميد شؤون الطلبة في بداية حديثه عن أهمية التعليم العالي للمجتمع قائلاً: انه استمرار بشري يؤدي إلى الارتقاء بنوعية المجتمع من خلال الارتقاء بنوعية المواطن، وعليه فلا بد من الاهتمام بالتعليم العام والتعليم العالي، خاصة والرقي بمستوى ونوعيته والاستفادة من خلاله بغرس المفاهيم والمبادئ العربية والإسلامية الأصيلة لخلق أجيال جديدة واعية منتجة ومخلصة ومتعلمة، وعن حاجة المجتمع لتخصصات علمية قال: ان حاجيات أي مجتمع لا تتوقف، وفي الكويت فالتناجح بحاجة لتخصصات أخرى في مجالات التكنولوجيا.

وأضاف ان هناك أهمية لربط احتياجاتنا من تخصصات جديدة بخطة التنمية بما يخلق موازنة تعد العجز الموجود وتوقع عمالة تزيد عن الحاجة الحقيقية حتى لا نصاب بمشكلة البطالة المقلقة، ومن هنا تبرز أهمية التخطيط المستقبلي الشامل.

وأود أن أؤكد ان العلم فقط لأجل الوظيفة يجب ألا يكون هدف الجامعة الوحيد.

وعن التعليم في أمريكا وأوروبا والعالم العربي وأهميته للمجتمع الكويتي قال:

التعليم من أجل الوظيفة فقط يجب ألا يكون هدف الجامعة الوحيد

تنظر للمشاكل من منظور تربوي لا سلطوي!!

لحياة ما بعد التخرج قال: - أن توجيه الطالب وبناء شخصيته وتوحيده على تحمل المسؤولية لحياة ما بعد التخرج ليست مسؤولية برنامج معين، لأنها تبدأ منذ قبول الطالب بالجامعة وانخراطه في الدراسة وحتى آخر يوم له في الجامعة، فعملية التوجيه متكاملة ومشتركة تقوم بها الكلية التي ينتمي اليها الطالب وبمساعدة شؤون الطلبة ومراكز العمل الأخرى وكذلك الفترة التي يقضيها مع زملائه الذين في مستواه أو من سبقوه، وتأثير المجتمع عليه جميعها وبدون تحديد تعمل وتؤثر على توجيه الطالب ليصبح مؤهلاً لحياة العملية، أي حياة ما بعد التخرج.

والترامح، من هذه الزاوية والتكوين النفسي لنا، فإن معاناة الكثير من الأمور الطلابية لا تخرج من الماطة المنزلية، فالذين تتعامل معهم هم أبناءنا وإن أي شخص في مركز مسؤولية في الجامعة أو غيرها، وجعلهم في معالجة المشاكل من منظور تربوي لا سلطوي، وجد يعني لا يهمل كما يقول المثل ولو خليت خربت، فالتوازن بين الماطة والتعامل يهدف إلى معالجة المشاكل بأسلوب أقرب إلى الصحة.

فالتعليم الذي على قائمة الانتظار في آخر المرحلة الدراسية ولا يتخرج، فالقرار الذي يصدر بمنحه فرصة من عمه يأتي بعد دراسة متأنية يراعي فيها كل

على نفسه، وإن ضروريات الحياة تقضي على المجتمع التعاون مع المجتمعات الأخرى، فالعلم والمعلومات الترة وتراتب الانسانية عبر العصور، وهذه الترة ليست حكرًا على أحد، وبالتالي فإن التعليم أي كانت مواضعه في أمريكا وأوروبا والعالم العربي وإنما كان له أهميته عندنا في الكويت. وعن رأيه في العلاقة الواجب في التعامل مع المشاكل الطلابية، مثلاً طالب على قائمة الانتظار في آخر المرحلة الدراسية ولا يتخرج، قال: أننا شعب عاطفي وهذا جزء من كوننا الطبيعي وبمهما حاولنا تجاوز ذلك لا يمكن النكاح، بحكم التربية والسلوك وديننا الإسلامي الحنيف الذي يدعو للرحمة

إلى... مع التوبة

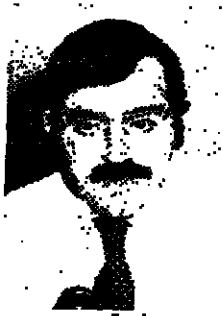


■ عميد كلية الشريعة: اشتكى عدد من طابلات كلية الحقوق بسبب معنهم من التسجيل للفصل الصيفي المقبل... ويقال: ان السبب في ذلك هو الأحداث المقلقة للنظر والتي تمت في السنة الماضية... نكتو ما يجوز ظلم الكل بسبب تصرف البعض!!

□□□

عميد القبول والتسجيل: علمنا

ان لجنة مكاتب التوجيه والارشاد اقرت بالايجام مطلب الغاء اذار التخصص وقد وافقت لجنة العمماء على هذا المطلب وتم فعليا العمل بهذا التعديل... زين... نرجو توضيح التناقض بين هذا الاتجان الذي طلع بطله الروح وبين تصريحك الأخير بأفاق!!



د. صباح قنوي

□□□



■ الدكتور يدريه الجاسر: تشرفت طابلات جمعية القانون بدعوتك لحضور حفل تكريم متفوقات الكلية ولكن فوجئت بعلم حضورك... رغم تلبية الدعوة... ترى ما يجوز ما يكون احراج اللجنة المنظمة للحفل امام اهالي المتفوقات... كلش... لا خبر... لا اعتذر بالمره، والله وهه!!

□□□

كل طالب يقبل في جامعة الكويت يدخل في سياق التحدي

بينه وبين المعوقات الجامعية محاولة اجتيازها للوصول إلى هدفه وهو الحصول على درجات جيدة لينجح وينال الشهادة الجامعية ويفوز بالسابق.

■ طالب دفعة ١٩٨٥ «ماشي على كفه» مادة مادة بدون تعديلات ولوائح طامة تضايقة غير «اشوية كسل واهمال»... مبروك عليكم التخرج.

■ اما اخونا طالب دفعة ١٩٨٦ «فمصدوم» مسكن من القسم مع الامثلة التي خسيته وخلفه بيكي ويتحسر من الجامعة ويرعب «انظروا» والباقي يوشكون ان يطردوا... «أقولنا ويام» والله يعينكم!

■ اما طلبة الدفعات ١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ فهم يعيشون بين الترقيع والملاحق لهذا المرض المزمن «لاذعة» ووقف نزيف الطلبة المنذرين ومحاولة اللحاق بهم. فهم بين تارين اما ان يخرجوا من الجامعة بكرامتهم واما ان يطردوا لنفس السبب «شوفولكم حل».....

■ اما طلبة ١٩٩٠ فهم بين الامل والافتقار فهل تقتنع الادارة الجامعية وتحل مشكلة اللادحة بحيث تكون بدون تعديلات ويندون ساليات «والا حالهم مثل حال اللي سبقوهم».

ويا جامعة الكويت... خلصوا الكويتيين!!

الشاذي

رئيس قسم اللغة العربية وادابها بالتربية الاساسية لـ «الرأي العام»

نحضر لقاء مفتوح مع طلبة القسم بعد العيد مباشرة



صرح رئيس قسم اللغة العربية وادابها بكلية التربية الاساسية الدكتور محمد مبارك الصوري بالهيئة لـ «الرأي العام» ان القسم سيعمل لقاء مفتوحا مع طلبة وطابلات القسم بعد عيد الفطر السعيد مباشرة، يجمع به عميد الكلية وأعضاء الهيئة التدريسية بالقسم مع ابناءهم الطلبة والطابلات وذلك لتعريف الجوانب السلبية لدى الطالب لتجنبها وتعزيز الجوانب الايجابية لديه.

وقال الدكتور الصوري ان عميد الكلية الدكتور غانم سلطان وافق على هذا اللقاء بصورة مبدئية وبارك مثل هذا التوجه، بل ان القسم يفكر ان يشترك مجلس الطلبة في هذا اللقاء باعتبارهم الممثلين الشرعيين لهم.

وحول هذا اللقاء أيضاً قال: انه اذا أعلن عن اليوم المحدد لهذا اللقاء فان التفكير يسير إلى جعل ذلك اليوم اجازة لطلبة القسم.

وحول مشاريع القسم المستقبلية قال الدكتور الصوري ان لدينا مشاريع كثيرة نعدو الله ان يوفقنا إلى ابرازها إلى حيز الوجود حيث نذكر ببطانة دليل خاص لطلبة القسم يتناول المقررات التي يطرحها القسم والتربية العملية وعدد وحداتها والفصل الصيفي والنظافة والبيئات وهو العمل العلمي للطلبة بعد التخرج ونبين بالدليل أيضاً كيفية تكملة الدراسة لمن درس على نظام السنتين القديم ويود تكملة دراسته.

الجميع فقط!

علمت «الرأي العام» ان خطة عامة لتنظيم البعثات تستصدر خلال عشرة ايام بعد ان طال انتظارها...

بيننا وبينك

توجد «عقبة» مستمرة بالنهار، تدور رحاها عند فرع جمعية الدبيلية القبايل لمواقف كلية التجارة «واشكرا عيونك عيونك»!

ومنا للافان في الداخلية.



الطالبة هدى العنزي



الطالبة أمل المنقوت



الطالبة فاطمة الحبيب



الطالبة بدريه بويش

إلى المسؤولين في الهيئة وعمادة الكلية

استطلاع عواطف الدوسري

قبل أكثر من ثلاث سنوات صدر قرار بتحويل معهد المعلمين إلى كلية أكاديمية تخرج على نظام البكالوريوس، ومنذ ذلك الحين لم يواكب ذلك القرار حركات تصحيحية أو تطويرية من الناحية الخدمية في الكلية.

«الرأي العام» قامت باستطلاع عواطف الدوسري حول المشاكل التي تعاني منها الكلية... وكانت كالمزج تقريبا تكون حول مشاكل التسجيل ومواقف السيارات ونظام الكفوتريا في الكلية التي تنتقل إلى الرعاية الصحية المطلوبة وكانت الامتيازات ان يهتم المسؤولين في الهيئة بالكلية ومن هذا المنطلق جاءت الآراء على النحو التالي:

المشكلة الاساسية في عملية التسجيل نجد مشكلة أخرى تواجه معظم الطابلات وهي الاعانة التي نطلبها، فقترنا ما تتخذ لنا في وقت مناسب يساعدها نحن الطابلات على الحاجات المترتبة، وكذلك تغيير الاساتذة على المادة الواحدة، فقد وجد ان اساتذا معينا يدرسون في بداية الايام ثم ياتي اساتذ او دكتور آخر غريه بعد فترة وقد ياتي قبل نهاية الفصل الدراسي اساتذ مختلف عن السابق، فنجد تقريبا مفاجئا للكاترة بدون توقع وهذا يأتي الى بعد انتهاء مدة السحب والاضافة.

سواء تصرف! ثم التقينا بالطالبة رقية العنزي وقالت حول المشاكل التي يواجهها عندما نشكى من الدكتور بسبب سوء الاختلاف وسوء التصرف معنا وكذلك بسبب الشر ولا نجد من يسمعننا ولا أحد يعطينا ردا أو لا نجد صدى لشكوانا وهذا يقرب نفسية الطابلات.

وخاصة اذا تكرر هذا الامر مرات عديدة كما ان هناك امرا مهمائنا منه وهو عدم فرة الكتب في المكتبة فانا اودنا التوثيق بالمعلومات لم نجد الكتب التي نحتاج اليها كما لا توجد طاولات جيدة نستطيع ان نكتب عليها البحوث وغيرها فجميع الطابلات صغرية وضعها محطة والكراسي غير جيدة وغير مريحة فالكثيرة وجوها مثل الاستراحة في المسجد.

«واقطة العنزي»:

اهم مشكلة عندي هي عدم وجود أماكن للجلوس والراحة بها فندفن نواجه التعب والمثقة وان بحثنا عن مكان للراحة نجده لا يكفي لوجود العدد

طالبات التربية الاساسية يرفعن احتجاجهن عبر «الرأي العام»:

وجود المكتبة مثل عدمها... والكراسي والطاولات مكسرة!!

حيث المكتبات غير نظيفة والامكان ايضا ما نطعمون عبيدة الى الصبر حتى نرجع الى بيوتنا لننسى الاكل والتدبير.

نحلب بعض الأدوات

الطالبة هادي السمار قالت حول هذا الموضوع: الحضرنا مكتبة مكتبة كليلة وقد تكررت سهاراتنا من الحضرنا وكذلك الأدوات الرياضية والأدوات الأخرى التي نحتاجها وبعض الأقسام خاصة أو شعبة ونحن نأمل من المسؤولين ان يمدوا كل تلك المقررات ويسألوا ان يجعلوا لها أجل المناسب.

المعاصيات

الطالبة نادية عبدالله قالت: تعاني كلانا من المعيد من النواص ومن هذه النواص تلك مواقف السيارات لذلك قد نشعر لعملانا ان الوقت يمضي بعيدا عن الكلية من أجل الحصول على موقف جيد حتى لا تقترض سهاراتنا للجلوس، وكذلك الاندية المبروسة في كلفها الكلية كتبا ما نجد الاوساخ فيها مثل شعر وخطوط صفيرة... وكذلك هناك المعيد من الشباب الذين يتجولون عند الفولك الرنسية ويهزؤون لنا الانواع عكها تكون في انتظار امنا.

من المكتبات العامة

على: تحتاج كليلة إلى مكتبة تتغير فيها المراجع التي نحتاجها وكذلك ساعات افتتاح المكتبة قليلة جدا حيث لا يكفي الوقت للبحث والمطالعة فيها، كما نأمل المكتبة ان يمدوا فيها كتب من مصادر أخرى كالمكتبات العامة الخارجية.

صالة واحدة

الطالبة سناء السبيط تحدثت عن موضوع القبات التي يواجهها حيث قالت: انني اضم صوتي إلى الأدوات المسابقات حول مشكلة عملية التسجيل وانعدام النظافة ومواقف السيارات والانوات الرياضية او يرسلون اليها أدوات نحن لا نستخدمها وبالنسبة للصالة الرياضية لا توجد الا صالة واحدة فقط وبالتالي تتجمع ثلاث محاضرات في تلك الصالة وهذا يربوي



الطالبة حنان سلطان

رقية العنزي: سوء تصرفات بعض الدكاترة يعنينا نفسيا!

رقية العنزي: رغم اننا سجلنا لدى اساتذ معين لكن فوجئنا بتغييره!

بدريه بويش: نلبد ملابسنا الرياضية في ثورات المياه

حنان الفهم: الدكاترة يتبعون اسلوب الشد ويتأخرون في انهاء المحاضرات

ضياء السبيط: أبرز مشاكلنا التسجيل ومواقف السيارات وانعدام النظافة!

الجوانب وحدثت المزيوعات فانا تجد مكان به ظلال وجلس فيه، وكذلك قامت بعض الطابلات بالجلوس في المسجد الصغير لاختزال من الراحة ثم الذهاب لمحاضراتهن.

قلة مواقف السيارات

الطالبة بدريه بويش قالت: اننا نعاني من قلة مواقف السيارات مع الزيادة المضطربة في عدد الطابلات وكذلك لا توجد اوعية رياضية تساعد على التدريب وممارسة الانامب الرياضية لذلك نحن نقوم بحلب بعض الحاجات من عندنا ونحن طالبات بحاجة الى غرف للتدليل لذلك نشعر الى تدليل ملابسنا في ثورات المياه، وكذلك نعاني في عدم توفر الكتب التي نحتاج لها في مكتبة الطالب في الجامعة ولا في مكتبة الخاصة وهذا يؤدي الى تأخرنا في متابعة الدرس اولا بأول وهذا يؤدي أيضا إلى تراكم المواد.

مزيوعات

الطالبة حنان سلطان قالت حول هذا الموضوع: لا توجد في الكلية مزيوعات او اشجار تريح نفوس الطابلات وتلطف

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

العلم، وقد تسميت جائزتها من ناصرة مدرسة العيتاء المستورة سببات حياء الزاحم.. الف مبروك.

1990

البورصة

العملات في الكويت

عجز قياسي في الموازنة الأميركية

واشنطن - أعلنت وزارة الخزانة الأميركية أمس أن العجز في الموازنة الأميركية قد بلغ رقما قياسيا جديدا في عام ١٩٩٠، حيث سجل العجز ١٠٠.٢ مليار دولار، وهو أعلى من الرقم القياسي المسجل في عام ١٩٨٩، والذي بلغ ٩٠.٢ مليار دولار. وأشارت الوزارة إلى أن العجز في الموازنة قد ازداد بشكل مطرد منذ عام ١٩٨٠، حيث سجل العجز في ذلك العام ٤٠.٢ مليار دولار. وتوقع خبراء الاقتصاد أن يستمر العجز في التزايد في السنوات القادمة، مما قد يؤدي إلى ارتفاع أسعار الفائدة وزيادة التضخم.

ميزانية تشهية في سوريا

دمشق - أعلنت الحكومة السورية أمس ميزانية العام ١٩٩٠، والتي تبلغ ١٠٠ مليار ليرة سورية. وأشارت الحكومة إلى أن الميزانية تهدف إلى تحقيق التوازن المالي وتعزيز النمو الاقتصادي. وتضمنت الميزانية زيادة الإنفاق على الاستثمارات في البنية التحتية والصناعة، مع خفض الإنفاق على المصارف التشغيلية. وتوقع خبراء الاقتصاد أن تؤدي الميزانية إلى تحفيز النمو الاقتصادي في سوريا.

بناء مصنع للتحاحات في روسيا البيضاء

موسكو - أعلنت مجموعة شركات روسية لبناء مصنع للتحاحات في روسيا البيضاء. وتبلغ تكلفة المشروع ١٠٠ مليون دولار. وتهدف المجموعة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي بين روسيا وروسيا البيضاء. وتوقع خبراء الاقتصاد أن يساهم المشروع في تنمية الصناعة في روسيا البيضاء.

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية

البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات ويدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها ويدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات ويدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها ويدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات ويدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها ويدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات ويدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها يدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات يدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها يدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات يدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها يدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات يدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها يدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات يدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها يدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

البنوك التجارية

فوضى اتفاقيات البنوك التجارية بدأت تفقد الثقة فيما بينها حيث اتفقت على أسعار بيع الدولار مقابل الدينار وبيع الدولار بفترة الاختلاف في التطبيق والارتفاع فالتت الاتفاق وكذلك اتفقت فيما بينها حول أسعار الفائدة على الدينار للملاءة حتى قام بعضهم بالمخالفة وعدم الالتزام وعدم وفاء ذلك البنود المخالفات والتجاوزات يدعون الالتزام بالاتفاق وهم يقومون بإعلان عبر الصحف عن أسعار فائدة عالية في حسابات متنوعة مثل التوفير وغيرها يدعون بأنها ليست ودية ولا تدخل ضمن الاتفاق أي أنها طريقة جديدة للهرب وخاصة أن أسعار الفائدة على الحسابات الجديدة أكثر من أسعار الفائدة للوائح لنفس الفترة. ونجد أن أصحاب التماز والتسويق فيما بينهم علما أن البنوك التجارية لم يصل عددها إلى عشرة ورغم كل ذلك فهذه البنوك غير متفقة وغير متفاهة. ورغم أن لجنة تسوية لجنة المصارف الكويتية ومع هذا نجدها لم تتدخل بقوة لحسم هذه المواقف والمخالفات والفوضى.

الاعلان عن الاجتماع فجر تداولاً قوياً

سوبرتو: أوبك عازمة على وقف التدهور والدفاع عن السعر الرسمي

الأكوادور تدعو الى خفض المعروض من النفط

فيينا - أكد السكرتير العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط وأوبك سوبرتو عدم النية على اتخاذ الاجراءات التكتلية بوقف تدهور الاسعار والدفاع عن سعر الاساس الرسمي وقدره ١٨ دولارا للبرميل الواحد من نفط أوبك. وأعرب في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية - كونا - عن أمله بأن يسفر الاجتماع الاستثنائي للجنة الوزارية الثمانية المكلفة بمراقبة الانتاج والاسعار للمنظمة يوم ٢ مايو المقبل في جنيف عن اجراءات عملية كفيلة بوقف تراجع اسعار النفط وتعزيز الاستقرار في سوق النفط العالمية. وتوقع السكرتير العام للمنظمة اتخاذ مثل هذه الاجراءات والمطلوبة وأكد أن هناك مقترحات عديدة لتحقيق هذا الهدف، إلا أنه شدد على أن التزام جميع الدول بالحصص الانتاجية وسقف الانتاج الاجمالي للمنظمة وفقا لما ينص عليه الاتفاق يشكل شرطا مهما لتحقيق الاستقرار لاسعار في السوق العالمية.



تاماير

كان السكرتير العام لمنظمة البلدان المصدرة للنفط وأوبك، سوبرتو، في فيينا، في وقت سابق من هذا الشهر، في اجتماع مع وزراء النفط في الدول الأعضاء في المنظمة. وأكد سوبرتو أن المنظمة ستدافع عن سعر النفط الرسمي وقدره ١٨ دولارا للبرميل الواحد من نفط أوبك. وأضاف سوبرتو أن المنظمة ستدافع عن سعر النفط الرسمي وقدره ١٨ دولارا للبرميل الواحد من نفط أوبك. وأضاف سوبرتو أن المنظمة ستدافع عن سعر النفط الرسمي وقدره ١٨ دولارا للبرميل الواحد من نفط أوبك.

في منتصف التسعينات

الشيراوي: الطلب على نفط أوبك

يصل الى ٢٠ مليون برميل يوميا

المحافظة على مستوى انتاجها الحالي البالغ ٤٠ ألف برميل يوميا كما تحاول زيادة مواردها النفطية مشيرة الى ان عمر الحقول النفطية لدى البحرين قد يصل الى ربع قرن. وأعرب الشيراوي في تصريح لصحيفة «أخبار الخليج» البحرينية الصادرة أمس عن أمله في عدم عودة عصر النفط من جديد لما له من آثار نفسية واقتصادية على المدى البعيد تفوق بكثير الفوائد الآتية لارتفاع السعر في أسعار النفط.

وحول العودة الى التركيز على النفط العربي أكد على أن العالم لم يترك النفط العربي حتى يومنا هذا من جديد ولكن بسبب نظرة العالم السياسية قائلة بأن النفط العربي هو النفط الذي لا يمكن الاعتماد عليه في المستقبل. وأضاف الشيراوي أن النفط العربي هو النفط الذي لا يمكن الاعتماد عليه في المستقبل. وأضاف الشيراوي أن النفط العربي هو النفط الذي لا يمكن الاعتماد عليه في المستقبل.

اعلان عن توزيع الأرباح

تعلن الشركة الكويتية للأغذية «الأمريكانا»

ش.م.ك. للسادة المساهمين التكرم عن بدء

توزيع الأرباح لعام ١٩٨٩ اعتباراً من يوم السبت

الموافق ١٩٩٠/٤/٢١

على السادة المساهمين مراجعة قسما الاسهم بالمركز

الرئيسي خلال أوقات الدوام الرسمي مصطحبين

معهم شهادات الاسهم لاستلام الأرباح الخاصة

بهم.

نيس مجلس الإدارة

نيس مجلس الإدارة

نيس مجلس الإدارة

نيس مجلس الإدارة

نيس مجلس الإدارة

نيس مجلس الإدارة

نيس مجلس الإدارة

نيس مجلس الإدارة

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

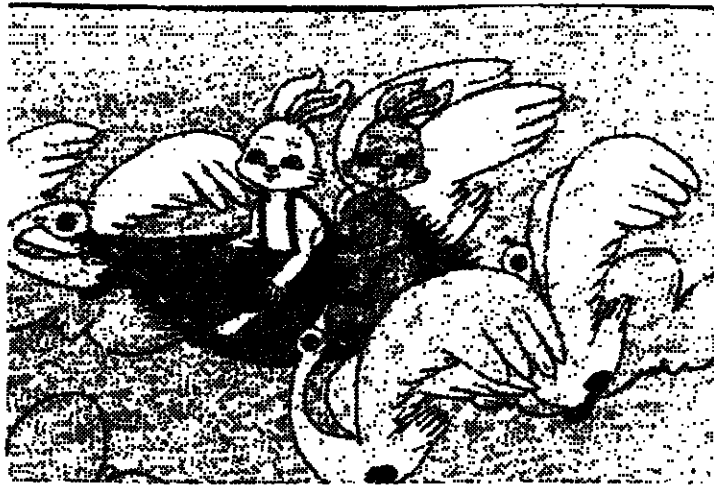
البنوك التجارية

البنوك التجارية

البنوك التجارية

مطلوب قسم للرسوم المتحركة والعرائس

في جميع محطات الخليج اقسام للرسوم المتحركة ما عدا الكويت



الرسم المتحركة



لا بد من الاستفادة من اللجان المشكلة

لتقييم أعمال الطفل في المسرح والتلفزيون



كتب صلاح البابا

الرسوم المتحركة سواء أكانت دمية أم عروسة تشكل نوعاً من الإبهام المحب لدى الطفل المشاهد، فالرسوم المتحركة ترسم لدى الطفل خيالا خصباً واسعاً يدفعه لتخيل ما يشاء حسب تصوره وتخيله وتفكيره المبكر لذلك مطلوب من إدارة التلفزيون الجديدة العمل على انشاء قسم للرسوم المتحركة والعرائس يتبع المراقبة الثقافية.

دخول نون

العراسي

الوطن العربي

تاريخ

في



أبراهيم الشطي

التربية

في التربية الحديثة يضع المتخصصون الأساليب المراتب لتوجيه الطفل عن طريق تحريك العروسة أو الدمية، وكأنها تخاطبه ويستمتع بها لأنه يحسها ويمسح الحديث معها والكثير من تلفزيونات المنطقة سواء كانت المنطقة العربية أو الخليجية لديها إدارات خاصة بالعرائس والدمى والرسوم المتحركة إلا أن تلفزيون الكويت رغم أن هذا الجهاز يملك الإمكانيات البشرية والتقنية العالية المطلوبة والمتوفرة لكن ما هو تاريخ العرائس في الوطن العربي؟

هذا ما سنستعرضه في هذه المقالة فليروا استجابات الإدارة الجديدة لتلفزيون الكويت لتلبية تطلعات قسم للرسوم المتحركة والعرائس خدمة للطفل المحلي.

التاريخ

لقد عرف الناس العرائس في نهاية القرن التاسع عشر عندما دخلت إلى بعض البلاد العربية حركة (السيمينا) وصناعتها وانتشرت بين الناس وأعجبوا بها، وكان هذا الانجاز الفني والعلمي في ذلك الوقت هزيمة لفن آخر من الفنون وكان يسمى مسرح (خيال الظل) الذي كان سائداً في مصر كنوع من الأشكال الفنية في ذلك الوقت.

آخر

أن آخر من ورد ذكرهم من لاعبي خيال

حديث الفن

غياب المسرح في رمضان لتلفزيونيا

المتابع لخريطة البرامج التلفزيونية يكتشف من النظرة الأولى حالة تجاهل التلفزيون للفن المسرحي رغم اهتمامه الكبير بالفن السينمائي، ولا ندري سبباً لهذا التجاهل من القائمين على العمل التلفزيوني للفن المسرحي رغم أن الكويت كما يقال عنها هي بيئة المسرح وليست بيئة السينما. ورغم ما تحتويه مكتبة التلفزيون من العديد من الأفلام المصورة سواء المحلية أو العربية إلا أن القائمين على تنسيق خريطة البث لا يعلمون ما لديهم من حجم أفلام فيديو تحصل مسرحيات عديدة منها الكوميدي ومنها التراجيدي ومنها التاريخية.

هناك آراء تقول إن تاريخ المجتمع يمكن التعرف عليه من خلال دراسة وعرض مجموعة أعماله المسرحية، فليس من المعقول أن يقدم التلفزيون من فيلمين إلى ثلاثة أفلام وفي نفس الوقت لا يعرض مسرحية واحدة على امتداد نفس المدة.

أن كثرة عرض الأفلام ونسبة عرض المسرحيات ما هو إلا دليل على أن القائمين على وضع البرامج والمواد على خريطة البث التلفزيوني ليس لديهم منهجية في تخطيط التوزيع العلمي لهذه المواد والبرامج. أن أسلوب الاستسهال والتعامل مع المواد الحاضرة التي لا تحتاج إلى البحث في ملفات وسجلات المكتبة التلفزيونية للأفلام ومحتوياتها أمر لا بد من العمل على تلافيه من خلال وضع منهجية شاملة لتحديد مواد وبرامج خريطة البث التلفزيوني التي تتكامل بين عرض وتقديم كافة الفنون التي يمكن تقديمها وعرضها عبر الشاشة الصغيرة.

آخر الكلام

برنامج نجوم الغد في الإذاعة بدأ يستضيف بعض المطربين الذين ابتعدوا عن الإضاءة من فترة طويلة بقصد الأخذ بيدهم من جديد نحو الشهرة والأضواء التي غابت عنهم نهائياً.. ونحن نقول للمقدمين والمبدعين أعطوا الفرص للوجوه الجديدة الواعدة.. أما الذين تهرلوا فنياً فقد أخذوا حقهم بالتمام والكمال وحتى لا يأخذوا فرصة الشباب الذين يمتازون بالحيوية والنشاط.

بلال عبدالله

عادل امام وجهها لوجه مع حسين فهمي



ليل علوي

أشارت الصفحة الفنية بجريدة «الراي» العام منذ مدة إلى مشاركة كل من حسين فهمي وعادل امام لأول مرة في بطولة فيلم واحد هو فيلم اللب في حامي في تصريح له:

والآن نضيف أن مراحل التصوير لإحداث الفيلم قد بدأت بصورة يومية من التاسعة مساءً بعد الإفطار حتى الساعة الثالثة فجراً.

الفيلم يتقاسم بطولة عادل امام مع حسين فهمي ومهما عايدة رياض وأحمد راتب ومحمود الجندى وتشترك ليل علوي كضييفة شرف.

الفيلم قصة وسيناريو وحوار وجيه حامد وإخراج شريف عرفة.



حسين فهمي

عادل امام

شواهد



ملحة كامل

ملحة كامل تقوم ببطولة الفيلم الجديد «شواهد» بطولة أحمد بدر الذي يقوم في الفيلم بدور مطرب يقوم بتلحين المسارح وأنشيد الفيديو والفيلم يطرح قصة وهو من إخراج إبراهيم الموجي.

درب الرهبة



نبيلة عبيد

نبيلة عبيد تقوم بعد بتصوير أحداث الفيلم الجديد «درب الرهبة» بطولة أحمد بدر وإخراج علي عبدالخالق. الفيلم من اللون الاجتماعي وقد بدأت نبيلة عبيد بتقديمه خلال المرحلة الأخيرة التي قمت فيها أفلام «الصبر» و«ملاحات» و«برجوان».

بعد ولادة ابنته

للنجم «الدروماكنتشو» الأبوة مسلة رائدة



أندو يحمل ابنته مليا

إنها تحولات العمر وتحولات الأبوة فالنجم التلفزيوني «الدروماكنتشو» الذي يؤدي دور شخصية قوية يتحول إلى شخص رومانسي يهتم بالشاعر الرقيقة والعذبة وكل ذلك بسبب ولادة ابنته الأولى. وبذلك أصبح «اندرو» الذي يلعب دور الشرطي العنيف في المسلسل التلفزيوني «الكلمة» صورة للزوجة والمربية الأبوية وهو يكس وقته لابنته «ملي».

ويقول النجم الشاب وهو يحتضن ابنته بأن الأبوة مسلة رائدة. ويضيف النجم الاسكتلندي: «فانا أؤدي دور شخصية عذبة في المسلسل البوليسي ولكن يجب الاعتراف بأنني بكيت عندما جاءت ابنتي مليا إلى الحياة».

وهكذا هي الأبوة تحول الإنسان من حال إلى حال.. وتبدأ رحلة السعادة مع زوجته «لوسي».

وتزهر حياة العائلة الصغيرة بالحلب.

معرض لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية في المغرب

قام في مدينة مكناس بالمغرب حاليا المعرض الثقافي الأول لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية تحت شعار (فن الخط العربي في خدمة الحضارة الإسلامية).

ويشتمل المعرض على عدة لوحات وأعمال هامة من فن الخط العربي. ويشارك في المعرض الذي يهدف إلى المساهمة في تنمية وتطوير الروابط والتعاون بين الشعوب العربية بصفة لعيد لجوس العامل المغربي.

المخرجة الهندية ميراناير.. من.. سلام من بومباي إلى الأفلام الوثائقية

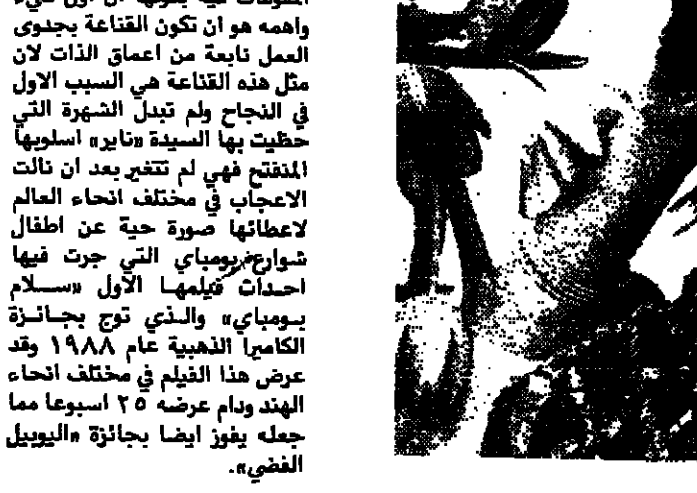
في مقابلة صحفية أجريت معها في مكتب الإنتاج السينمائي في نيويورك تحدثت صانعة الأفلام الهندية «ميراناير» عن عملها وأهم القومات فيه يقولها أن أول شيء وأهم هو أن تكون القناعة بحلول شيء العمل نابعة من أعماق الذات لأن مثل هذه القناعة هي السبب الأول للنجاح ولم تبتل الشهرة التي حظيت بها «ميراناير» أسلوبها المنفتح فهي لم تتفجع بعد أن نالت الإعجاب في مختلف أنحاء العالم لأعطائها صورة حية عن أطفال شوارع بومباي التي جرت فيها أحداث فيلمها الأول «سلام بومباي» والذي توج بجائزة الكاميرا الذهبية عام ١٩٨٨ وقد عرض هذا الفيلم في مختلف أنحاء الهند ودام عرضه ٢٥ أسبوعاً مما جعله يفوز أيضاً بجائزة «نيوبيل الفضي».

ومما يذكر أن السيدة «ميراناير» التي جاءت إلى الولايات المتحدة بمنحة من جامعة هارفارد لتتابع دراسة صناعة الأفلام الوثائقية تقسم وقتها حالياً بين الهند ونيويورك وقد استطاعت أن تصور أربعة أفلام وثائقية حتى الآن.

وعن العيش وسط ثقافتين مختلفتين تقول «للم يكن» مثل هذا العيش سهلاً ولكنني الآن أشعر بالرغبة في مشاهدة جميع الفصول في مكان واحد».

وتضيف بأنها لم تشعر أبداً بأنها غريبة تماماً عن ثقافتها وأن المرأة عندما يعود من الخارج لتتأقلم مع العمل في بلادها قد ينظر إليه بطريقة انتقادية أكثر ولعلها لم تنجح في العمل الذي تقوم به.

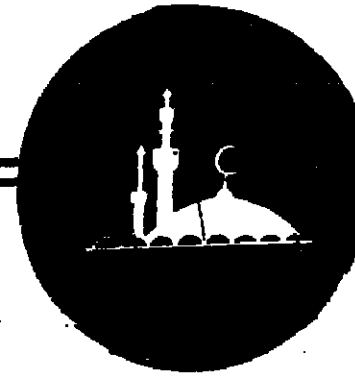
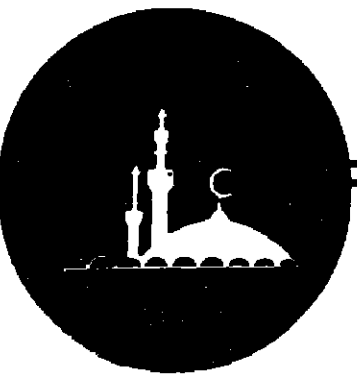
عن المرأة في ميدان الصناعة



المخرجة السينمائية ميراناير التي أجريت معها.

استراحة الصائغ

٩٤٧١ العدد ١٩٩٠/٤/٢٢



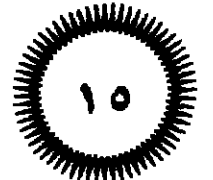
ايلم ويللي رمضان

بين ذكريات الماضي واحداث الحاضر في حياة نجوم الفن

لكل منا ذكريات في حياته يتذكرها بن لحظة وأخرى. منها ما ارتبط بأيام وليالي شهر رمضان الكريم ليصبح تذكرها لهذه الاحداث مرتبطا بحلول الشهر الكريم. وتذكرات الفنان مع هذه الايام محور اهتمام جمهوره الذي يتابعه في اعماله الفنية من هنا نقدم لك عزيزي القارئ يوميا ذكريات بعض نجوم الفن مع ايام وليالي الشهر الكريم.



عبد العزيز المسلم



الفنان عبدالعزيز المسلم يقول

لا بد من العمل الجاد على عودة العادة الشعبية القريعتان



لقطة من مسرحية الستار

● ماهو برنامجك اليومي في شهر رمضان حالياً ؟
استيقظ صباحاً للذهاب الى الدوام ثم اعود للبيت وانتظر اذان المغرب والافطار وانتاول طعاماً خفيفاً واستكمل الطعام بعد ذلك ثم انذهب الى المكتب لانجاز بعض الاعمال الفنية التي اعدها للتقديم خلال المرحلة القادمة.
● ماذا تقول الان ؟
انتم بالشكر للجمهور الذي قدم لي التهلة بمناسبة حصول عرض مسرحية الستار على جائزة افضل عرض مسرحي وايضا لحصولي على جائزة افضل مخرج - لقد كانت هذه التهلة مسؤولية كبيرة لي لا بد ان احملها حتى اكون عند حسن ظن جمهوري.

البرم نلتقي مع الفنان الشاب عبدالعزيز المسلم للوقوف على ايام وليالي رمضان في حياته حيث يقول :
رمضان شهر كريم له مكانته وجلاله في نفوسنا نحن اهل الكويت فقد لا استطيع التحدث عن رمضان ايام زمان بدقة لكن ما أقوله يتعلق بطفولتي حيث قضيت فترة من الالام الشعبية الشهيرة مع رفاق الطفولة حيث اللعب في الفريج وعادة القريعتان الشهيرة التي لها في نفوسنا اثر كبير فقد كانت عادة شعبية اصيلة وتعمل الان على احياها ليس فقط من خلال أنشطة جمعيات النفع العام لانها عادة اجتماعية لا بد من الحفاظ عليها وتمييزها وعلى العموم لا بد من توجيه الشكر لكل الجهات التي تعمل على احياء هذه العادة.
● ماذا عن ذكريات رمضان في حياتك ؟
في رمضان الحالي شعرت بالسعادة بحصول عرضي المسرحي على جائزة افضل عرض مسرحي في مهرجان الكويت المسرحي الثاني وايضا حصلت على جائزة افضل مخرج مسرحي. فقد كانت نتائج المهرجان قبل رمضان الحالي بأيام قليلة جداً.

خبيرك القالب تتحول إلى نجاة وثروة

«هازل» تكسب مليون جنيه في حفل البناء

سيكولوجية تبيها المرأة المطلقة البريطانية بعد خيانتها القلب وعطب الروح
وتبدأ مسيرة جديدة في حياة المرأة. وهكذا شقت «هازل» طريقها وهي اليوم تتجه لتكسب أول مليون جنيه استرليني لتبرهن بان الطلاق يمكنه ان يكون طريق النجاح. فبعد سبع سنوات على تحطم حياتها الزوجية أصبحت «هازل» اليوم رئيسة لمؤسسة تعمل بمجاللات الانشاء ويصل تحت ادارتها ٣٥ رجلا. وكيف تدبرين علك يا «هازل» ؟ تقول وهي تضحك: أقوم بكل الاعمال من وضع التصميم الى التقاط كل ما يتعلق بالبيوت. وكيف تعاملين الرجال في العمل ؟ تقول: فأرجال يدعونني بعين الصقر لاني اراقب كل شيء ولا تتطلي علي أية حيلة. انها واحدة من عشرات المطلقات اللواتي فمن يتقير نمط حياتهن حيث بدأت تلك النساء ببناء مستقبلهن المهني لاستعادة الثقة بانفسهن بعد الطلاق.



هازل بيل وهي في مجال العمل

بعد سحب الاستمارة ..
كنا سواقين .. وصرنا
مارّة ..



سحب الاستمارات
المزورة ...

اسباب استمضاء بعض الاشخاص على انواع معينة من اللقاح

يكفي ان تكون الاستجابة للقاح بنسبة ٧٠٪ ليت كسر حدة انتقال العدوى وتجنب تأثرها المباشر. وتضيف الصحيفة ان عدم الاستجابة للقاح ضد التهاب الكبد تختلف نسبتها ايضا حسب الجنس فالرجال اقل استجابة من النساء لهذا اللقاح. وهذه الظاهرة البيولوجية التي لم يتم توضيحها حتى الان بشكل تام ترتبط كذلك بنوع اللقاح المعطى. فمن المعروف ان هناك نوعين من اللقاحات:

١- اللقاحات ضد الفيروسات وهي لقاحات تحمل فيروسات حية مخففة الناتجة كما هو الحال في لقاح الحصبة والحمى والقاحات تحمل فيروسات معدومة الفعالية كلقاح الانفلونزا والتهاب الكبد.
٢- اما النوع الثاني من اللقاحات فهي ضد البكتيريا: الكزاز واللقاحات الجديدة ضد التهاب السحايا والمكورة الزئبقية.

وبصورة عامة فان اللقاحات ضد الفيروسات تلقى استجابة افضل من اللقاحات ضد البكتيريا كما اوضح البروفسور ساليو. اما بالنسبة للقاح «ب» ج» فالجميع يصفون مشكلتي تحصن بعض الاجسام منه لدى اشخاص تتراوح نسبتهم بين ٤ - ٥ ٪. هذا بالإضافة الى مشكلات خاصة بلقاحات معينة اخرى عند الاطفال الرضع فالنسبة للقاح ضد الحصبة فان وجود المناعة التي يكتسبها الطفل من الام ضد هذا المرض تمنع الرضيع من ان يتحصن تلقائيا خلال فترة تتراوح بين ٦ الى ١٨ شهرا. ولهذا فان بعض الدول لا تعطى هذا اللقاح للطفل قبل الشهر الا عشر او الخامس عشر في حين ان بلدانا اخرى وخاصة البلدان النامية حيث تزداد مخاطر الإصابة بالمرض فان هذا اللقاح يعطى في الشهر التاسع. وعلى حد قول البروفسور ساليو فان انماطاً جديدة من اللقاح من الحصبة هو موضوع دراسات تجري ليكون بالامكان تكييح الاطفال الرضع في الشهر السادس وقد بدأت توغو بالفعل بتلقيح الاطفال في هذا السن ضد الحصبة.

مما يجعلهم غير محصنين ضد الالاصية بهذا المرض. وتضيف الصحيفة بان هؤلاء الاشخاص يتسبون على ما يبدو الى مجموعة صغيرة نسبية تعرف باسم «هـ ١».

ولكن هذا الاستمضاء لا يقتصر على اللقاح السابق واللقاح ضد التهاب الكبد. بل انه يمتد الى أنواع اخرى من اللقاحات يتراوح فيها عدد الحالات من ١٠ - ٢٠ ٪.

والعمر في هذه الحالات هو اقل ما يؤخذ بالحسبان فكلما ازداد عمر الشخص قلت استجابته لتأثير هذه اللقاحات. فاللقاح ضد الانفلونزا كان اكثر تأثرا لدى رجال المساءة الذين يجري تطعيمهم سنويا من الأشخاص المستن في بيوت رعاية الشيخوخة وهذا ما اوضحه البروفسور بيرسوالو الاستاذ بالبحث في معهد باستور في باريس ولكن ليس معنى هذا انه ينبغي عدم تطعيم كبار السن كما اوضح ساليو ان انه

منذ ان عرفت انواع اللقاحات والمراكز الصحية تقوم بتطعيم الاطفال «وفي بعض الحالات الكبار ايضا» لوقت انتشار العدوى: النكز، الجدري، الشلل الكزاز.

كان هذا يتم في الماضي بشكل عاجل الان وبعد انحسار هذه الامراض في كثير من الدول فان مزيدا من الوقت أصبح متوفرا امام الباحثين ليعكفوا على دراسة الظواهر البيولوجية وفهم الاسباب التي تجعل من بعض الافراد اناسا يستمتعون على تأثر بعض انواع هذه اللقاحات.

وكانت التجارب حول هذا الموضوع قد بدأت باللحاق ضد التهاب الكبد والذي يتعرض له صغار السن وقد نشرت صحيفة «نيو انكلاند الطبية» مؤخرا مجموعة من نتائج الدراسات التي تشير الى عوامل وراثية كجواب عن السؤال المطروح حول اسباب عدم استجابة بعض الاشخاص لهذا اللقاح

مادة بلاستيكية للاعصاب المتوترة

نجح العلماء في جامعة تكساس الاميركية في اصلاح الاعصاب المتوترة في الفئران المخبرية فعندما يتعرض احد الاطراف للبرق يستطيع الابطاء اليوم ان يعيدوا هذا العضو المتور بوصول الانسجة والمخاطم والاعصاب على امل ان تعود الحياة الى الاعصاب المقطوعة ويعود الطرف المتور الى حالته الطبيعية.
ولكن فريق جامعة تكساس حاول استعمال هذا المركب البلاستيكي واسمه برسي اتمين براكول للحم طري العصبي ببعضها في الحيوانات المخبرية ويتخصص كل هذا المركب في تحليل الفشاء في طرفي العصب المقطوع مما يسهل التماسهما مع بعض كما تتحم قطعة الشحم مع بعضهما عند اذابة طرفيهما ولصقهما مع بعض. ومن مزايا هذه الطريقة انه بالامكان التأكد في الحال في استعادة الطرف الموصول لحالته الطبيعية واذ لم تتجيد العملية في المرة الاولى يمكن اعادتها مرة اخرى اذا تمكن الباحثون من تطبيق هذه العملية في حيوانات اخرى بنجاح فسوف تصبح متوفرة للبشر خلال السنوات الخمس القادمة.

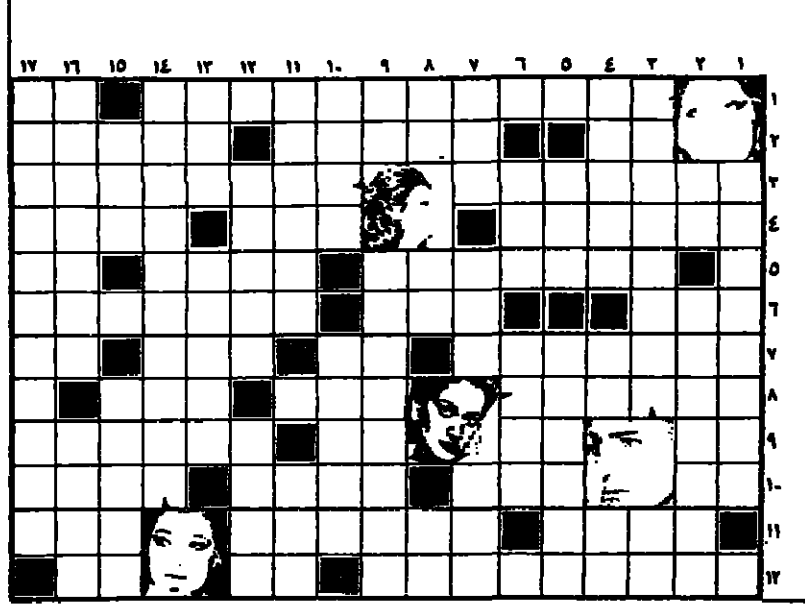


تسالي تسالي تسالي تسالي تسالي

كلمات وصور

عجوبة

- ١ - دولة اوروبية - ٢ - متشابهان - لاج كرة قدم
- ٣ - فرنسي اعتزل مؤخرا - ٤ - صاحب الصورة - ضد حر - ٥ - متشابهة - ارقه - عكسا
- ٦ - حرف جر - ٧ - جدوا في نفوس - استعفت - ٨ - متشابهة - اب - اسم نسائي - شريف
- ٩ - شغوب - ١٠ - لقدم - ظن - الشك - خالصتي - ١١ - متشابهان - مطربة وممثلة
- ١٢ - مصرية - ١٣ - عددا خص - ١٤ - انتسان - مودة ارنية - ١٥ - تتبخل اللوم - عكسا
- ١٦ - ثقاق - عاصمة عربية - ١٧ - احد الانبياء - متشابهة - ممثلة مصرية.



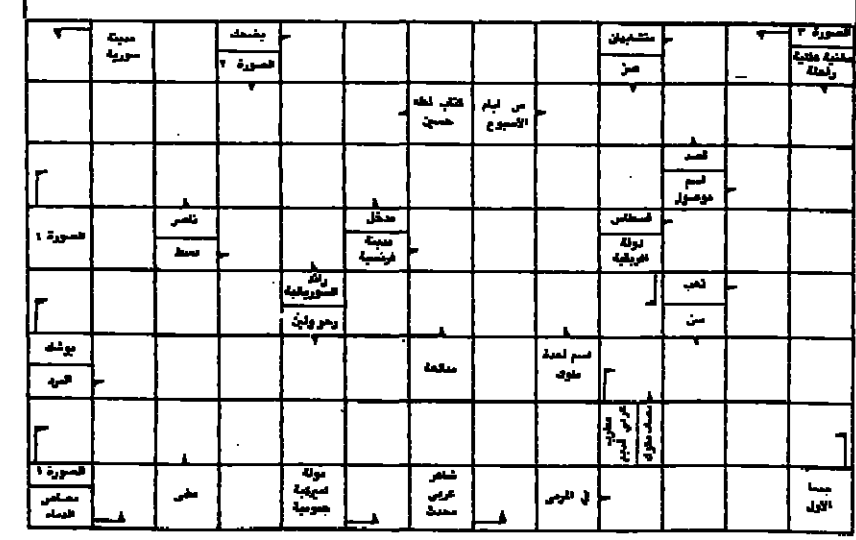
- ١ - صاحبة الصورة - اداة نصب - ٢ - متشابهان - كثير الكلام بلا طائل - دولة
- ٣ - دولة اميركية جنوبية - صاحبة الصورة - ٤ - موسيقى ايطالي - يوضع في القوة - عكسا بضع (النس) - ٥ - ابيبة لبنانية راحلة - عكسا عيت
- ٦ - نصف جرة - ٧ - عكسا سفح الجبل - ٨ - دولة اوروبية - ٩ - الاسم الثاني لعملي مصري - متشابهان - جدوا في بكلة - متشابهان - ١٠ - صاحبة الصورة - برج
- ١١ - نصف صيدا - ١٢ - نصف قريت - مرتفع صغر - عكسا تعب - الاعمال الابداعية - ١٣ - للتعب - جوابا - مطربة لبنانية - ضد فيوط - ١٤ - نجل - لعبة رياضية
- ١٥ - ممثلة مصرية - عكسا قاعدة - حرف عطف

تكملي

تعرف الى اسمه من خلال المعلومات التالية:
□ هو احد لاعبي نادي الشعب
□ ومنتخب الامارات العربية المتحدة.
□ اصاب في ثقلته عندما قل قيل نورة الخليج التاسعة عن سواقيل منتخب بلاده: من تحز اللقب. لكننا ان نغرد بمرکز الوصيف.
□ ويلقب حل منتخب الامارات لثانيا بعد منتخب العراق.
□ بدأ في عالم الرياضة بمزاوله الكرة الطائرة وقد لعب لمنتخب الناشئين في بطولة العرب بالعجدين. ثم القم النادي دورة صيفية في كرة القدم وشارك فيها ولاحظ ان كرة القدم هي اكثر شعبية فقرر مزاولتها ضمن صفوف نادي الشعب.
□ لعب اول مرة عام ١٩٨٢ مع منتخب الشباب في تصفيات نيل بكرة القدم. وازحزن بلاءه المركز الاول. □ اجمل اهدافه على الإطلاق، الذي سجله في مرمى العراق خلال تصفيات اولمبياد لوس انجلوس.

الكلمات والآلهة

اكتب اجوبة التحديدات المدونة داخل بعض مربعات الشبكة. وكذلك اسماء اصحاب الصور (١ - ٤). افعيا او عمويا في المربعات البيضاء وفق اتجاهات الاسهم.



والآن وبعد مرور أربعة عشر قرناً على قوانين وأرصادات ديننا الإسلامي الحنيف، وتمايله والسماح بدأت الجمعيات والمؤسسات الصحية والاجتماعية والدينية في أوروبا وأمريكا إصدار بيانات تقول بضرورة الابتعاد عن هذه المخدرات، والعمل على القضاء على تجارها ومروجيها واتّاف هذه السموم التي أخذت شكل حرب سريّة على المجتمعات العربية والإسلامية ومجتمعات دول العالم الثالث، تنظّل هذه المجتمعات في ظل محدود من التقدم التكنولوجي.

اليوم ينادي أطباء ورجال الفكر والمخلصون في أوروبا وأمريكا بالعمل على الخلاص من هذا الداء القاتل الذي يقزو الشباب في فكرهم وأجسادهم وفي حياتهم فيصيب الشباب بالشلل التام في تفكيرهم وفي وعيهم عن سلوكهم الاجتماعي والاخلاقي، وفي انتاجهم الفكري واليدوي والابداعي، فيقتل كل طمعه، ونشيطه، فكره وعقله.

وكان الأسلام العظيم بتعاليمه السمحاء قد وضع هذا الحله
السموح حيث قال عليه الصلاة والسلام: «الخمير أحد
الفواحش وأكبر الكبائر من شرب الخمر والقول بالصلاة» وقد
كان الخمير والمخدرات في مجتمعاتنا الاسلامي انسانا
لاكرامة له- منبوذ، وكانت عقوبته الضرب والجلد في
الاسلام، ان التهاكك على الشهوات والتهالك على المحرمات
فرار من التكليف وهروب من الواجب، وتضييع معالم الشرف
لذا فإن منضبطتنا العربية والاسلامية ولله الحمد ما زالت
يحير ما تتمتع به من حصانة ومناعة دينية تنبذ مثل هذه
السموم.

ومن هذا المطلق يتوجب على المسؤولين في حكومتنا - وهم
الذين لا يرون جهدا في ذلك - ان يكفوا جهدهم ويقاموا
مستحقين صدق وفقهم هذه السموم التي بدأت تقزو دولنا
وسجوننا العربية والاسلامية باساليب عصية متطورة لم
يسبق لها مثيل، واخذت مافيا المخدرات الدولية وصناعاتها
المختلفة تستخرق آلاف الجالات لايصال هذه السموم الى
شبابنا وابنائنا بصور مختلفة وطرق منسقة لنشر وتوزيع
السموم وقتل طموحات الشباب واستمرار ضياعهم حتى
يكونوا عبيد قهقريهم واجباتهم تجاه دينهم ووطنهم
وامتهم وتفتح لهم مجالات الاستثمار الحديث بهذه الصورة
اللفظية ويتمكنون من اقتصاديات الدول وامكانياتها
المختلفة، والمعرفة قاسية، والجهود يجب ان تبذل بكافة
الصور لشرح هذه القضية عبر مختلف أجهزة الاعلام من
لغات وصحافة وتلفزيون واذاعة اضافة الى تكريس هذه
صنايع ومقررات وزارة التربية للتغلب على هذه القضايا
صورة رائدة ولا يمكن التغلب عليها الا بالعودة الى كتاب
الصلوة وستة رسوله ﷺ الذي وضع هذه المعايير قبل آلاف
السنين.

احمد ایو سیدو

فتاویٰ الصّائم

زكاة المال الممسوك

● في رجل باع بعض اطيانه الزراعية بمبلغ سبعة الاف جنيهه ليشتري بدلها عمارة ولم يوفق الى الآن. وانه صرف من هذا المبلغ نصفه وبقي لديه النصف الثاني ليشتري به عقارا، وسأل هل تجب زكاة المال في هذا المبلغ - مع العلم بانّه ليس فائضا عن حاجته، وكلما احتاج الى مصاريف سحب منه ؟

أى سبب الوجوب الركوب يريد أن جاءه إلى وجهه وحاشيته من المحتار فكأن نصاب حولي تارة فأرى عنده لم مطالب من جهة اليمين وعن حاجته الأصلية لا من المشغول بها كالمعذور، وفرض ابن مالك بما يقع العقل عن الانصاف تحقيقاً كالقائه وفور السكنى والابتداء والقبول المحتاج إليه لعلق القول بالبرء، أو تقديراً كالتين فإن الدين محتاج إلى قضاءه من يد يده من النصاب دفعا عن الحبس الذي هو كالكهول وكالكالات، فإذا كان المزدل ودوات الركوب وكتب المبلع لأهلها فإن جهول عندهم كالكالات وأما المثل فبدرام مستحقة يصرفها إلى تلك الحوائج الصارت كالعمود، كما أن الماء المستحق يصرفه إلى الطرشان أو كالمعمود وجاز عنده التيمم بدق صرح بأن من معه دراهم واستسكما بنية صرفها إلى حاجته الأصلية لا بد من الركاة إذا حال الحول وقد عرفت عنده، اعترض في الجرح بقوله: ويخالفه ما في المراج والبدائع أن في الركاة يجب أن تكتب كفيهما أصبع كلفاء أو للنفقة، وإقره في الرثا والشرى للبرائة وشرع المقيس - ثم قال إن عابدين بعد نقل ما سبق - حيث كان ما قاله ابن مالك موافقا لظاهر أخبار المتون لأجل التوفيق بحمل من في البدائع وغيرها على ما أن أسكه ليقنع من كل ما يحتاجه لحال الحول وقد بقي معه نصاب فإنه يركي كمال الباقى وإن كان قصده الانتفاع من أيضا في المستقبل لعدم استحقاقه شره إلى خواتجه الأصلية وقد حوّل الحول بخلاف ما أن أصل الحول هو مستحق الصرف إليها - وبهذا التوفيق بين الروايتين نفتي جوابا على الاستفتاء.

الزكاة للجمعيات الخيرية

● أسس بعض محبي البر والإحسان جمعية خيرية غايتها معاونة
البؤساء والمحتاجين واعانة العجزة والأرامل واليتام والفقراء
والمعوزين.

فهل يجوز أن تج عليه الزكاة أن يؤدون زكاة أموالهم أو بعضها إلى الجمعية الخيرية المذكورة؟

يجوز لمن وجبت عليه الزكاة أن يدفع زكاة أمواله كلها أو بعضها لهذه الجمعية إذا أحسن تصرفاً ما يدفع لها في جميع الحالات ثمانية عشر مئلك على رأسه أن لا يتجاوز ما يقفها من يدف الصدقات إلى الجمع وهو أكبر والخير سواء كان زاهياً

الصبر (ع) وجه التعليل له أن لا يفتد ج في تسخير الزكاة الرازي عند قوله (وفي الميراث) من أن لا تصد الصدقات الفقراء على كل من نفعه وأعلن أن ظاهر اللفظ في قوله (وفي سبيل الله) لا يوجب التصريح على كل من الغزاة.

فلما المعنى نقل القتال في تفسيره عن بعض الفقهاء أنهم اجازوا صرف المسقات إلى جميع ولده الخمر من تكثير الخمر ومناه الحصور وبعمارة المساجد لأن ولده (هو سبيل الله) عام في الكل. انتهى عبارة الحصون ولم يعقب عليها في شيء ونقل صاحب المغني في منبج الإمام أحمد بن حنبل عن انس والحسن رضي الله عنهما ما نصه (ما أعطيني) في الزكاة (في الجسور والطرق) على صدقة ما ضاع . انتهى.

رضائی

موسم البر والطاعات

وكان من هديه (انه صلى الله عليه وسلم يطيل القراءة في قيام رمضان بالليل أكثر من غيره، وقد صلى معه حذيفة ليلة في رمضان قفراً، البقرة ثم النساء ثم آل عمران، لا يمر بأية تخويف الا وقف وسأل، فما صلى الركعتين حتى جاءه بلال فأنه بالصلاة) أخرجه الإمام أحمد والنسائي.

وكان من هديه صلوات الله وسلامه
عليه تمجيد الانظار وتأخير السحور،
روى البخاري عن انس بن مالك رضي
الله عنه... (أن نبي الله صلى الله عليه
وسلم وزيه بن ثابت رضي الله عنه
تسحرا، فلما فرغا من سحورهما قام
نبي الله إلى الصلاة ف صلى، قلنا لأنس:
كان كان بين فراغهما من سحورهما
وبخولهما في الصلاة قال: كثرما يقرأ
الرجل خمسين آية)۔

يروى البخاري عن سهل بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا يجد الناس بغير ما عجلوا القفر وأخروا الحصى».
 عن عبد الله بن عباس أن أبا سعيد بن عمرو بن ميمون بن أبي أيوب قال: «كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أسرع الناس القفار، وأبطأهم سموا».
 وكان صلى الله عليه وسلم يخطو قبل أن يصلي المغرب على رطبات، فإن لم يجد رطبات، فتمتار، فإن لم يجد تمتار، حاشا حصى من ماء».
 رواه أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي وصححه الحاكم.
 وكان يكلو الله وسلامه على يده الصبر الإبراهيمي من رضاه بأعمال لا يسهلها في قلبه، فيسهر، من هذا الاعتكاف،

الصحة والطب والصوم

أول نظرية لنا حول أهمية تجنب اللحم من قبل فوائدها اكتشافات علمية جيدة إلا بعد فوائدها لصوم في علاج كثير من الأمراض مثل: ضطرابات المعدة والأمعاء وحالات الحساسية، السكري، الصدوح، بزيادة الوزن، زيادة ضغط الدم، والتهاب الكلى لحاد والمزمن، وأمراض القلب، كما يستخدمه أقاليم في حالات أخرى كثيرة.

كما نؤكد لعلماء الدين في العالم فوائد الصوم في انخفاض مصحات ويقم العلاج بالصوم أساسا.

هنا نرى أنها تظهر لنا حكمة الله سبحانه وتعالى ولدينا ما أسهلنا! وتجلج بأسرع بدلول عظمة الشارع الاسلامي فيما يخص شمر.

يُقدِّمَ عَلَمًا رَسُولَ اللَّهِ - انَّ الْجَوْدَ يُتَقَاعَفُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَنْ غَيْهِ مَنِ الشُّهُورِ، وَكَانَ مِنْ هَدْيِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْكَانُ مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فِي رَمَضَانَ، فَقَالَ الصَّحَابِيُّ عَنْ أَبِي عِيَّاسٍ: كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَرَأَ جَبْرِيلُ اسْتَعْمَعَ، فَأَنَّا نَقُطُّ جَبْرِيلُ أَتَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: حَيْثُ ابْنُ عِيَّاسٍ عَلَى اسْتِحْيَابِ مَدَارِسَةِ الْقُرْآنِ فِي رَمَضَانَ، وَالْاجْتِمَاعِ عَلَيْهِ، وَعَرْضِ الْقُرْآنِ عَلَى مَنْ هُوَ أَحْفَظُ

وفي حديث آخر عن ابن عباس أن
المدرسة بينه صلى الله عليه وسلم وبين
جبريل كانت ليلا، وهو يدل على
استحباب الاكثار من تلاوة القرآن في
رمضان ليلا، حيث تنقطع فيه
الشواغل، ويتواطأ فيه القلب واللسان
على التكبير.

**حقائق
إسلامية**

م ترض إلا أيام معدودات على الرسول صلوات الله عليه وسلم، بل سلامته حتى تعرضتة أمهات الأسلام في صراع مع الوثنية التي عادت ليدها الحياة جحاةً والصلبية الرابضة في شمال الجزيرة العربية وانتشار الأسلام وتحد من عايتها بالقوة.

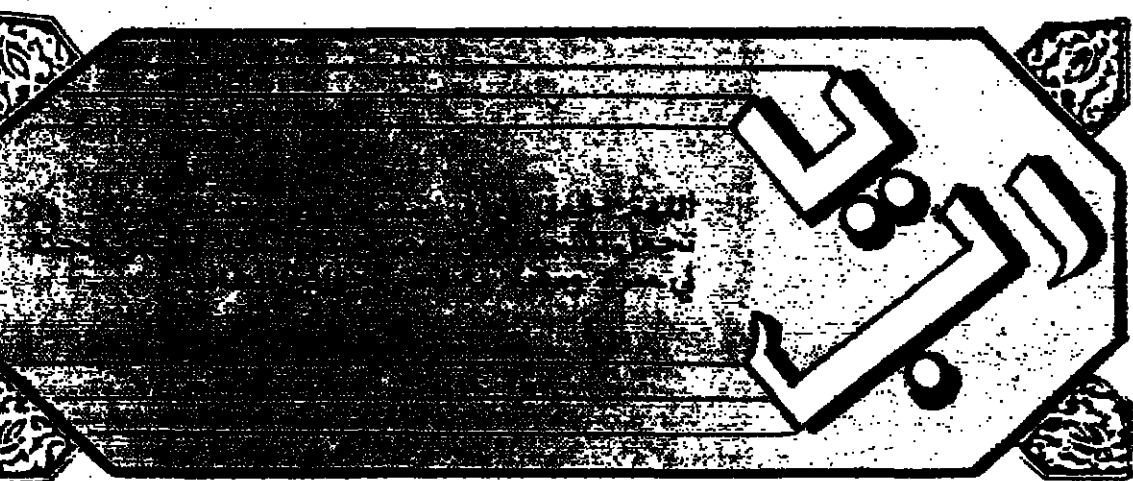
تقدست امتعت مبادئ الصراع فحدثت مفارستها وكثرت ضحاياها، إلا أن الرجال الذين ياداهم محمد عليه صلوات الله عليه وسلم في علمه كاتبي الأبطال، فزبروا الوثنية في الجزيرة العربية وكسروا قفارها، واستمرت روح الوثنية تحمست إلى الأبد، من طربوا من الرومان عن الحدود التي تدرأها من عادوا إلى المدينة لا ينشروا ويحولوا إلى شعوب المعصومة شريفة الأسلام، وليخلصوا الناس من

إحياءه العهد إلى عبادة الخالق،
فمرت حتى الآن قرون أربعة
وعشر على هذه الحقيقة الزاهرة
الاسلام لا يحكم أمه والاديان
الآخرى تعيش على هامش الحياة،
والاسلام لا يزال إلى هذا والشوق
والانتماء اليهودية تتجاهلها يا
جانباً لتقرس في قلوبهم الحق
والبيضاء والفاقد خلال القوت
المتلاحقة باكر منذ لاسر
الاسلمون سرت اليهم لوات
والاحتراف والتعلق بالمشهور
عاصم اليهم مساوء الضعف الى
الى احوال اليهم ما كان
اليهود في عهد النبوة
الخالقة الراشدة.

فانذنا ان الاسلام قد ظل من
صدره الكتاب والسنة فان هذا
المصون لا يقني عن العمل.
ولكن في العالم بحاجة الى هذا
اسلامه

فانقادا كان العالم بحاجة الى ان يعرف الله ويستند لكفاته وقدمه على صاعبي ما ادى في هذه الدنيا ولكن بدله من الاسلام، ولكن الحقيقة هي ان ليس من حق المسلمين ان يفتكروا على المصراويين بل ان يفتكروا على الخنثى لانه يرى ما يرون، فانسلم جاء للاحقاق والباطل والباطل، وهذا ما جعله اعداءه وجعلوه يستمنون له حتى يقتلوه، فانهم، فاذا رفضوا لادانته هاجموه واذا ابي ان يفتكروا امام قيادته الخصوم فهو يفتكروا امام قيادته الاسلام انتشر واستقر واستقام لانجوس من غوائل وكراعه ولورث من كل ترويج اذ رحل به اكلتي بالاسلام بدلا من الستار... نعم انه كان في هذا السبيل، صامدا.

أحمد
أبو سمرة



قیس من ثور رضا

ابو اسلام - ابراهيم السلواني

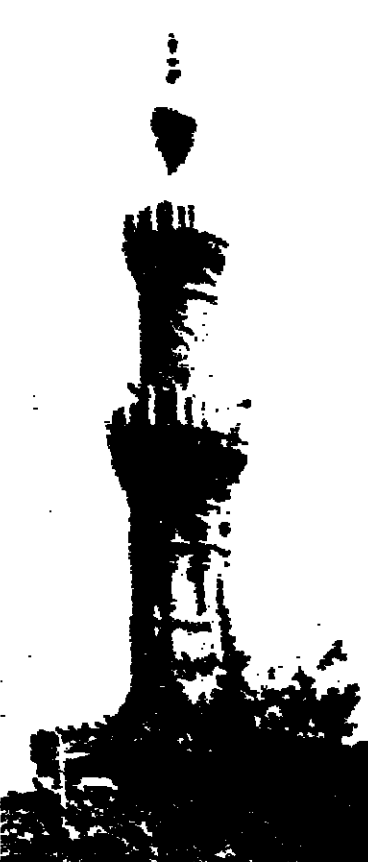
ملكو التكوين والعبادة والهداية والرحمة
وصاحبها النفس؟ وفيه يتمثل الصالح
المبادي قربة الله وجبروت حكمته، بل
لأننا نرى منزهة إلى الكسل والفتور
الضابطات ما دام خلقه قد ارتفع إلى أفلاك
عالية من الإيمان وصداء النفس وسمو
الخلق حتى غابته عن الماء السطحي
الظلال، وإذا كانت عبادات الإنسان قد
تتجهت في هذا الشهر المبارك وأعماله قد
تجددت نتيجة الصيام فهو لا يستطيع
أن يكون أسير العادات التي استحدثت
على نفسه، ولكنه أسيرها في الأثر
الآخرى بأكمله وشره وزومه، في الشهوة
التي هي ضرورية له كي يخلد إلى نفسه،
ويخرج إلى ربه، ويوقظ أثره،
ويتأمل فلسفاته وشارحه، ويملك
منه أن الخلق له ألا يكون أسير العادة،
وإنه قادر على تكوين نفسه وتوجيه
أرائجه للغير جميعها في كل أوضاعها
وأرجائها لنفسه، فمفعلة النفس وسموها في
رغباتها يتجهان اتجاه خلقها وروحها
يسمو بالشارع، ويعلو بالفضو وحده
الهدى والإيمان والتقوى، ويملك هو الآخر
الزكوة، وكذا النقيض في هذه الدنيا
القائمة، فمن الخير للإنسان أن يسمي
أوله تلك الأثرية العظيمة لأن الحياة
التي يساعدها الإيمان والتقوى
تستضي على صاحبها كملا وجمالا
كما يقول الشاعر:

وإذا زادت الحياة للإنسان هدنيا

السمو الديني والخلق التجردى البعيد
عن النزعات المادية أو الحسية
الأخرى .

إن طبيعة هذا الشهر تملأ النفوس
روحانية وأبدانيا ، وتتعلق على القلق
وهيضة وساء ، وتطرح على الفكر والعقل
بنيينا وأيات من الهدى والإيمان وهي
لذة روحية سامية لا تعطلها أي لذة
أخرى لئلا تجلب الانساق والأفهام في
نفسه ، متاثلا في طبيئته شاعرا
بالفضائل المثقفة عما يوحى به الصيام
لنفس من خلق ويتقوى ويتأمل روحى
وعلى ، فصفاء الصوم وسموها وتقربان
بشائهما في هذا الشهر ويصحبان من
تفكيرها في واقعها المحسوس ، وتجربها
عن الاتجاهات المادية الأخرى إلا ما
كان صادرا من الخلق القويوم والتأمل
السليم بنعمة الإيمان والتقوى وشعور
الإنسان في أعماق نفسه ، أن الدين هو
أساس الفضائل وسبيل الأخلاق والوجه
لوظائف الإنسان في هذه الحياة . . ومن
الخطأ الشائع ما يظنه البعض أن من
النفس تعدد همتها ويتعدد نشاطها
وتتفرق اهتماماتها في هذا الشهر ولكني
أرى هذا الاعتقاد غير صحيح وأجد
النشاط زائد النفس وجامعا لها في
الاتزان والعمل وإقبال الواحد المستمر
دون انقطاع بل إلى اتساق لما تعدد
همة الإنسان ما دامت نفسه قد سمت
به في الصيام إلى عالم روحاني وتطقي

ان الحديث عن صفاء النفس وسموها
في هذا الشهر المبارك امر ضروري لميزات
الصيام الكاملة الشاملة التي تتناول
تولحي النفس والعقل جميعها ، ولا
ريب فنفسية الانسان تقربها مشاعر
عميقة في الصيام الذي يتصف بطابع
خاص هو انطواء النفس على ذاتها
وتأملها في طبيعتها وانغمارها في جو من



مفكرة رمضان

جميع المحاضرات بعد صلاة العصر مباشرة.

اليوم		الموافق ٢٧ رمضان ١٤١٠هـ	
اسم المحاضر	المسجد	المنطقة	العنوان
الشيخ علي عبد اللطيف المنصور	ابراهيم الهيدان	المنطق	٥٤ ق
الشيخ مهدي عبد الحميد	ضاحية الفتح الواحد	الجوهراء	
الشيخ نور الدين عتر	ضاحية الرابية	الرابية	٢ ق
د. احمد الازرق	عبدالله عيسى شعيب	بيان	٩ ق
الشيخ حسين عفيفي	العبد الجليل	القيحاء	٨ ق
الشيخ محمد الوكيل	مريم العتيقي	الاتلس	٦ ق

استراحة الصائغ

د. لطيفة الزيات

التغير الكيفي يفرض نفسه

الخروج من دوائر الكم المطلقة



د. لطيفة الزيات



د. لطيفة الزيات



د. لطيفة الزيات

المتابعة السياسية للأحداث اليومية

فريضة يدفعها الوطني فداء لبلده

في التغيير، وموجة عارية من الوطنية تسقط كل التحفظات السخيفة بالنسبة للمرأة. هذا من وجهة نظري أنا... يعني يسقط المجتمع كل الأشياء المعنوية التي تظهر فيها، بليل اني لم أكتب مقالة لكي تطلب لي انخيلت مقالة لطلبة مصر جميعا... بالجامعات والمدارس الثانوية في اللجنة العامة، وبليل اني كان جزءا من واجباتي... أصال مع العمال ومع ممثلي العمال... كيف كانت نظرتهم في ذلك؟... نظرتهم في كانت نظرة احترام الى مدى كبر جدالاته في هذه الحالة يظهر اليك كائنات وليس كرجل أو امرأة... يعني ان كانت هناك جهة من اليساريين وجهة من اليمينيين وجهة من المستقلين، وكان زملائي اذا لم يظفروا في اقتناع أحد الطلبة بحضوره بالقوة ويطلبوا مني اقتناعه... فهناك أنت تتعامل مع عقل انسان آخر... ولا تتعامل معه كأداة جنس... هل يرجع هذا الى قوة شخصيتك كسيدة تستطيع ان تقوم بدور الاقتناع ان يرجع هذا - اصلا - لان تركيبتك الخاصة لا تسمح للغير بان يجعلك مطمع له؟... يعني أنت امرأة ليست متبرجة... أحيانا المظهر الخارجي يوحى بشيء قد لا تكون حقيقته... أحب ان أقول لك ان وضي كان يتجاوز كل هذا... انني لم أكن المرأة الوحيدة في لجنة الطلبة والعمال... كان هناك العديد من النساء، ولكن اذا أنت وبيت نفسك للقضية وتتامل مع اناس يهدوهم ايضا انفسهم للقضية... هذا يرتفع عن الكثير الصغار التي توجد في مجتمع راك... ثم هناك نقطة أخرى كان لها أهمية في حياتي وهي انني منذ البداية لم أعامل كجزء من الجنس الثاني كما تقول سيمون دي بوفوار... ولعلك تتذكر في إحدى المرات وكنا نتحدث انك قلت لي لا تنس انك سيدة جميلة، وقد قلت لك انني لا أعتقد هذه الحقيقة أبدا لانه منذ البداية تموت ان يعاملني الرجال كائنات وليس كامرأة... أنت عندما عرفتني سنة ١٩٦٥ و١٩٦٥ كان قد حدث انقسام في حياتي... حياتي انقسمت بين أشياء

هل تريدان أن نقول ان الجو نفسه كان يسمح بوجود هذه الحركة الوطنية أساسا؟ أي لم ينفع من الهواء؟ نعم... الجو كان يسمح... والجو الشعبي العام لم يصغحني وصدي بل صحت معظم الشخصيات الشهيرة في مجال السياسة... خاصة المعارضة... لدرجة ان بعض النقد الذي كتب قبل فيه ان عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي وطلبة الزيات دخلوا الارب من باب السياسة... ولقد غصب عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي، ولم أغضب أنا لأنني لم أر انفصالا بين الاثنين وأراهما مآ تمييزا وان اختلف التمييز عن رغبة الانسان للواقع... وعن رغبته في تغير هذا الواقع.

هل تريدان أن نقول هنا ان هذا وضع خاص ببلد معين... بقدر زمني معينة... أقول هذا لانه من الملاحظ ان هذا الاتجاه موجود في جميع الدول الاشتراكية... يعني يكون سياسة ويكتون أدبا... أي يكون السياسة يوجها... بينما في الدول الغربية السياسة ليس لها هذا الدور المثالي في الأدب... انني أتفق جزئيا وليس كليا... ان هذا الوضع لا ينطبق على مصر وحدها بل على دول العالم الثالث ممتلئة، بمعنى انني لا أملك ولا يملك الانسان - وأتحدث - انه انتمول عن حركة مجتمعه وهو في خط صاعد، ولكن اذا تجدد المجتمع ويصل الى قمة تطوره ولم يعد هناك سوى الركود يمكن ان يحدث هذا التخصص العفوي... وهذا اللجوء النقي الى البرامج... أيا كانت هذه البرامج... برامج فنية أو برامج علمية... دون انشغال بالهم الأكبر.

الوطن؟ نعم، وكل أديب أيا كان هذا الأديب، عربي أو من العالم الثالث عندما يكتب فاته يكتب عن رغبة في ترويض الواقع والبقاء عليه، وإما عن رغبة في تغيير هذا الواقع... ويمكن أيضا كمرحلة أدبية أن تذكر اسم أي كتاب معروف في العالم العربي وأنا أقول لك أين ظهر هذا الكتاب حتى ان لم يعب كاتبه هذه الحقيقة... حتى لو تصور كاتبه انه لاجيء الى برج الفن وان لا علاقة له بالسياسة.

هذا كله في العالم الثالث؟ روميو وجولييت... رواية سياسية بحتة ان هذا الحد... روميو وجولييت تشكيب...؟ من أي ناحية؟ من ناحية أنها تدعو الى اسقاط القبلية... وإلى الوحدة فهي تأخذ موقفا تقديريا من التاريخ.

انا منك في هذه النقطة... وهي جديرة علي تماما... مع انه يعود الى فترة الأربعينات... كنت زعيمة لطلبة... وأنا أقول طلبة... ولا أقول طالبات... وكلمة طلبة تجمع الاثنين... وأحب هنا أن أعرف كم كان عدد الطالبات في ذلك الوقت؟ الطالبات كن أقلية، ولكن في قسم الأدب الإنجليزي حيث تخصصت أنا كان عدد الطالبات لا بأس به.

احساسك كفتاة تشارك في الحركة الوطنية... هل أثر فيها اعتبار امرأة أو غير امرأة... وخصوصا في الأربعينات كانوا يظفرون الى المرأة نظرة... يعني الواقع انك أثرت نقطة هامة... أولا عندما يكون في بلد من البلدان كمرء مثلا... مجد ثوري... ومجد شعبي ورغبة

دكتورة لطيفة نحن نعرف انك كتبت رواية الباب المفتوح... أي أنك شاركت في الأدب بالرواية... في الوقت نفسه أنت أستاذة الأدب الإنجليزي في كلية البنات جامعة عين شمس... ثم لعله الأهم انك تشغلي بالسياسة... أحب أن أعرف أي هذه الأشياء كان له المكانة الأولى بالنسبة لك شخصيا؟

أنت عرفت لطيفة الزيات كاتبة الباب المفتوح... أو عرفت انك شخصيا في فترة ما كتبت الباب المفتوح، ولكنك لم تعرفني وهي طالبة بجامعة القاهرة في سنة ١٩٤٦.

لقد قلت ذلك في الباب المفتوح... كنت تقوين المظاهرات... لا... لم أقل في الباب المفتوح ذلك لان هناك فارق عمر كبير بين بطة الباب المفتوح... على الأقل خمسة عشر عاما... أساسا أنا كاتبة جيلي جميعا التحقت بالجامعة سنة ١٩٤٢، وكاتبة جيلي جميعا كان في الأول هما سياسيا... لذلك عملت بالحركة الوطنية، وكانت هذه فترة من ألم فترات الحركة الوطنية، كنت زعيمة... كنت سكرتيرة للجنة الوطنية للطلبة والعمال... وكان معي ثلاثة أخريات واعتقد ان هذه الفترة حدثت نشاتي تماما سواء كان في السياسة أو الأدب... كل تمييز عن الذات بطريقه أو بخري.

هل تريدان أن نقول ان الجو نفسه كان يسمح بوجود هذه الحركة الوطنية أساسا؟ أي لم ينفع من الهواء؟ نعم... الجو كان يسمح... والجو الشعبي العام لم يصغحني وصدي بل صحت معظم الشخصيات الشهيرة في مجال السياسة... خاصة المعارضة... لدرجة ان بعض النقد الذي كتب قبل فيه ان عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي وطلبة الزيات دخلوا الارب من باب السياسة... ولقد غصب عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي، ولم أغضب أنا لأنني لم أر انفصالا بين الاثنين وأراهما مآ تمييزا وان اختلف التمييز عن رغبة الانسان للواقع... وعن رغبته في تغير هذا الواقع.

هل تريدان أن نقول هنا ان هذا وضع خاص ببلد معين... بقدر زمني معينة... أقول هذا لانه من الملاحظ ان هذا الاتجاه موجود في جميع الدول الاشتراكية... يعني يكون سياسة ويكتون أدبا... أي يكون السياسة يوجها... بينما في الدول الغربية السياسة ليس لها هذا الدور المثالي في الأدب... انني أتفق جزئيا وليس كليا... ان هذا الوضع لا ينطبق على مصر وحدها بل على دول العالم الثالث ممتلئة، بمعنى انني لا أملك ولا يملك الانسان - وأتحدث - انه انتمول عن حركة مجتمعه وهو في خط صاعد، ولكن اذا تجدد المجتمع ويصل الى قمة تطوره ولم يعد هناك سوى الركود يمكن ان يحدث هذا التخصص العفوي... وهذا اللجوء النقي الى البرامج... أيا كانت هذه البرامج... برامج فنية أو برامج علمية... دون انشغال بالهم الأكبر.

الوطن؟ نعم، وكل أديب أيا كان هذا الأديب، عربي أو من العالم الثالث عندما يكتب فاته يكتب عن رغبة في ترويض الواقع والبقاء عليه، وإما عن رغبة في تغيير هذا الواقع... ويمكن أيضا كمرحلة أدبية أن تذكر اسم أي كتاب معروف في العالم العربي وأنا أقول لك أين ظهر هذا الكتاب حتى ان لم يعب كاتبه هذه الحقيقة... حتى لو تصور كاتبه انه لاجيء الى برج الفن وان لا علاقة له بالسياسة.

هذا كله في العالم الثالث؟ روميو وجولييت... رواية سياسية بحتة ان هذا الحد... روميو وجولييت تشكيب...؟ من أي ناحية؟ من ناحية أنها تدعو الى اسقاط القبلية... وإلى الوحدة فهي تأخذ موقفا تقديريا من التاريخ.

انا منك في هذه النقطة... وهي جديرة علي تماما... مع انه يعود الى فترة الأربعينات... كنت زعيمة لطلبة... وأنا أقول طلبة... وكلمة طلبة تجمع الاثنين... وأحب هنا أن أعرف كم كان عدد الطالبات في ذلك الوقت؟ الطالبات كن أقلية، ولكن في قسم الأدب الإنجليزي حيث تخصصت أنا كان عدد الطالبات لا بأس به.

احساسك كفتاة تشارك في الحركة الوطنية... هل أثر فيها اعتبار امرأة أو غير امرأة... وخصوصا في الأربعينات كانوا يظفرون الى المرأة نظرة... يعني الواقع انك أثرت نقطة هامة... أولا عندما يكون في بلد من البلدان كمرء مثلا... مجد ثوري... ومجد شعبي ورغبة

هل تريدان أن نقول ان الجو نفسه كان يسمح بوجود هذه الحركة الوطنية أساسا؟ أي لم ينفع من الهواء؟ نعم... الجو كان يسمح... والجو الشعبي العام لم يصغحني وصدي بل صحت معظم الشخصيات الشهيرة في مجال السياسة... خاصة المعارضة... لدرجة ان بعض النقد الذي كتب قبل فيه ان عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي وطلبة الزيات دخلوا الارب من باب السياسة... ولقد غصب عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي، ولم أغضب أنا لأنني لم أر انفصالا بين الاثنين وأراهما مآ تمييزا وان اختلف التمييز عن رغبة الانسان للواقع... وعن رغبته في تغير هذا الواقع.

هل تريدان أن نقول هنا ان هذا وضع خاص ببلد معين... بقدر زمني معينة... أقول هذا لانه من الملاحظ ان هذا الاتجاه موجود في جميع الدول الاشتراكية... يعني يكون سياسة ويكتون أدبا... أي يكون السياسة يوجها... بينما في الدول الغربية السياسة ليس لها هذا الدور المثالي في الأدب... انني أتفق جزئيا وليس كليا... ان هذا الوضع لا ينطبق على مصر وحدها بل على دول العالم الثالث ممتلئة، بمعنى انني لا أملك ولا يملك الانسان - وأتحدث - انه انتمول عن حركة مجتمعه وهو في خط صاعد، ولكن اذا تجدد المجتمع ويصل الى قمة تطوره ولم يعد هناك سوى الركود يمكن ان يحدث هذا التخصص العفوي... وهذا اللجوء النقي الى البرامج... أيا كانت هذه البرامج... برامج فنية أو برامج علمية... دون انشغال بالهم الأكبر.

الوطن؟ نعم، وكل أديب أيا كان هذا الأديب، عربي أو من العالم الثالث عندما يكتب فاته يكتب عن رغبة في ترويض الواقع والبقاء عليه، وإما عن رغبة في تغيير هذا الواقع... ويمكن أيضا كمرحلة أدبية أن تذكر اسم أي كتاب معروف في العالم العربي وأنا أقول لك أين ظهر هذا الكتاب حتى ان لم يعب كاتبه هذه الحقيقة... حتى لو تصور كاتبه انه لاجيء الى برج الفن وان لا علاقة له بالسياسة.

هذا كله في العالم الثالث؟ روميو وجولييت... رواية سياسية بحتة ان هذا الحد... روميو وجولييت تشكيب...؟ من أي ناحية؟ من ناحية أنها تدعو الى اسقاط القبلية... وإلى الوحدة فهي تأخذ موقفا تقديريا من التاريخ.

انا منك في هذه النقطة... وهي جديرة علي تماما... مع انه يعود الى فترة الأربعينات... كنت زعيمة لطلبة... وأنا أقول طلبة... وكلمة طلبة تجمع الاثنين... وأحب هنا أن أعرف كم كان عدد الطالبات في ذلك الوقت؟ الطالبات كن أقلية، ولكن في قسم الأدب الإنجليزي حيث تخصصت أنا كان عدد الطالبات لا بأس به.

احساسك كفتاة تشارك في الحركة الوطنية... هل أثر فيها اعتبار امرأة أو غير امرأة... وخصوصا في الأربعينات كانوا يظفرون الى المرأة نظرة... يعني الواقع انك أثرت نقطة هامة... أولا عندما يكون في بلد من البلدان كمرء مثلا... مجد ثوري... ومجد شعبي ورغبة

هل تريدان أن نقول ان الجو نفسه كان يسمح بوجود هذه الحركة الوطنية أساسا؟ أي لم ينفع من الهواء؟ نعم... الجو كان يسمح... والجو الشعبي العام لم يصغحني وصدي بل صحت معظم الشخصيات الشهيرة في مجال السياسة... خاصة المعارضة... لدرجة ان بعض النقد الذي كتب قبل فيه ان عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي وطلبة الزيات دخلوا الارب من باب السياسة... ولقد غصب عبدالرحمن الشراوي وطلبي الخولي، ولم أغضب أنا لأنني لم أر انفصالا بين الاثنين وأراهما مآ تمييزا وان اختلف التمييز عن رغبة الانسان للواقع... وعن رغبته في تغير هذا الواقع.

هل تريدان أن نقول هنا ان هذا وضع خاص ببلد معين... بقدر زمني معينة... أقول هذا لانه من الملاحظ ان هذا الاتجاه موجود في جميع الدول الاشتراكية... يعني يكون سياسة ويكتون أدبا... أي يكون السياسة يوجها... بينما في الدول الغربية السياسة ليس لها هذا الدور المثالي في الأدب... انني أتفق جزئيا وليس كليا... ان هذا الوضع لا ينطبق على مصر وحدها بل على دول العالم الثالث ممتلئة، بمعنى انني لا أملك ولا يملك الانسان - وأتحدث - انه انتمول عن حركة مجتمعه وهو في خط صاعد، ولكن اذا تجدد المجتمع ويصل الى قمة تطوره ولم يعد هناك سوى الركود يمكن ان يحدث هذا التخصص العفوي... وهذا اللجوء النقي الى البرامج... أيا كانت هذه البرامج... برامج فنية أو برامج علمية... دون انشغال بالهم الأكبر.

الوطن؟ نعم، وكل أديب أيا كان هذا الأديب، عربي أو من العالم الثالث عندما يكتب فاته يكتب عن رغبة في ترويض الواقع والبقاء عليه، وإما عن رغبة في تغيير هذا الواقع... ويمكن أيضا كمرحلة أدبية أن تذكر اسم أي كتاب معروف في العالم العربي وأنا أقول لك أين ظهر هذا الكتاب حتى ان لم يعب كاتبه هذه الحقيقة... حتى لو تصور كاتبه انه لاجيء الى برج الفن وان لا علاقة له بالسياسة.

هذا كله في العالم الثالث؟ روميو وجولييت... رواية سياسية بحتة ان هذا الحد... روميو وجولييت تشكيب...؟ من أي ناحية؟ من ناحية أنها تدعو الى اسقاط القبلية... وإلى الوحدة فهي تأخذ موقفا تقديريا من التاريخ.

انا منك في هذه النقطة... وهي جديرة علي تماما... مع انه يعود الى فترة الأربعينات... كنت زعيمة لطلبة... وأنا أقول طلبة... وكلمة طلبة تجمع الاثنين... وأحب هنا أن أعرف كم كان عدد الطالبات في ذلك الوقت؟ الطالبات كن أقلية، ولكن في قسم الأدب الإنجليزي حيث تخصصت أنا كان عدد الطالبات لا بأس به.

احساسك كفتاة تشارك في الحركة الوطنية... هل أثر فيها اعتبار امرأة أو غير امرأة... وخصوصا في الأربعينات كانوا يظفرون الى المرأة نظرة... يعني الواقع انك أثرت نقطة هامة... أولا عندما يكون في بلد من البلدان كمرء مثلا... مجد ثوري... ومجد شعبي ورغبة

مسابقة رمضان

السؤال رقم: ٢٧

صحابي اشتهر بأنه غسيل الملائكة من هو؟

كوبون مسابقة رمضان

الجواب السؤال ٢٧

الاسم:

العنوان:

ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة في نهاية الشهر الكريم.

عشرة آلاف دينار جوائز عينية مقدمة من شركات محلية وخليجية في الراي العام والنهضة

معهد الدراسات الفنية الاهلي يقدم :
دورة معالجة الكلمات بالكمبيوتر
دورة برمجة لغة بيكس واللويس والداتابيس
دورة طباعة عربي - انجليزي
ت : ٥٧٣٧٥٢٢ - ٥٧٥٥٧٥٢ السالمية شارع حمد المبارك
والوثائق : هاتف ٥٧٣٧٥٠٠ / ٥٧٣٧٥٠١

بشت ويردلويس ربيعي درويبة زري اصلي بقيمة ١٢٥ دينار
بشت ويردلويس شتوي مكسر بريسم بقيمة ٥٠ دينار
مقدم من شركة البغلي للتسيج سوق البشوت ٢٤٤٧٨٤٤ - ٢٤٥٠٩٩٩

طعم حديقة مكون من طاولة
وشمسية واربعة كراسي بقيمة ١٤٥
دينارا مقدمة من معرض عبدالوهاب
العيسى للاتات - حولي - شارع تونس -
تونس - بناية عبدالوهاب العيسى ت:
٢٦٣٨٩٧٢ - ٢٦٣٨٠٥٠

اريل مركزي سبع شبكات مع
اميلفاير بقيمة ١٨٠ دينارا مقدمة من
مؤسسة ناصر الرشيد ت:
٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨

مظلة سيارة ٦x٣ متر مستديرة
بقيمة ١٩٠ دينارا مقدمة من مؤسسة
ناصر الرشيد ت: ٤٣١١٣٠٠ - ٢٤٥٠٧٦٨

مرآة اسبانية بالف مع الاضاءة
عدد ٢ بقيمة ٧٠ دينارا «سبعون
دينارا» مقدمة من شركة الماسة للادوات
الصحية، حولي - شارع تونس بجوار
بنك الكويت والشرق الاوسط ت:
٢٦٤٣٠٧٣ - ٢٦٤٦٠٧٣ فاكس

مكتبة ايطالية بقيمة ٦٥ دينارا
مقدمة من مؤسسة تاج الامراء للاتات
والديكور ت/٤٧١٨٠٠٣

بطاقة عكاظ للتسوق
والخدمات يحصل حاملها على
خصومات مضمونة من اكثر من
الف محل ومؤسسة وشركة تمتل
مختلف احتياجات الفرد والاسرة
بقيمة ٢٠٠ دينار مقدمة من مركز
المباولة للدعاية والاعلان ت:
٢٤٠٣٢٤١

ثلاثة عقود للاسرة
بقيمة ٣٠٠ دينار يشمل
تخليص الامتلاكات في
جميع اللواتر الرسمية في
الكويت لمدة سنة كاملة
مقدمة من المركز الدولي
لخدمات تعقيب المعاملات
ت/ ٢٤٠٣٢٤٥

شربا كويي ١٠ كرتون
قهوة مستر براون ١٠ كرتون
شربا الليمون بالشاي ١٠ كرتون بقيمة
١٢٠ دينارا مقدمة من مؤسسة جعفر
المؤمن ت/ ٢٤٠٥٠٣٨ - ٢٤٠٥٠٣٩

٥ ساعات اورينت بقيمة ١١٦
دينارا مقدمة من شركة كوكب الخليج
للجهزة الالكترونية ت/ ٢٤٦٢٢٨٢ -
٢٣٥٨٣٩٥

خمس اشتراكات فيديو كل اشتراك ٢٥ فيلما مقدمة من شركة الوسام
للفيدو - مجمع النقرة ت: ٢٦٢٨٠١٥

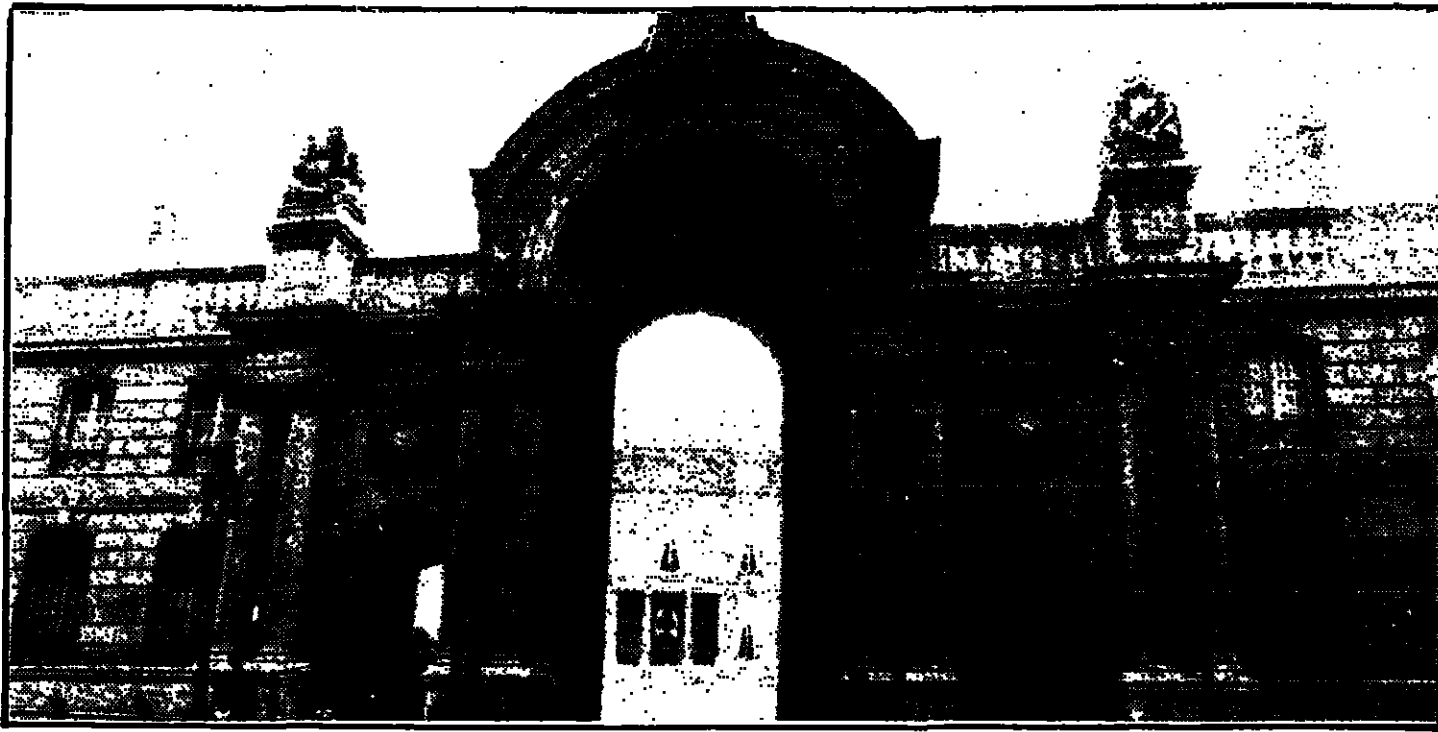
غسالة ميلو صغيرة ستيل مع سخان MIMI بقيمة ٣٠ دينارا.
طباخ طاولة فيناتشي عيتتين شملة ذاتية ستيل رقم 285 بقيمة ١٩
دينارا مقدمة من مؤسسة ابن خلدون للجهزة الالكترونية - النقرة شارع
ابن خلدون مقابل مجمع ولاء ت: ٢٦١٦٤٦١ - ٢٦٥٥١١٦

لعبة (بيبي فوت) الايطالي بسعر ١١٠ دينار
مقدمة من شركة الرياض:
مركز ألعاب رياضية - شارع
مركز ألعاب رياضية - شارع
مركز ألعاب رياضية - شارع

شركة تعبئة مياه الروطين
١٠ كوبونات قيمة الكوبون الواحد ٥ كراتين حجم كبير ت/ ٢٤٥٧٣٤٠

هدايا بقيمة ١٠٠ دينار عطر
ماليكيا وعطر VICTOR PECCLE
فكتور بيجي رجالي ومكياج بربرا بورت
وطقم مكياج موش مور مقدمة من مركز
النصو للمطور ت: ٢٤٥١٩٧١
فاكس: ٢٤٠٧٢٢٢

فرنسا ودورها التاريخي



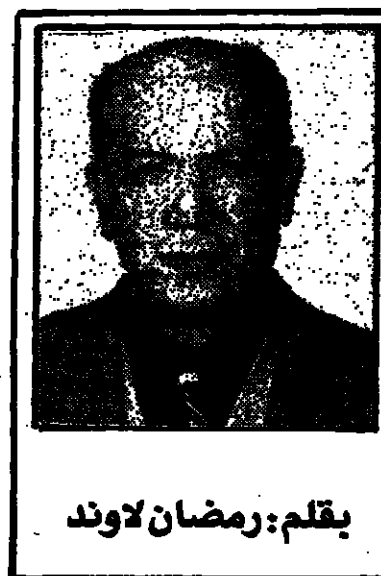
قصر الاليزيه

رؤية
الأميرة
الرومانسية
الوارثية
للأمة
الفرنسية
التي
تتجلى
في
القيم
والتقاليد
والثقافة
التي
بناها
سلفها
الذي
كان
أحد
أبرز
الأمم
في
العالم

مظاهرة شعبية في بوخارست تطالب بعودة الملكية الرومانية ينظرون الى السلطات القائمة بحذر لأن أكثر رجالها شيوعيون سابقون



باسماتسيو



بقلم: رمضان لاوند

الرومانيون يسألون دون انقطاع: أين الملك ميشال؟ ومتى يعود إلى بلاده؟



الملك ميشال ملك رومانيا

الرجال والنساء، وبالإضافة إلى هؤلاء جاء إليها المائون من المنفى وأعضاء جبهة السلام الوطني، بالإضافة إلى عدد من الوزراء الأجانب. ولا يدخل في هذه الجماعات تجار العملة في السوق السوداء الذين يندسون حتى داخل مصاعد الفندق وكذلك مجموعة الفتيات اللواتي لم يمتن يعملن لحساب قوات الأمن الداخلي في العهد البائد، فانهن لم يقعن عن عاداتهن في الاستماع والتحدث، وفي مكان آخر يتصافى المشهد رهيبا كثيرا أكثر مما تسمح بإبرازه عدسات التصوير التلفزيوني.

وعند خروج الاميرة الوارثة من الفندق يقبل المتطوعون من منظمة الرومانيين الاحرار على مرافقتها مع شقيقها صوفيا لا سيما وانهما لا تعرفان المدينة، وقد تعلمت الاميرتان خلال يومين على الهرب من الصحفيين وهما تنتقلان من مستشفى إلى مبيت ثم تقيان يقظتين حتى ساعة متأخرة من الليل لاستقبال من يريدون التقاعهما، فالناس كثيرون منهم الناجون من العالم القديم وقد سالت لموع الفرح من عيونهم والفتيان الذين يبحثون عن آثار تاريخ لا يعرفون شيئا عنه بالإضافة إلى رجال متدينين لتحمس الاخيار.

واكثر ما يدعو إلى النعشة حرارة الجموع الواقعة وقد تمتد الحصول على صورة للاميرتين خلال اليومين التاليين ليبتها عبر شاشة التلفزيون، وفي بعض الاوقات يجد الموكب الصغير نفسه محاصرا بحيث يصعب وقد سيل الانفعالات والهروب من السؤال الذي يتزدد دون انقطاع:

على الأقل التواء التحية عليها، لقد بدأ الفندق كما لو انه فندق كارلتون في مدينة كان في أيام المهرجانات الصيفية، اما الصحافة والتلفزيون والاذاعة من الداخل والخارج فلم يكن مراسلوها أقل حماسة في كلمات الاميرة الصغيرة نفسها محاصرا بحيث يصعب وقد سيل الانفعالات والهروب من السؤال الذي يتزدد دون انقطاع:

الساخنة بعد السنوات الاربعين التي ساد فيها الصمت والظلام؟

شيء آخر هو أن عدم وجود التأسيسية في جواز الاميرتين لم ترتب عليه أي مشكلة، ذلك أن المطار عاش هذا اللقاء في نوع من الجنون حاولت فصيلة من الجنود أن تستوعبه وتنظمه بالإضافة إلى أن أفرادها لم يكونوا أقل من الجمهور المحتفل فضولا، وعندما حل المساء واستقرت الاميرتان في فندق انتركونتيننتال باضاعت بنت العاصمة قاتمة باردة.

ومضت ثلاثة أيام ١٨، ١٩، ٢٠ من يناير، بنت فيها الاميرة مارغريتا امرأة شابة وريثة عن ابويها صفات خاصة، كانت جميلة ذكية وشجاعة، لقد عملت لتمثيل لأن أسرتها في المنفى كانت في ذات يد لا تملك مالا، فشاركت في العمل في برامج كثيرة للأمم المتحدة، ورفضت الحديث في السياسة في كل وقت، اما صداقتها فلم يكونوا كما هي عادة أمثالهم من المحافظين المتزمتين في الغالب، وما يلفت النظر في زيارة الاميرة لعاصمة بلدها انها قد كشفت عن كثير من الهدوء والمهارة في تلك المدينة التي يثير فيها الفقر المادي والبؤس المعنوي والأحساس بالضيق عتقا بغذي ثورة اللبنيات الغامضة والتناقضات.

السؤال الدائم: أين الملك؟ ومتى يعود؟

الفندق حافل بالمترددين عليه من سكان بوخارست، كلهم يريدون اللقاء الاميرة الوارثة أو المطار؟ ومن أين عادت تلك الذكريات والمواقف

الطائرة مستقيمة بالنظر إلى القطر الطلحي الأبيض الممتد حتى الأفق البعيد، اما الطائرة فقد كانت نصف ممتلئة، ومما لفت النظر أن المسافرين مع الاميرتين وهم من المواطنين الرومانيين المائدين من مطاهم لم يكادوا يكتشفون هوية الاميرتين حتى اقبلوا على تحيتهما بحرارة ظاهرة، وعقب ذلك صمت ران على الجميع.

ومما لفت النظر أن الاميرتين لم تكونا مزينة بتأسيسية دخول إلى بلدهما ولم تكن لهما أي ضمانات لتيسر عملية الدخول هذا مع العلم أن السلطات الرسمية في رومانيا قد تجاهلت بمبدأ الاسرة الملكية، ومن عساه يذكروا بعد غسيل دماغ اميرتين غاما ضد هذه الاسرة؟

وبطبيعة الطائفة، اما المطار فقد بدا بمساحتها الواسعة حزينا. ابيض اللون بفعل الثلوج الهائلة، تتجول فيه كلاب شالة حول انقاض طائرات قديمة بنت متروكة منذ الحرب الاخيرة.

وفجأة صرخ أحد المسافرين قائلا: «هناك ناس كثيرون في الخارج» والواقع أن مئات كثيرة من الناس تلقت باتجاه الطائرة تتراحم بالتمسك مع مندوبي التلفزيون والمصورين، ومنذ هبطت الاميرتان فوجئت بسيل وتدفق من النداءات والهتافات والجموع، وانطلق الموكب بطيء الخطوات بسبب الأترجاش، كما اقبلت عاملات التنظيف في أرض المطار يسمعن إلى ضم الاميرتين وتقبلهما إذا اتبع لهن ذلك، أو على الأقل التكم معهما.

فمن أين خرج هؤلاء الناس في مثل هذا الجو المطار؟ ومن أين عادت تلك الذكريات والمواقف

اما الملكة أن فلم تكون أقل من زوجها حماسة في التحالف مع الحلفاء الغربيين بعامه وفرنسا الحرة خاصة، ذلك انها عملت في صفوف الفرنسيين خلال سنوات الحرب متطوعة كساقية لسيرة أسماك، وقد كان لخدمة الملكة أن في هذا المجال المتواضع دور كبير في تقنية سميتها بخاتمة وشعبية اسرتها الملكية، ويبدو أن هذه الاسرة الملكية تتمتع حتى اليوم بهذه الشعبية الواسعة باعتبارها رمزا للديمقراطية.

وبينما كانت الطائرة التي تقل الاميرتين الرومانيتين تقترب من نهاية الرحلة كانت الاميرة الوارثة مارغريتا مشغولة بقراءة التصريح القصير الذي اعتهلته لنهاية الرحلة بعد هبوطها إلى أرض مطار بوخارست عاصمة رومانيا، اما الاميرة صوفيا فقد كانت مستقرّة، في النظر إلى الريف المنبسّط تحت

الحلقة الثانية

الزمن: الثامن عشر من يناير الماضي. الوقت: الساعة السابعة صباحا. الرؤية: ضبابية جدا بسبب الضباب الكثيفة. وقد زاد من ضعف الرؤية هطول موجات لا تكاد تنقطع من الأمطار الشديدة الدورية تارة والثلوج تارة أخرى، اما الرياح فهي تهب في كل اتجاه وتصف بالاشياء والناس، ومع ذلك فقد كان مطار مدينة جينيف يستقبل موكبا من الرجال والنساء بدا لكل مشاهد لهم أنهم ينتمون إلى طبقة من الطبقات المخملية، لقد كانت انقائهم تبدو على صورة لحاحات حين يتكشف جانب من اجناب الكيايت المائنة لليل بفعل الرياح العاصفة.

كما بدا لكل ذي عين أن افراد هذا الموكب لم يكونوا يبالون بالرياح والأمطار والثلوج وهم الذين تعودوا العيش الرفاه والترف في حياتهم، وهذا يعني أن من يفوزون يمثل هذا النوع اشخاص غير عاديين.

والواقع أن المسافرين كانوا اشخاصا غير عاديين، انهم سينتقلون فقط الاميرة مارغريتا ووارثتها عرش رومانيا والتي غادرت بلدها إلى المنفى بعد ولايتها بعامين فقط، ثم شقيقتها صوفيا التي ولدت في المنفى.

وقد توقف الموكب عند طائرة جامحة عند بداية احد المدرجات في المطار، وكان بين المودعين ملك رومانيا السابق ميشال وزوجته الملكة السابقة. ان لم تكن تضييقا أو أكثر قليلا حتى يبارك الملك وزوجته إلى تكبير السيدتين المسافرتين. وكان الوداع متسما بالوصالة والمهابة رغم ما كان يعتلج في نفس كل من الملك وزوجته من العاطفة المشوبية والابوة الحانية.

وبنت الاميرة الوارثة مارغريتا، يكامل قوتها واناعتها عارية من كل ماكياج، وكذلك شقيقتها صوفيا، والواقع أن الوداع كان وديعا ملكيا، ذلك أن مثل هذه الاسر تبقى في حالات اليأس والعسر والسعادة والشقاء بل وحتى القننى والفقر حرصا على الاحتفاظ بماء الوجه.

وانطلقت محركات الطائرة تنمّم وترتجر ان كانت صرخات الرياح قد خففت من عذافون الذي يتصرون بعناية خاصة - من قبل المسؤولين فيه - ويبدو أن الملك ميشال وزوجته أن أهمية خاصة بسبب ما تركاه في النفوس منذ كانتا السيدتين الحاكمين في رومانيا من الاحترام وحسن التقدير، فقد ذكر الكاتب الفرنسي فريدريك ميتران في بعض ما كتبه عن الملك ميشال انه كان خلال حكمه ليلاده نموذجا للملك الطيب، وقد بدت له هذه الصفة رغم قصر المدة التي قضاه جالسا على العرش، وقد ذكر الكاتب ميتران أن الملك ميشال قد قضى طفولة حزينة فوق فيها بينه وبين والته، كما بذل خلال مدة حكمه جهدا كبيرا لحرير بلاده من نكتاتورية الغاشية، والتي تحالفت مع الألمان، كما بذل مثل هذا الجهد للتعاظم مع الشيوعيين بعد انتصارهم على دول المحور في نهاية الحرب العالمية الثانية، لكن جهوده من حكمة ستاين لم تجد نفعاً، فقد اضطرته سياسة الدكتاتور السوفيياتي إلى أن ينفي نفسه من البلاد التي غادرها في استسلام.

ومست في الأيام الأولى من عام ١٩٤٨، ولعل من شأنه نظرة جديده فرصته الايديولوجية الشيوعية المنتصرة، وهكذا كبرت عظام رومانيا كما كبرت عظام دول أوروبا الشرقية الأخرى على مراء ومسح من بقية الحلفاء ولا سيما بريطانيا والولايات المتحدة وهما اللتان وقعتا على اتفاقية تقسيم مناطق النفوذ في أوروبا وبقية أنحاء العالم في مؤتمر يالطا.

اما الملكة أن فلم تكون أقل من زوجها حماسة في التحالف مع الحلفاء الغربيين بعامه وفرنسا الحرة خاصة، ذلك انها عملت في صفوف الفرنسيين خلال سنوات الحرب متطوعة كساقية لسيرة أسماك، وقد كان لخدمة الملكة أن في هذا المجال المتواضع دور كبير في تقنية سميتها بخاتمة وشعبية اسرتها الملكية، ويبدو أن هذه الاسرة الملكية تتمتع حتى اليوم بهذه الشعبية الواسعة باعتبارها رمزا للديمقراطية.

وبينما كانت الطائرة التي تقل الاميرتين الرومانيتين تقترب من نهاية الرحلة كانت الاميرة الوارثة مارغريتا مشغولة بقراءة التصريح القصير الذي اعتهلته لنهاية الرحلة بعد هبوطها إلى أرض مطار بوخارست عاصمة رومانيا، اما الاميرة صوفيا فقد كانت مستقرّة، في النظر إلى الريف المنبسّط تحت

«أين الملك؟ ومتى يعود؟ ومع ذلك فقد بقي فريق من الناس يراقب دون أن يبدي حراكا فقصتهم ثقيلة وقاسية جدا، يدرك الناظر اليهم وهم ينتحون ناحية خاصة أنهم لا يرغبون في شيء، لا في ملك أو أميرة أو ماض أو مستقبل، أنهم لا يريدون غير البقاء أحياء، فلا شيء في بوخارست يمكن أن يوكل ويتسألون أين هي المساعدات التي أرسلت إلى بلادهم وكيف وزعت، ولا سيما تلك التي تشرف السفارة الفرنسية على توزيعها.

المشرون في المستشفيات والمباني وبيوت المعازل يستقبلون الاميرتين كما لو أن لهم بهما عهدا بعيدا، انها ظاهرة فضاء تاريخي، أوليس ما يحدث اشبه بكابوس استيقظ الناس منه؟ المكونون يريدون أن يعتبروا الحادث حقيقة واقعة ومارغريتا تشعّر أن الجرح عميق جدا وأن الرعب قريب العهد قد يمر أعين أعماق الضمير والحديث عن السياسة أو الملكية والجمهورية نوع من الهاتمة لملل هذا البؤس، وقد تقب الصحفيون في توجيه مثل هذه الاسئلة التي تتمتع الاميرة عن الاجابة عليها، مرة واحدة فقط توفرت فرصة لتوجيه هذه الاسئلة التي ترفض الاميرة الاجابة عنها، انها الفرصة التي وضعت فيها باقة من الزهر عند واحد من المذابح الكثيرة الموزعة في المدينة، حيث لقي الثوار نحبهم برصاص أنصار تشاوشيسكو من رجال امنه، لكن كل مشهد من هذه المشاهد كان من المهابة والام بحيث يستحيل إجراء حوار فيه، لقد اقتصر الجمع على النظر فلم يسمع غير نسيج شابة قائمة من المنفى وشقيقتها تيكيان ما ضاح ودمر من اشياء المدينة.

رحلة العودة في ٢١ يناير

مظاهرة طلابية في ميدان إحدى الجامعات، الحزن من السلطات الرسمية يبدو قويا جدا في بعض الاوقات، فالمحاكمات، وموعد الانتخابات والرسائل التلفزيونية تقضي الاقتراضات والتضيقات كثيرة التناقض، والقابلية في الظاهر يبدو حريصين على حماية الحريات العامة، لكنهم في كثيرهم من الشيوعيين السابقين، وهم يتسألون طويلا: هل ان اعتماد الديمقراطية سيفقد سلطانهما؟

هذا وقد بدت المشاهد الخاصة بوصول مارغريتا عبر شاشات التلفزيون، وهناك طلاب انفضوا عن المظاهرة وأرواحا، يتسلقون الفئق مما أحدث حالة احراج: فمارغريتا لا تريد أن تتخذ أي موقف ايجابي من أي بادرة سياسية ولكنها لا تستطيع رفض استقبالهم، وكانت المقابلة ذات طابع محايد، انها تستفسر وهم يجيبون، وعلى كل حال فانه لم يكادوا يغادروا حتى بدت عيناها وقد كانتا تدورقان بالدموع كما قال احدهم.

لكنها تماسكت سريعا لان عليها ان تستقبل بعد هيئة مجموعة من الصحفيين.

ومضى المؤتمر في جو لا واقعي، فالصحفيون لا يكونون عن توجيههم وجهة انسانية، هي فلا تكن عن توجيههم وجهة انسانية، فهناك شيء يدرك الجميع دون استثناء، لقد تعرضت حياتها لزلزلة شديدة، فهي لا تخاف من الالتفات بصورة حاسمة نحو حياة الشعب الروماني، أو ليس ان مارغريتا أميرة وارثة لشيء آخر غير الامم الذي يحيط بها من كل جانب.

الفرنسيون في المقدمة

الشيء الذي يلفت النظر هو أن فرنسا بتفوها ومساعيها وصحافتها في مقدمة المتاملين مع مأساة الشعب الروماني. ولا عجب في ذلك فانهم يعتبرون رومانيا واحدا من الجيوب الأخيرة للحضور الفرنسي خارج بلادهم. فهم حريصون على اظهار عاطفتهم نحو هذا البلد الذي لا يزال رغم مرور أربعين عاما على السلطان الشيوعي والنفوذ السوفيياتي قريبا من الثقافة الفرنسية كما نكروا في مقالاتنا السابقة.

ومما يلفت النظر أيضا أن مجلة باريس ماتش التي نشرت في عددها رقم ٢١٢١ تحقيقا عن الاطفال الرومانيين الذين استقبلوا في فرنسا تركزت في عددها رقم ٢١٢٤ انها تلقت الكثير من النداءات والرسائل التي يعلن أصحابها عن استعدادهم لتبني هؤلاء الاطفال. وقد قالت ان جمعية «الطفل وأسر التبن» ٣٥ شارع سان جورج ٧٥٠٠٩ باريس - تليفون: ٤٥٢٦٩٠٧٣ (١) مستعدة للاجابة عن كل الاسئلة المتعلقة بأي رغبة في التبني. ولا ننسى اخيرا ان أجهزة الاعلام الفرنسية هي من أكثر الأجهزة الاعلامية في العالم اهتماما بما يجري في رومانيا. فهل ستتوصل باريس إلى الاحتفاظ بمكانة خاصة لها في رومانيا بعد ان مر بها وبخارجية الولايات المتحدة وأعلن عن تزوج بلاده بمبلغ ٨٠ مليون دولار لاطلاق مسيرة العودة إلى البناء؟

ان المستقبل وحده هو الذي يخفي الجواب الحقيقي عن هذا التساؤل.



مظاهرات في تيمسوارا



مظاهرات بوخارست

مكتبة من الكتب

السراييل تضرب عرض الحائط بمشاعر الآخرين الدينية

١٩٧٤ - ١٩٧٥ : بعد ذلك، عاد بعض من المستعصبيين ليلجسوا على الفلسطينيين في الصحراء التوازن الذي خلقه منذ بداية عملية استعصيبهم في البداية، ونظرا لاستحالة قدرتهم على التمسك بالسلطة، فقد انتقلوا إلى الفدائية، توجه المستعصبيون إلى سورية في تلك الفترة، وكانوا لا تزال تعتبر لبنان جزءا من سورية الكبرى، ولما لم تزل سورية بالسلامة إلا أن العالم السوري يستحيل لأن المواجهات بين الطوائف كانت موجودة بين مواطنيها، مما جعل الفلسطينيين المحتاطين والجواري المسلمين التسليمية التقدمية بالآلاف يداومون على أرض في بنى ياضل الآخرون من أجل قضية تعتبر إسرائيل العدو الملعون الحقيقي.

في سنة ١٩٧٨ قامت القوات الإسرائيلية بأول غزو لجنوب لبنان، وبعد ذلك يستعصبت نفقت عملية استعصيبهم الجليل - التي انتهت باسحاب الفلسطينيين ولبنان، وقد راسمهم السيد ياسر عرفات.

في شهر أغسطس تم انتخاب بشير الجميل رئيسا للجمهورية وفي شهر سبتمبر اغتيل في عملية نفذت من الرعب.

١٩٨٨ - ١٩٩١ : في هذه الفترة كانت عمليات السيارات المفخخة والحملات العسكرية الانتحارية التي نفذت بواسطة الشهابات تم بدأت أولى عمليات تخطف الرهائن التي خاضتها جهة من الوريثين استمرت المواجه بين أفراد من الوريثين والوطنية واللواء بين قتلى حركة أمل والصابين المملعة التي تلقى في نفسها اسم حزب الله، وتشرمت العمليات والمظاهرات والقناصين، وهكذا تشرمت وزاد القتل الفلسطينيين وأزاد القتل السوري وحكمت إسرائيل قضيته على جنوب لبنا.

في يونيو نفسها التي يغضل بن شرطيها خطط في بيروت تجاهه من قبل الآلة استعصبت.

وَقَالَ الْمَسِيحِيُّونَ دَاخِلَ لِسُطْنِ الْمَحَلَّةِ يَتَحَدَّثُونَ
اسْتَعْمَهُمُ الصَّحَفُ الْإِسْرَائِيلِيَّةُ «الْمُسَوِّطُونَ»
هُوَ دَاخِلُ الْحَيِّ الْمَسِيحِيِّ»
وَأَمَّا أَغْلِبُ الْخَصَمِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ الْعَمَلِيَّةِ الَّتِي
تَقَامُ الْاِسْوَعُ الْاَحْضَى مُجْمَعَةً مَنِ الْمُسَوِّطِينَ
تَوَلَّوْا بِوَأَسْطَقِهَا لِي مَبْنَى يَقَعُ فِي الْحَيِّ
مَسِيحِي مَنِ الْمَحَلَّةِ الْعَتِيقَةِ وَتَوَلَّدَ الْكَنِيْسَةُ
مَتَانِيَّةُ الْاِثْرُوْكِيْسِكِيَّةِ مَكَلَّتْهَا لَهُ، وَلَمْ يَتَرَدَّدْ الْبَعْضُ
الْحَدِيثَ عَنْ عَمَلِيَّةِ اسْتَفْرَاوِيَّةِ مَخْطَاطَ لَهَا
سَمِطًا حَيًّا.
تَعَبَ أَذُنُ الْعَلَمَقِيْنَ فِي الْجُزْوَائِلِ بَوَسْتُ عَمِيدَا
أَمَّا قَامَ بِهِ الْمُسَوِّطُونَ يَضَعُ فِي الْمَتْنِ
تَقَامُ الْاِسْوَعُ الَّتِي اخْتَرَتْ الْاِسْرَائِيلِيَّةُ لِي نَفْسَهَا بِحِمَايَةِ
حَقِّ الْمَقْصَدِ لِسَمْعِ الْاَرِيَايْنِ، وَأَضَافَ: «مَنْ جَمَعَ
بِهِ الطَّرَافُ الْدِينِيَّةِ الْمُجَرَّدَةِ فِي الْفَتَاوَى تَحْصُرُ
أَمَّا مَنْ جَمَعَ حَيْثُ نَحْنُ نَحْتَسِبُ أَنْ تَقَامُ مُجْمَعَةً مَنِ
هُوَ لَهَا حَقِّكَ تَشْرُ كَامِلُ الْغَالِي الْاَغْنِي دِينِيَّةِ تَحْتَفِلُ
بِمَا تَحْتَفِلُ مِنْ غُرُوَاً.
كَمَا الصَّحِيفَةُ بِأَنَّ الْفِلَسْطِينِيَّةِ لَا يَسْتَطِيعُونَ

الجيش الأحمر من أجل

رغم لشدته نداء الاتحاد الجابيش إلى خريطة خراسان وألبانيا وغيرها من الجمهوريات التي تسير على طريق الانفصال التام عن الاتحاد السوفياتي فخطوات مماثلة قريباً، ويبدو أن استعدادات الحزب الجديدة الكلاسيكي اللطيف ستتم بتدوين داخل الكراي إلى اتحاد قوار بالتدخل العسكري في ألبانيا، وفي رابع القوات المسلحة السوفياتية أيدوا في البداية برنامج غورباتشوف وسلاحه إلا أن سياسات غورباتشوف وتنازله في العلاقات سيئة على الوضع السياسي الجماعي للعسكر، حيث أن الجيش إلى اتحادات عديدة على رأس القيادة وزير الدفاع سرجي سولوفيف الذي أحل القاعد بصورة مرموقة من عدد من القيادات، كما أحاد استقطاعات كبيرة في ميزانية الدفاع في حجم القوات أضف إلى ذلك خسارة نفوذيات لواقعهم العسكرية في ألبانيا الشرقية، تمت التسويات المعيشية لرجال القوات المسلحة لتتلقى القيادة في السيطرة على موجة الانفصالات التي استهدفت العسكر في الصحافة التي اكتسبت ألبان جديدة. والواقع أن الأتشار القليلة الماضية من الكثير من مظاهر التلق ومردوا التي وب وصف الجيش، فقبل أسبوعين أذيع وزير الدفاع يرمزي ياروف لصحيفة الأرتسبيك في صفة إلى الجيش كونه لا يستطيع العمل على

● للبيع مستعمل ● مطلوب توصيل موظفة من
السالية قرب لؤلؤة المزوق الى
السالية الى الشويخ دوام واحد

● يطلب العمل بالكويت حاصل ●
على تسانس حقوق ودبلوم
اعمال يطلب

● للبيع هوندا بريليود ٨٤ فل
اتوماتيك اللون احمر فحة
من فيلا ٣ غرف بحجم كبير وحمامين
ومطبخ كبير ومخزن وصالة ومساحون

● مستعد لتوصيل موظفات من
السالية الى الشويخ دوام واحد

● حاصل على ●
تسانس حقوق ودبلوم
اعمال يطلب

مطلوب سيارات

● مطلوب سيارة موريسيس 280 SE 280SEL كاملة المواصفات موديل ٨٠ و ٨١ أو ٨٢ اللون اسود أو أذرق غامق أو رمادي محروق - ت: ٤٨٣٨٦٧٧ بمد الساعة ١ شهر الظهر.

★★★

● مطلوب سيارة مازدا 323 موديل ٨٩ اللون ابيض شترتد اى تكون بحالة ممتازة و اى سيارة مستعملة بحالة صالحة بحالة جيدة ويكون سعرها بحدود ٢٠٠.٥٠٠ د.ك - ت: ٤٨٠٨٥٦

على ٨٦ عل
القط ٧٠
الاتصال من

● مولوية موديل
مكيفة جن
المطلوب
و تسهيلات
محمد بمد

٧٧ و
كان موديل
ن كوبيه ٨٤
- ٤٨٣١٩

● لطلب سيارة
اللون احمر

● شقة للايجار بالسالمية شارع
يوسف القناعي شارع عمر
بن العاص مكون من غرفتي نوم
وصالة وصالون وعرفة للخادمة
وصحامين، مكيف استرايل.
للاتصال ٤٧١٥٣٦٢

● شقة للايجار بالسالمية شارع
الحجرين مكون من غرفتي نوم
وصالة وصالون وصحامين
ومطبخ، مكيف استرايل للاتصال
٤٧١٥٣٦٣

● شقة للايجار بعمرى مكونة
من ثلاث غرف نوم وصالة

مؤدبل ٨٧ او ٨٨ او ٨٩ - ت:
٠٦٥٨-٠٦٥٨-٢٣٥

● للايجار شقق

غري ايسوزو
جيدة اللون
د.ك - ت:

بوتنيك
٩٧ بحالة
٢٩٨ اللون
م المطلوب
٤٨-٤٧-

بوتنا سوريا
جيدة اللون
د.ك بسيارة
٤٨٣٣٤٧
٥ مساء

ستارال ت: ٢٤١٥٣٦٤
٢٤١٤٧٣٣

● للايجار دور من فيلا في
الجارية تتكون من ٣ غرف و٢
حمامات الايجار ٣٧٥ د.ك مع
ماء وكهرباء - ت: ٢٤١٥١٧٦

٦٧. د.ك
ت: -
٤٣٤٤
اي موديل
وتوماتيك
ك القسط
ب - ت:
٤٣٤٤١١

خـ

[illegible]

تقارير مصورة

القديس بالمرزاه



لوحة الرسام ميمران بعنوان «القديس بيتر في السجن» والتي ستباع في مزاد نيويورك نهاية الشهر ويتوقع ان يصل سعرها ١٥ مليون دولار.

جوازات سفر لكان هونغ كونغ



تاتشر تقابل ١٠ داونينغ ستريت الى مجلس العموم حيث تناقش الحكومة مسألة منح ٥٠ ألف جواز سفر بريطاني الى سكان هونغ كونغ.

أزمة وتعود في ليتوانيا



طوابيع السيارات تنتظر ساعات في ليتوانيا للحصول على الوقود



رئيس وزراء التويج يرحب برئيسة وزراء ليتوانيا لدى وصولها اوسلو.

مرشح رسمي



زعيم الحزب الوطني الروماني كامبازو الذي أصبح المنافس الجدي للزعيم ايون ايليكو بعد حصوله على مائة ألف توقيع الكافية ليصبح المرشح الرسمي.

عائلات بسدون مساوي



بعد ان ضربت عواصف موسمية مناطق في بنغلاديش وأسفرت عن قتل ١٥ شخصا وجرح ٥٠ آخرين.

توار الكونتر



بعض توار الكونتر يتصلون بالوحدات المجاورة في جبال موهان التي تبعد مائة ميل شرق ماناغوا.

لقباء نيكاراغوا - أميركسي



أعلن مسؤول أميركي يزور نيكاراغوا منذ خمس سنوات مساعد وزير الخارجية لشؤون وسط أميركا بيرنارد أروفسون خلال اجتماعه مع الرئيسة المنتخبة فيوليتا كاموسو.

يحررون نفسه احتجاجا



أحد السجناء المحتجزين في سجن صوفيا المركزي يشعل النار في نفسه خلال احتجاج السجناء على الأحوال المعيشية.

طعنات بسبب الفسيرة



سائق يخت الرئيس البرازيلي ممددا في قصر الرئاسة بعد ان طعنه زميل له ٣ طعنات بسبب الفسيرة، وتمت معالجته وهو في حالة مستقرة.

الاتحاد البرلماني العربي دعا لموقف عربي موحد

الشيخ زايد تلقى تقريراً عن الاجتماعات البرلمانية في بغداد



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

بحقائق الحملة الاعلامية التي تشنها الدوائر الصهيونية ضد العراق وليبيا. على الصعيد نفسه استعنت صحيفة «الراية» القطرية بمواقف الهيئات والمنظمات والاتحادات الشعبية والمالية والنقابية العربية مساندة للمواقف في مواجهة الحملة المعادية التي تشنها على الدوائر الصهيونية والصهيونية في بريطانيا والولايات المتحدة - مشيرة بهذا الصدد الى بياني الاتحاد البرلماني العربي واتحاد العمال العرب اللذين صدرا مؤخرا وادانا تلك الحملة المعادية واكدا تضامنها مع العراق. ووصفت الصحيفة هذه المواقف بأنها مواقف قومية ايجابية شجاعة تؤكد للعالم بأسره ان الامة العربية ليست مهملات او لقمة سائغة لاية جهة مهما كانت.

واعبرت عن يقينها بان وقت التلويح بالمعوان على العرب قد ولى وان التضامن في مواجهة المخاطر التي تهدد الامن القومي العربي قد أصبح حقيقة لا يمكن تجاهلها كما ان التهديدات

العربية. وقال ان الاتحاد البرلماني العربي دعا في البيان الختامي كافة الدول العربية الى اتخاذ موقف واحد لتأييد ومساندة العراق في مواجهة تلك الهجمة الشرسة. كما طلب المجتمع الدولي لتفهم الموقف العراقي المنطلق من الحرس على سيادة السلام وتأكيد الالتزام بالمواثيق والقرارات الدولية مع الأخذ في الاعتبار مقتضيات التوازن الاستراتيجي في المنطقة وضرورة الحفاظ على الأمن القومي لكل الدول بها.

وقال لوتاه انه تم تشكيل لجنة لاتصال بالبرلمان الاوروبي تتكون من رؤساء الشعب البرلمانية في المغرب ومصر والاردن والجزائر والعراق برئاسة رئيس البرلمان المغربي.

وقال ان رؤساء البرلمانات العربية اتخذوا قرارا بتشكيل لجنة اخرى خلال انعقاد مجلس الاتحاد البرلماني العربي في الجزائر في نهاية شهر مايو المقبل للاتصال بجميع البرلمانات في دول العالم والتشقيق معها للتصديق

ابوطيبي - وكالات - تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تقريراً حول نتائج اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي الذي اختتم أعماله في بغداد يوم الخميس الماضي.

وقدّم التقرير الى الشيخ زايد رئيس المجلس الوطني الاتحادي ورئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي هلال احمد لوتاه. وتضمن التقرير عرضا لنشاط وفد المجلس الوطني واتصالاته مع الوفود العربية الشقيقة بهدف التأكيد على وحدة الموقف العربي ودعمه ومساندته للعراق في مواجهة التهديدات الصهيونية والحملة الغريبة.

وكان وفد المجلس الوطني الاتحادي قد عاد الى ابوظبي تالفا من بغداد بعد ان شارك في أعمال الدورة الطارئة للاتحاد البرلماني العربي. وصرح لوتاه عقب عودته بان الاتحاد البرلماني العربي أكد وقوفه بكل قوة وعزم وتصميم الى جانب العراق في وقته الصليبة دفاعا عن الحقوق الوطنية العراقية والكرامة

التي لا يمكن تجاهلها كما ان التهديدات المستمرة للتآكل على أي حق مشروع.

امير البحرين استقبل سفير عمان وبنغلاديش



الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

المنامة - واه - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة القائم بأعمال سفارة سلطنة عمان لدى البحرين مسلم بن بحيث البرعيمي.

وتفكر وكالة انباء الخليج ان الشيخ عيسى استعرض مع البرعيمي العلاقات الاخوية الطويلة القائمة بين البلدين الشقيقين واخر المستجدات على

حاكم الشارقة يدعو لفتح سفرائه لثبني



الشيخ سلطان بن محمد القاسمي

الشارقة - رويتر - قال الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم اماره الشارقة في الامارات العربية المتحدة انه يجب منع الشبان من السفر بحرية الى الخارج لانهم ينغمسون في المخدرات والارذلة.

وقال الشيخ سلطان في حديث تلفزيوني للشارقة انه توجد حاجة الى وضع قانون يمنع سفر الشبان اقل من ١٨ عاما الى الخارج بدون مصاحبة ابائهم.

وقال ايضا انه يجب وضع قانون اخر يحظر سفر من تزيد اعمارهم عن ١٨ عاما الى الدول التي تنتشر فيها الامراض والارذلة. ولكنه لم يحدد هذه الدول.

ولي عهد ابوظبي استقبل رئيس وزراء النيجاب



الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

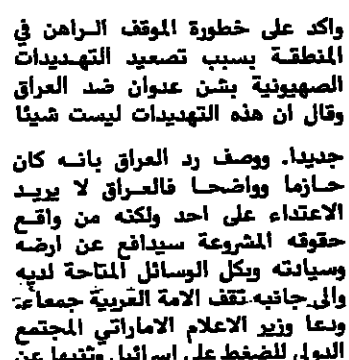
ابوظبي - واه - استقبل ولي عهد ابوظبي الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس وزراء النيجاب في جمهورية باكستان نواز شريف الذي يزور دولة الامارات حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تعزيز اواصر التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة وباكستان لما فيه مصلحة الشعبين.

كما تناولت المقابلة المسائل ذات الاهتمام المشترك والقضايا التي تهم السالين العربي والاسلامي بوجه خاص.

وزير الاعلام بدولة الامارات

المجتمع الدولي مطالب بالضغط على اسرائيل لشنيها عن مواصلة مخططاتها العدوانية



الشيخ احمد بن محمد

بغداد - وكالات - أكد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن محمد ان الحملة المرفضة التي يتعرض لها العراق لن تخدم قضايا الامن والاستقرار والسلام في الشرق الاوسط بل انها ستزيد من التوتر في المنطقة وتتجسس اسرائيل للتمادي في سياساتها العدوانية ومحاربتها حق الدول العربية في التطور العلمي والتكنولوجي وكل ما في شأنه تعزيز التفورات الثقافية للامة العربية.

وأكد الشيخ احمد في حديث لوكالة الانباء العراقية ان تصعيد الحملة الاعلامية ضد العراق ليس لها ما يبررها حيث بدأ العراق في تطوير قدراته الدفاعية والتسلحية والحصول على التكنولوجيا المتطورة وان اتهامه بمحاولة تطوير اسلحة نووية وجريمية هو مجرد خطة تستهدف حرمانه من الحصول على هذه التكنولوجيا المتقدمة.

وقال ان دولة الامارات قد اكدت دعمها الكامل للعراق ووقوفها الى جانبه ضد الحملات المرفضة والممنعة التي يتعرض لها بوجهي وتخطيط من

الدوائر الصهيونية كما اكدت تأييدها الكامل لكل الخطوات التي يتخذها العراق من اجل حماية شعبه وسلامه اراضيه.

والدوائر الصهيونية كما اكدت تأييدها الكامل لكل الخطوات التي يتخذها العراق من اجل حماية شعبه وسلامه اراضيه.

والدوائر الصهيونية كما اكدت تأييدها الكامل لكل الخطوات التي يتخذها العراق من اجل حماية شعبه وسلامه اراضيه.

منظمة المؤتمر الدولي تدين قيام الصهيونية بتدنيس الاماكن المقدسة في فلسطين

جدة - واه - استتكرت منظمة المؤتمر الاسلامي بشدة تصاعدت حوادث تدنيس الاماكن المقدسة في مدينة القدس الشريف من قبل قوات الاحتلال الصهيونية والمستوطنين اليهود.

واعلنت المنظمة في بيان اصدره اممها العام الدكتور حامد الفايد ان احتلال المبانى المحيطة بكنيسة القدس الاثريكية وسحاولة اغتيال البطريك نيو يوروس والاستعدادات الجارية لنباء مستوطنة جديدة بعبارة غلدية من اربيل شارون الوزير للحكومة الاسرائيلية كلها لاثلال قاطعة لا تقبل الشك على النزعة القومية والتوسعية لاسرائيل.

واكدت المنظمة ان هذه الاعتداءات التي اثار موجة عارمة من الغضب جرحا عميقا في مشاعر المسلمين لانها تشهتد الاماكن الاسلامية المقدسة واماكن العبادة ورجالا متسككين بالعبادة.

وقالت منظمة المؤتمر الاسلامي في بيانها ان هذه الممارسات الاسرائيلية تخفي وراءها مخططات اكثر مكررا حيث تستهدف وجود الشعب الفلسطيني ومقدراته وحقوقه التاريخية على ارضه ويوطنه.

وشهدت المنظمة على ان تلك الممارسات توضح جليا مدى التطرف الاعمي والتحجر اللذين يحكمان الايدولوجية الصهيونية وسياسة القمع والتوسع التي تتركها اسرائيل الذين يعانون من تجاهل حقوقهم ومصلاتهم مما يتعارض مع القوانين والاعراف والاتفاقات الدولية وبخاصة اتفاقية جنيف الرابعة لسنة ١٩٤٩ وقرارات الامم المتحدة. وجندت المنظمة ملاحظتها للول الاعضاء وجميع القوى الجدية للسلام والحرية وكنى التصدي للحملة الصهيونية وتعميق تنفيذها بكافة السبل. وهايت في ختام

الاسراع في تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة يرتكز على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة بولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

البلوشي: اسناد عملية اطلاق القمر العربي الفضائية

مسقط - واه - أعلن وزير البريد والبرق والهاتف العماني احمد بن سويدان البلوشي انه قد تقرر اسناد عملية اطلاق القمر العربي الثالث الى مؤسسة سور الصين الصينية الا انه لم يحدد الى الان موعد لاطلاق القمر. وأوضح السيد البلوشي في تصريح لوكالة الانباء العمانية بأنه تم توقيع عقد بين المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وعربسات - مؤسسة سور الصين - بخصوص اطلاق القمر. وأشار الى ان توقيع هذا العقد جاء بناء على قرارات اللجنة الثمانية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المنبثقة من الجمعية العمومية للمؤسسة في ختام اجتماعاتها التي عقدت بمسقط مؤخرًا.

وتجدر الإشارة الى ان الدورة الثالثة عشرة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ستعقد اجتماعاتها في الفترة من ١٢ الى ١٤ مايو المقبل لبحث العديد من المواضيع التي تهم المؤسسة اهمها اعانة صياغة الاتفاقية الاساسية للمؤسسة بحيث تتحول نشاطاتها للعمل على اساس تجارية بهدف تحقيق المصلحة العامة بينما ما يختص بتصميم الجيل الثاني من الامارات الصناعية العربية

الاسراع في تحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة يرتكز على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة بولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

كما دعت منظمة المؤتمر الاسلامي الى بيانها بقيادة البابا يوحنا پولس الثاني ورئاسة الكنيسة الارثوذكسية اتخاذ الاجراءات الكفيلة بالوقاية من الاعتداءات الاسرائيلية والعمل على اثناء الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحقة.

رسالة لخدام الحرمين الشريفين من الرئيس العراقي

الرياض - اشرا - تسلم الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين. وقد قام عبد الجبار ششيل وزير الدفاع العراقي بتسليم الرسالة الى العامل السعودي خلال اجتماعهما في الرياض.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

وكان وزير الدفاع العراقي قد وصل الى جدة يوم الاربعاء الماضي في زيارة للسعودية تستغرق عدة ايام.

५०

[illegible]

الجزائر: ١٠٠ ألف من الإنقاذ الإسلامي طالبوا بحل البرلمان وإقامة دولة إسلامية



يحتد الصباح الباكر كان رجال
الاضباط التامسون لجهة الانقاذ
الاسلامي وهم ذوو هنية وملتزمين
والقواء المضطلات خصوصاً مع
الصحايفين قد انتظروا في حواجز برية
فعلية على طول خط المسيرة.
واكبوا يضمنون لهم انهم
تأشيتة باللوئين الأخضر والابيض
المختلطين لدى الاستلامين وهارات
تعمل عبارة بجهة التنظيم بالعربية.
وكان تامة المجموعات وال«مؤنسين» او
«الامراء» يكرهون بانتظام تألمات
الامن التي سبق ان اشار اليها قبل
صلاة الجمعة في مسجد الجبهة بضاحية
العاصمة المسؤولين النرويجيين في جهة

● الشاحنة التي تحمل الاتايب



۱۱ سفینے عربیہ لعراق ایٹلیا توافق علی تسلیم

وما - ويوتر - قالت مصادر صناعية ان الحكومة الإيطالية وافقت على تسليم ١٠ سفينة حربية للبحرية كان قد طلبها قبل ان ١٩٨١ الى ان الحرب بين العراق وإيران خالفت أن توسع نمطه السفن، والادار واعلمت التكنولوجيا المتطورة الجديدة التي طورتها شركة. سفن حربية الإيطالية لا تزال في انتظار تفحص حكومة روما وكانت حكومتها لم وافقته تدفق وصلت الى اتفاق سياسي بينه وبين السفن في اثنان اثنان من العام الماضي عندما اتفقت ايضا على تعزيز الروابط التجارية التي عرفها معها الزوار بين البلدين. وكانت المصارف ان وزارة الداخلية الإيطالية وافقت على تسليم السفن الحربية والفرقاطات منذ يومين من شهر من المحادثات بين خبراء فنيين من البلدين.

قالت شركة فينكانتيري الحربية الإيطالية ببناء السفن التابعة لشركة الصناعية الحكومية الإيطالية استيتو دي ريكوتشيونسيوني اوستريالي. وقالت بقاءه بعد السفن الحربية التي تم تسليم ٢٦ سفينة حربية في ١٩٨١ قبل ان ترفضه شركة. وقالوا ان السفن الحربية التي تم تسليمها الى العراق وسيبقى في الخدمة حتى ١٩٨٨.

في حين ان السفن الحربية التي تم تسليمها الى العراق عتبرت ان إيطاليا وافقت على ان تصطلح شركات إيطاليا ومع شركات طليطانية جديدة حيث اشترت إيطاليا في البالد، وستبقى السفن الحربية في ميناء لا سيستينيف شمال غرب إيطاليا منذ عدة اشهر جارية. لا تجتاز الى العراق. الا ان بعض السفن التي ان الامر قد يستغرق بعض الوقت قبل ان تسمح الحكومة الإيطالية بابحار السفن ومعدات الزوار الى العراق.

قانون بفرض عقوبات اقتصادية

[illegible]

استعدادات

الفلسطينية اشروعها بالحريية والاستقلال وتجذير التفاضات في المجتمع الاسرائيلي بهدف توسيع دائرة المجددين حول الشعب الفلسطيني في المؤدية وتجذير المصير واقامة الدولة المستقلة.

طالب البيان الذي يثته وكالة الانباء الفلسطينية بوقاة كافة ابناء الشعب الفلسطيني بالعمل الحثيث والجداد على تشكيل لجان الاحياء في كل حي وشارة وخاصة ولكن امانة التضالفة للهاركة الجاهية في جوانب الانفاضة الجاهية.

كما طالب القياية المؤحدة كافة عناصر القوي الضاربة الاستعاض على استعمال التتيم في التعامل مع الجاهية الى في حالات العيرة وقصره على المواجه مع سلطات العدو.

واعلنت بانها ستقوم باعادة ربيعة الضاربات باشكل مختلفة ومنجدة مؤكدة ان الضاربات لا تعني الاثزام باليونين بل يجب استعمال طرق مختلفة منها تتظيم المسبات الاحجاجية والمواجهات مع سلطات الاحتلال وتسيق مفهوم وممارسة الاستقلالية الفلسطينية بمارسة لجان الاحياء والقوي الضاربة.

من عظمة الاحتلال الفلسطيني الساسلي الشخصي والمانلي والمضاربة طالبة القياية المؤحدة الجاهية الفلسطينية بالاحذر كل الاحذر من السماح لتفاضات الاثزام في متاعه المتفاضات الثورية واعلنت ابتداء من اسر الاول من ميقات وطني وعهد تاريخي مقدسة وهي عدم اهدار الدم الفلسطيني على ايد شمشية وعدم السماح للخلفات شمشية ان تتعصب ثي فاسلابة او

الانظار الى المقاومة ضد الاحتلال العيفي.

واكتت القياية المؤحدة للانتفاضة في بيانها ان احكام الاموال لا تنفذ في الملاء الى في حالة اصدار الامر للاموال من وجهات القوي السوفلية بما تستمر القوي الضاربة برصد تحركات هؤلاء الملاء ولاحتجت وتطالب المقاومة الاجتماعية ازاهم وتجنيد العقوبات التي تتلذد بوجه اشرافهم ويرط ايضا ان تستمر الجاهية وعناصر القوي الضاربة من التمكن في حالات النقام مع القوي الاسطرابية من الهجوم لقتل المعتدلين.

وترت ان يكون يمع ضد الاثزام في القوي الحريية يقع على الضارب شامله ترفع خلاله الاعلام وتطلق المواجهات القوي والمناطق السكنية بالمواجهات الحريية وتتصدد القوي الضاربة للنفاد من حرية القوي والتقصي للجهاد للمقتحم فيما يكون يمع في الحوسس القوي من التكاثل فيما تقوم لجان الاحياء بتظيم المساعات الجاهية والضعفات لسكان القوي المحتجون.

وتعا برنامج القياية المؤحدة الجاهية الفلسطينية الى القيام باضراب شامل فيما يجمع المقتبل تدعى في الجاهية العربية والفلسطينية بغيره الدولة الفلسطينية خارجها لتتظيم المفاعليات الجاهية والمسرات الاحجاجية والاضرابات والتوبات الاحضارات فيما يكون يوم السبت يمجدين حثيث يتوقف كافة المضافات والركبات الحوسسية والعمومية عن السير في حدود الساعة الواحدة وتوجول ركابها وكذا لحسن ملاقاتها فقط ترفع خلالها ايواف شاراتها والركبات ويؤخذ الجميع عن اعمالهم

**العراق ينفي مزاعم جديدة للندن
ويلوح بمقاطعة عربية للصادرات البريطانية**

يمكن استخدامها في صنع مفحات
قنابل لينة وهو ما تفعله بغداد. ورفض
المحدث ليبيا فكرة تصنيع سوزمير
البريطانية قائلاً فيه أنها ليست
معدات الارق في تقرير الأول -
السامي في إطار طلبها معدات
بريتوكيامية وهي مهتدسة ويخون
الآن ان يكولوا قد صنعوا جهازا
هيدروكيا لغدم .
وقال ان السلطات البريطانية
تصنعت تصريحا متناقضا وانه اجل
هذا الموقف الحرج لولا صوت كرت
ولتر سوزمير لتزعم اننا صنعت نظاما
هيدروكيا . ورفض المتحدث اوراق
اعلان بريطاني ان الانابيب صودرت
لهاها وليت في قائمة اسلحة تقصع
للرقابة على الصادات . وقال ان
بريطانيا يمكن ان تطبق هذا الوصف
على اي شيء يشتريه العراق ومن ثم
تكون قائمة اسلحته المحظورة نهائيا .
في الوقت نفسه قال كرت سوزمير
انها تعتقد ان ساحتين محظورتين
اجتزأت مسبقا لحساب العراق قد
بجرتا احدهما في اليونان والاخرى
في تركيا . وازادت الحركة لئلا انها
تعتقد ان الساحة التي احتجوت في
ميناها بتراس اليوناني تمحل انابيب
من صنفها .

دعوة للقيمة

وأعلنت صادرات رسمية يابانية أن
التيارات أحتجزت شاحنة متجهة إلى
البحر الأحمر، تحمل أثاثا مملوفاً بـ ٢٠
١٩٩٥ طناً، قبل أن يرسله لصنع
ماسورة مدفع عملاق، وألقت القبض على
سائق الشاحنة البريطاني الجنسية .
وقال وزير لوزرة المالية اليابانية التي
تشرف على عملية الجمارك أن
الشاحنة كانت مملوطة بجزء من نظام
أسلحة مرسى ال عراق . وقال
محدث باسم الشرطة أن الشاحنة
جاءت من بريطانيا عبر إيطاليا قبل أن
تصل إلى ميناء بانتراس في غرب
اليونان . وعرفت المراسي سابقاً
بالتجارة المقلقة بللغة الأفيون - الهيروين -
٢٦ عاماً . وقالت وزارة المالية أن

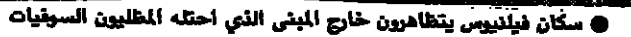
طالبات ضحية التورع العراقية
بعدد عدة عريية تبحث بشكل
خاص مساهماتنا حامية أشكال
القومي وتتصدى بقوة للتحديات
التي تواجه الأمة العربية لتحقيقنا
لنستقبل أفضل بعيدا عن تهديدات
الغرب .

ودعت الصحفية الى التكنيك بجدية
لقد افقه المتكورة تبحث بشكل
خاص مساهماتنا حامية أشكال
القومي العربي التي لا يتجاوز
مشيرة الى أن هذا الأمر يتردى
طوال العقود الاخيرة لتهديدات
جسيمة ظلمت الكائنات والتعاقد
في مواجهة الغرب .

الوثائق التي يحملها اشويل تنص على انه يحمل نسخة انابيب صلب .

حصار غذائي.. بعد النفط

**ليتوانيا تناشد موسكو التفاوض
وغورباتشوف يرفض قبل التراجع عن الاستقلال**



البرلمان الليتواني رفض مرتين دعوة وجهت إليه للمشاركة في جلسات الاتحاد السوفياتي.

وبلغت الاذاعة عن اندسبرينج قوله أمام البرلمان الليتواني انه نفي مرتين للمشاركة في جلسات مجلس السوفيات للامانة للتحادث السوفياتي باعتبارها ليتواني في دول الاتحاد.

من جهة مصر حذر نائب رئيسة الوزراء في ليتوانيا الجهادي باول ستاسكاس أمام البرلمان ان ليتوانيا ما زالت تحصل على الكهراء من الاتحاد السوفياتي.

فقد أعلن نائب الرئيس الليتواني ان شغفه تلك أفكار غير البتة القويوات الاقتصادية الليتوانية جرح بوحش ليتواني وقال ان الرئيس الأمريكي جورج بوش لن يعلن الحركات الباسم القتل.

وقال الحزب الاوچاسم الباسم الليتواني مارلين فيتوتيز الرئيس شافع من مشاورته مع الحلفاء بالنسبة الى الردود المخاضية التي يمكن ان تتخاضها الولايات المتحدة على اثر الاعلان عن الجرايات الجديدة للحصار الاقتصادي من جانب موسكو في فيلينيوس.

واضاف ان هناك المشاورات مستتبه في بداية الاسبوع المقبل وان الرئيس شافع مع ذلك ان المسؤولين في الكونغرس للبحث في العمل المتأسف.

وقالت كاتس السوفياتي لتلتها ان دول الطليعة التي يقوم بتسفيهاها الحربي القويوي اختيرها حراس من حركة ساجورديس الجيدة المستقلة وانه تم ارسال حمولة لاحقا.

ولاحق ريووالداس ايزولاس نائب رئيس الوزراء في شوتر صفحي انه تم تعجير مسار حشوات السكر والاسماك التي كانت مرسله الى ليتوانيا وتوجيهها الى اماكن اخرى في الاتحاد السوفياتي.

وقد رفض فيلينيوس التفاوض مع الليتوانيين ما لم يتراجعا عن اعلان الاستقلال الصادر يوم ١٦ مارس الماضي وتم قطع المواصلات وانفجار واء خفض كبير في امدادات الغاز الطبيعي.

ومن ناحية اخرى قال الرئيس اندسبرينج ان كوسمو اقترحت ان تقوم ليتوانيا بتعليق اعلان الاستقلال لعام عن كاتس للتفاوض.

وقال اندسبرينج في كلمة تفتيح مع صحافي نيويورك تايمز ان ارجاء وضع اعلان الاستقلال موضع التكتيد يمكن ان يشكل جزءا من العوطة الى سلطة ليتوانيا تزعم ان العوطة الى سلطة المستور السوفياتي.

وتكررت اذاعة فيلينيوس ان رئيس

١٤٠٠ محكمة أمن الدولة

تأمنه، استحوذوا على اتفاق جنائي القصد
بأنه ارتكاب جرائم الجحافل والجنح
المصنفة لهم.

تأسسوا، اتفقوا، وعقدوا الأسامة
المبارات التوجهية في مكان الحادث.
عاشروا، ارتكبوا، هجوماً متعمداً وهي
الخلوا وبقوا، بشعاع جويكوا وبان
عبارة عن مواد متفجرة وأجهزة وأدوات
ومعدات.

المتهم الأول أيضاً
أ- اشتبك قبله واقتضت المصوبة
التي استقرت فيه ويقاتل هو المتهم وليد
عبدالقيني الخاسي مع مجهول في ارتكاب
توزيع في المسمى المقامرة عن طريق مركز
الوكبيص.

ب- أكتفى بتوزيع في محور رسمي على
نحو يوم بأنه مطابق للحقيقة هو
استدركه تحصيل البيت الحكومي.

استعان تخصصاً الأول عليه أجنبية
سبحح فيها للجمهور والصحفيين
سجنها بموجب تصاريح دخول

فيلسوف - روبرت - وجهت ليتوانيا
فداء إلى موسكو لتجديد حوار بعد أن
انسحب الكرملين خصامًا بين السلطات
غذائية ومهاجرة جند سوفيات ادار
يطاعة إلى الجمهوريّة المتحررة.
وقال الرئيس الليتواني فيتاوتاس
لانسبريسكي في رسالة بثت على
الرئيس السوفيتي ميخائيل
غورباتشوف في ليتوانيا وأطلب إجراء محادثات
لتسوية الخلافات بشأن إعلان
الاستقلال.
وقال الرئيس الليتواني فيتاوتاس في رسالته
أن برلمان ليتوانيا لا يقبل المصالح التي
تطالب ببررًا للاتحاد الجمهوريات
الاشتراكية السوفياتية في ليتوانيا.

والكبرة على حد سواء بل يتعين عليهما

وتواجهه جرائمات متحضرة والبدنة
عن أكثر القرارات حكمة من خلال
الحوار السياسي فقط.
ودع الرئيس، لنيستوريس الرئيس
غورباناشفوف على امانة الضيف الوطني
لكرمان مندني. عندما اخبر جنود
سويديا ردا لطابعه يرمي الجمعة كما
طلب منه مقابلة المسؤولين عن ذلك.
وقال مسؤولون ليتوانيون ان مظلمين
سيفتحون ضربوا نحو 30 حارسا
تسقطوا في نار الطابع في وسط
فيليبس وتجمع الحرف المتظاهرين
خارج المبني يصفوا الجنود باثمن
فاشيون.

THE

الدوحة - ق ن أ - تسبت صحيفة
الرأية القطرية الى مصدر عربي
مطلع قول ان الرئيس الليبي العقيد
معمر القذافي سيقيم خلال الايام
القليلة المقبلة زيارة لقياد في الاطراف
منذ عشر سنوات.
وتذكر المصن ان هذه الزيارة تأتي في الاطار
من التوجه الجديد للقيادتين العراقية
والليبية للارتقاء بعلاقات البلدين
والخروج بها من مرحلة الجسود
الحالية.

بريطانيا تشرك الرياضة

روما - كونا - انتقلت الحملة الاعلامية الفرمية ضد العراق الى ايطاليا حيث حاربت وسائلها الاعلامية امم ا حاله الحاليه والقصور به اعثلت لاضلال العالميه من منطه فلسطينيه فلسطينيه للقيام بعملية عسكريه في سردينيا - ضد الشنتيب ايطاليه - كونه خاضه منذ 1974 ويولي المل ومعد بناء برطانيا ضد ايتندا في بطوله العالم كونه اعثرت وخصمت صف الايطاليه صفحات كامله للحيث من ضد الخطر المزمع حيث ذكرت بعضا ان وزارة الخارجية ايطاليه في السلطات الايطاليه المستعده لمعلومات من لندن عن استحداثات تقوى به حركه المجلس العربي في تزعمها ايوهال ضرب بطوله العالم في كونه في جري في

كلمة «الرأي العام»

تتمة المنشور ص ١

ولعلّ الولايات المتحدة عملت ، أكثر ، لنسج مركز إسرائيل وتوقيع مخالفها ، وبالأذات في سعيها لكّ العلاقة السياسية والعسكرية بين غرب المواجهة وبين الاتحاد السوفياتي ، وأما فهي لم تتفك ، بتعميق التفوق العسكري الإسرائيلي ، وأما عملت ، عبر فهم العلاقة العربية - السوفياتية ، على تجريد العرب من كلّ مصادر قوتهم ، وهي ، الآن ، تواصل عملها التجريدي هذه ، وفي نشاط محموم ، من خلال الضغط لخلق قسوة الصواريخ النووية ، وهي ما بقي لديهم لمواجهة التفوق الاستبداد ، وهو تفوق أمريكي ،

والواقع أنَّ العرب، في نهايهم، مؤخرًا، نحو هذا الخيار
الستراتيجي، أرادوا امتحان الدور الاميركي، وما إذا كان
فعلاً، دوراً ساعياً نحو السلام والتسوية المعقولة، أم أنه
دور التواطؤ، لخلق الأستان العربية في مطحنة الوقت، ومن
ثم تمرير الغزوة اليهودية الكبرى الثانية، وهي أخطر
مصادر القوة، إلى فلسطين المحتلة.

وباستثناء ما يسقى، الآن، بمبادرة بيكر، وزير الخارجية
الاميركي، وهي مبادرة بالونات، أكثر منها مبادرة فعل
وعمل، فإنَّ واشنطن لم تتحرَّك، جدِّيًّا، بما يقنع اسرائيل
بالتوجه نحو تسوية معقولة.

ولم يعد العرب يعرفون من يلعب بالآخر: اسرائيل أم
واشنطن.

لكن الذي يتبين ، كما كان يحصل دائما ، هو أنَّ الطرفين ، الأمريكي والاسرائيلي ، يعلمان بالمرء ، لكي يسلباهم آية وفة ، أو ما شبه بها من أرواق اللعبة .
والآن لم يعد من شغل يشغلنا في الثاني غير الوصول الى مجموعة الصواريخ العربية الإسكاف بها وسحبها من الساحة . فيما التدفق الهندي متعاطف في اتجاه اسرائيل ، وفيما تنهتها واشنطن لتزويد اسرائيل بنظام متقدم من الصواريخ الاعتراضية .

ولذلك فقد عملت واشنطن على تجنيد العالم كله تقريبا في حروبها ضد التسليح العربي، وبالأخص جرت مصادرة شاحنات في اليونان وتركيا، كانت تحمل انابيب، يزعمون أنها مواسير مدافع، مرسلة الى العراق. وكلاهما، المدونان اللوديان، اليونان وتركيا، جعلتهما واشنطن يقفان في الصف الواحد من أجل خوض هذه الحرب الاميركية - الاسرائيلية ضد العرب، وتتسائل كيف ولماذا يلتقي هذا الجمع كله لكي يضع الانشطة الاميركية حول عنق العرب، فيما هم ضحايا، بالاساس، لكل هذا العالم، الذي يتكاتف ضدّهم.

و قد بدأ هذا العالم صبيح سديد الوفاء ، ومرعيا جدا ،
 إذ ما أصبح ، مع سويسرا الآن ، تحت المظلة الاميركية ؛
 خصوصا وأن الاميركيين جاؤوا جدي في كثير من الاشياء ،
 لكنهم يعرفون ، بوضوح لامثيل له ، كيف يحاربون العرب ،
 وهكذا تصل الى قناعة ان الاوراق التسعة والتسعين التي
 عند الاميركيين ليست للحل ، وانما هي ضد العرب .
 وإذا كنا نعلم ان اواصل الانكليز ، وهم أجداد الاميركيين ،
 حريهم المقدسة ضد العرب ، فلماذا اليونان مثلا ، ولماذا
 تركيا ، من غير غير ؟!

والحن لا يريد محاربة العالم ، ولا يريد محاربة أحد في هذا العالم ، إلا أننا ، فقط ، نريد دفع الاذى عنا ، والعربي ، حين يرى ذلك ، يرى الغزو البغي الجديد بعينه ، ويرى وفق الأسلحة على إسرائيل ، وهي تحتل اراضيه ، وتسيطر التهمة والسلامة والصحة والعلم والثقافة والتقدم في أرضه - هذا العربي ماذا يفعل ؟
وأنتى كما في الأمر أنهم يجيئونك ، بكل مخاليلهم وطغيانهم وعدوانيتهم ، ويعطونك بالسلام والمحبة والتسامح ...

روايتي

مسؤولياتهم حق قدرها
معتدين على أن رئيسهم
الناجح يستطيع، بنجاحه، أن
يقضي تصورهم وعجزهم
والأخطاء الشنيعة التي
يرتكبوها. غير أن هؤلاء
لا ينسون، حين يجري تكويم
الإيجابيات، أن يتركاؤوا
للصدارة وإعلاء الحق
«بالأسسمة»، بينما هم
يفترون تماما، حين الحديث

ويبدو أن هناك فجوات، أو
حالات مفقودة، في عملية
التعاون بين أقسام هذه
المؤسسة، تنعكس خلا على
بعض أعمالها، فترك الصورة،
وتعزل خطط الطموح، التي
يريد المشاري تنفيذها لهذه
المؤسسة متابعاً سياق
العمل.

المرجع أن بعض المعادين، إما للصد وإما عن جهل، يسبقون. وفي أية مؤسسة، مهما كانت الإدارة وخطتها، لا يقوم التعاون العلمي، بين الأقسام والمكاتب، فإن النتائج ستأتي بالصد. والمؤسسة مثل الملكية. أي اختلاف في أي من أجزائها يعطل حركة الكل، مع العلم أن الناحية البشرية في الحركة والضامن لانتاجية المؤسسة ونوعية هذه الانتاجية.

وتحت، في الرأي العام، كنا دائما نجد في هذه المؤسسة صورة الكويت الزاهية والمتقدمة، ونرى فيها نموذجا للمؤسسات التي هيبتها بلادنا تكون رمزاً فاعليتها ولقدرتها على إقامة المشاريع الناجحة والواعد.

وحيث نكتب عنها، فمن أجل أن نجد هذه المؤسسة أكثر تحققتا وزخما، وبالتالي استعجابا مع التحولات التي تعرف أن السيد الشاري يريدنا ويعمل على تحقيقها.

والطوبى إن يكون بعض العاملين معه في مستواها فيسبوا معه إلى الإهمال، ولا يتحولوا إلى معوقات تؤخر تقدم هذه المؤسسة الزاهرة.

١١ لعبة من العراق في الاسياد

قررت اللجنة الاولمبية العراقية في اجتماعها الأخير الموافقة على مشاركة ١١ لعبة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام ببيكين خلال شهر سبتمبر المقبل والألعاب هي: القدم، الطائرة، اليد، السلة، الملاكمة، المصارعة، القتال، الرماية، السباحة، الدراجات، الجمباز... والمعروف ان العراق شارك في الدورة السابقة بخمس لعبات هي: القدم والمصارعة والملاكمة والمباراة القوى والقتال.

الرأي العام

انتبه اسرائيل في بطولات أوروبا

وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم على الاقتراح المقدم من إيرلندا الشمالية وأيدته بلجيكا وبولندا ورومانيا بدعوة منتخبات إسرائيل للمشاركة في بطولات أوروبا... والجدير بالذكر ان مؤتمر الجمعية العمومية العشرين للاتحاد الأوروبي حضره ١٥٠ ممثلاً لـ ٣٦ اتحاداً أوروبياً تمثل ٣٦٨ ألف ناد وانتخبت الجمعية السويدية ليتار جوهانسون رئيساً جديداً للاتحاد الأوروبي.

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٤/٢٢ - العدد ٩٤٧١

اليوم ختام بطولة جابر السلي لرفع الاثقال



عملية وزن اللاعبين المشاركين في هذه الفئات الساعة الرابعة مساءً يمكن إقامة البطولة تحت إشراف لجنة الحكام برئاسة الحكم الدولي عيسى غانم. وعقب انتهاء المسابقات سيقوم الشيخ مبارك جابر السلي الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة وعضو الاتحاد العربي للملاكمة بالحصول على المراكز الثلاثة الأولى الميداليات النحاسية والفضية والذهبية. وتسلم الكؤوس إلى منسوبي الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى.

هروب نجوم

قدم مصر !!

بناء على الدعوة التي وجهت لـ ١٠٠ لاعباً من مصر للمشاركة في البطولة التي سيقام بها الاتحاد العربي للملاكمة في الكويت، فقد جرت مساء أمس المباريات في ريفتي الخطف والكين والنتر لفئات ٥٢ - ٥٦ - ٦٦ - ٧٥ - ٨٢ كجم. وشاهد بها ١٦ لاعباً يمثلون أندية (القاسية) والمصري والنصر والجهداء وخيطان وستكون مسابقات اليوم لفئات ٩٠ - ٩٥ - ١٠٠ - ١١٠ كجم وستجري

في بداية الاسبوع التاسع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم العربي

العربي يسعى لمواصلة المنافسة على حساب اليرموك «المهدد»



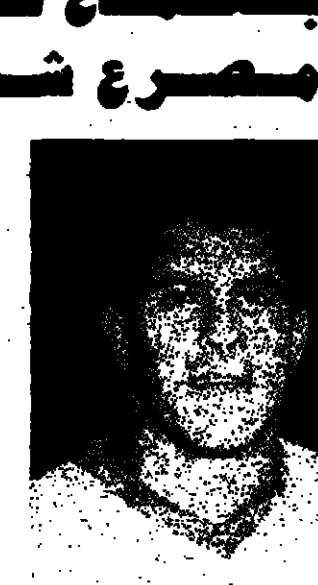
كتب خالد الرفاعي في بداية الاسبوع التاسع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم تقام في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم مباريات... الأولى تجمع فريق العربي واليرموك على استاد محمد الحمد وباندي القاسية، أما اللقاء الثاني فيجمع فريق السامية مع النصر على استاد صباح السالم بالنادي العربي. وتعتبر لقاءات اليوم محطة حساسة للفريق المتباري، وذلك لمواصلة المنافسة على بطولة الدوري مثل فريق العربي الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة ومحنة انتقالية لفريق اليرموك والنصر المهددان بالهبوط للدرجة الثانية حيث يحتلان المؤخرة برصيد ١١ نقطة ومحنة لتحسين المركز والتعويض أيضاً للسامية الذي يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة. ويتصدر المباراة الأولى التي تجمع العربي واليرموك أمام من حيث موقف الفريقين وفريق الهراء ويتفوق بفارق كبير مفاجأة ما...!

السامية يريد تعويض «النقطتين» الخفوتين» امام النصر «العجيب»



كتب غانم في بداية الاسبوع التاسع عشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم تقام في تمام الساعة التاسعة من مساء اليوم مباريات... الأولى تجمع فريق العربي واليرموك على استاد محمد الحمد وباندي القاسية، أما اللقاء الثاني فيجمع فريق السامية مع النصر على استاد صباح السالم بالنادي العربي. وتعتبر لقاءات اليوم محطة حساسة للفريق المتباري، وذلك لمواصلة المنافسة على بطولة الدوري مثل فريق العربي الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة ومحنة انتقالية لفريق اليرموك والنصر المهددان بالهبوط للدرجة الثانية حيث يحتلان المؤخرة برصيد ١١ نقطة ومحنة لتحسين المركز والتعويض أيضاً للسامية الذي يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة. ويتصدر المباراة الأولى التي تجمع العربي واليرموك أمام من حيث موقف الفريقين وفريق الهراء ويتفوق بفارق كبير مفاجأة ما...!

نجاة فريق الزمالك لكرة القدم من الموت اجتماع طارئ باتحاد الكرة.. ومصرع شخص واصابة عشرات



توجه على الفور إلى المستشفى بعدما لم يفرج جمال عبدالحميد وأمين يوسف وأبراهيم يوسف وطاهر يحيى وفيما في القاهرة وعند علمهم بالحادث توجهوا إلى المستشفى للاطمئنان على زملائهم. وتم نقلهم إلى مستشفى للاطمئنان على المصابين، وتمت حياطة جراحات اللاعبين في الأيدي والوجه والظهر، وقد انتقل أعضاء مجلس إدارة نادي الزمالك إلى المستشفى لزيارة اللاعبين المصابين. وأكد جمال عبدالحميد أن اللاعبين المصابين جميعهم في حالة جيدة ولا يحتاجون إلى تدخل جراحي. وأضاف أن اللاعبين المصابين جميعهم في حالة جيدة ولا يحتاجون إلى تدخل جراحي. وأضاف أن اللاعبين المصابين جميعهم في حالة جيدة ولا يحتاجون إلى تدخل جراحي.

الامارات تشارك بثلاث لعبت فردية بالاسياد

قررت لجنة التخطيط والمالية بالجنة الاولمبية الوطنية بالامارات دعوة

بحث اعداد منتخبات كرة اليد للاسياد

عقد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد اجتماعاً مع اللجنة المالية والمسابقات الفنية المرسومة لاعداد تلك المنتخبات للدورة الآسيوية. ويبحث الاجتماع في وضع وتنظيم لاختيار اللاعبين ومسابقاتها المقترحة، كما تبحث خطة الاعداد

تصدر تيزي اوزو للدوري الجزائري

تصدر فريق «تيزي اوزو» الاسبوع الثالث والعشرين لدوري الجزائر لكرة اليد. وتقدم الفريق بفارق ٢١ نقطة بعد فوزهم على فريق «شبابية تيارت» بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وفي المباراة التي جمعتهم في إطار منافسات هذا الاسبوع

لاعب كرة قدم الماني شرقي ينضم إلى ناد مغربي

تالت مصادر في نادي شتوتغارت الألماني الغربي أول أمس أنه من المتوقع ان ينضم ماتياس زامر لاعب خط وسط دينامو برلين إلى النادي الشرقي في يوليو تموز القادم. وسيصبح زامر ثاني لاعب كرة قدم الماني شرقي يلعب لأحد أندية الدوري الألماني الغربي لكرة القدم. ويتنامر يلعب إلى باير ليفركوزن في نادي كاتن الثاني الماضي. وقالت المصادر ان زامر كان قد وعد بأنه سيميل إلى قرار نهائي بشأن هذه الخطوة خلال الاسبوع الحالي.

النمساوي انطونيتش بطل دورة سيجول

احرز النمساوي الكسندر انطونيتش المصنف ٧٥ في العالم بطولة دورة سيجول الدولية لكرة المضرب أمس. وفاز في المباراة النهائية للدورة فاز انطونيتش على الاسترالي بات كاش ٦/٧ و ٣/٦.

هبوط نادي الوكرة القطري إلى دوري الدرجة الثانية

فيما أضاع ماركو هدف العربي الثاني في الدقيقة ٢٢ من ركلة جزاء في هذا الشوط. وبهذه النتيجة هبط النادي العربي من الدرجة الأولى إلى دوري الدرجة الثانية. ويحصل على الترتيب السادس قبل الأخير في البطولة. كما فاز نادي قطر على النادي الأهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما أمس في إطار هذه البطولة. وذلك يحصل نادي قطر على المركز الثاني في القسم الثالث من دوري الدرجة الثانية لكرة القدم. وكان نادي الشمال قد غاب عن الدوري العام للدرجة الأولى موسم واحد فقط. وكانت هذه البطولة قد انطلقت رسمياً عام ١٩٧٢ - وفاز بها نادي السد سبع مرات ونادي الريان ست مرات والثاني العربي مرتين.

أحمد ساير بطل دول الخليج بالكرة والند القطري يفوز بالبطولة

اضاف نادي السد انجازاً كبيراً أمس إلى رصيده انجازاته الرياضية بحصوله على البطولة الأولى للاتحاد الدولي لكرة القدم. والتعاون لدول الخليج العربية لألعاب القوى والتي اختتمت أمس على مضمار نادي السد القطري الذي استضاف هذه البطولة التي جرت على مدى يومين تحت إشراف اللجنة التنظيمية لألعاب القوى لدول المجلس والاتحاد القطري للعبة. وجاء نادي القاسية السعدي في المركز الثاني للبطولة فيما حقق نادي الرافح القطري البحريني المركز الثالث واحتل نادي السامية الكويتي الترتيب الرابع بينما جاء نادي الوصل الإماراتي في الترتيب الخامس والأخير. وفيما يلي جدول يوضح الميداليات التي حصلت عليها الفرق المشاركة في هذه البطولة:

الفرق	الترتيب	ذهبية	فضية	برونزية
السد	الأول	٦	٢	٢
القاسية	الثاني	٤	٥	٤
الرافح القطري	الثالث	٢	-	٢
السامية	الرابع	١	-	-
الوصل	الخامس	-	٤	٢

وقد فاز بكأس أحسن عداء البطل الدولي القطري طلال منصور محققاً ٩٧٥ نقطة كما فاز لاعب القاسية السعودي إبراهيم الموياري بكأس أحسن رامي محققاً ٨٤١ نقطة. وكان كأس أحسن وأتيل لاعب السامية الكويتي محمد منصور الصالح محققاً ٨٤٠ نقطة.

وكانت نتائج منافسات اليوم الثاني والتي اشتملت على ثمان مسابقات قد أسفرت على النتائج التالية:

الفرق	الترتيب	ذهبية	فضية	برونزية
السد	الأول	٦	٢	٢
القاسية	الثاني	٤	٥	٤
الرافح القطري	الثالث	٢	-	٢
السامية	الرابع	١	-	-
الوصل	الخامس	-	٤	٢

وفي سياق في ٤ من ٤ متر تتابع فاز فريق نادي القاسية السعودي بالميدالية الذهبية بعد أن مثله عيسى جاسم وطلال اسعد وخالد مسفر وأبراهيم الفلاح. وجاء فريق نادي السد المكون من خليفة شاهين وحسن علي وسعيد عبدالعزیز وناصر محمد في المركز الثاني وحصل على الميدالية الفضية فيما تال فريق نادي الرافح القطري البحريني المكون من فاضل عباس ويوسف طاهر وعطر سالم وعادل بوشرار الميدالية البرونزية. وعقب انتهاء مسابقات البطولة سلم عبدالله حمد العطية رئيس مجلس إدارة نادي السد القطري ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كأس البطولة إلى عبدالعزیز حمد العطية رئيس جهاز ألعاب القوى بأكادي السد ومدير البطولة.

كأس العالم إيطاليا ٩٠

كأس العالم بأفراحه ومآسيه

السوفييات ينسحبون لأسباب سياسية .. وكرويف يفوق الجميع عام ٧٤...

قدم ٥٢ مشروعا لاختيار كأس عالم جديدة بعدما احتفظت البرازيل بكأس جول ريميه الى الابد ونجح مشروع الايطالي سيلفيو غاتزانيا في ٥ نيسان - ابريل ١٩٧١ الذي يمثل رياضيين مرفوعي الأذرع ويعبر وجه كل منهما عن نشوة النصر وقرر الاتحاد الدولي اعتبار الكأس من ملكيته وحده ولا يقدر أي منتخب على الاحتفاظ بها بغض النظر عن عدد مرات فوزه بالمسابقة ..

وشاركت منتخبات ٩٠ دولة في تصفيات مونديال ألمانيا الغربية لعام ١٩٧٤ منها ٢٤ دولة أفريقية وكانت بطاقة القارة من نصيب زائير ، ومن الدول العربية شارك المغرب ومصر وتونس والسودان ، ولم تشارك أية دولة عربية في تصفيات آسيا/أوقيانيا وكانت البطاقة من نصيب استراليا ، ولم تسجل مفاجات في المجموعات الأمريكية الجنوبية بينما حققت هايتي المفاجأة في مجموعة الكونكاكاف على حساب المكسيك .



منتخب الأرجنتين



كرويف

كرويف يرفض المشاركة لأسباب أمنية .. والأرجنتين بطلة العالم بفضل البيرو

المسابقة وهو الذي كان يضم يوهان كرويف الذي يقول عنه نقاد كثيرون أنه أحد الثلاثة العظماء في تاريخ اللعبة مع ستيفانو بيليه والأرجنتيني دي ستيفانو .

واستبعدت ألمانيا واستأجرت ألمانيا لاثنتين من أقاليم النرويجيات حسب قاعدة جديدة بحيث تقام مباريات اللوبيين الأول والثاني معاً بطريقة لا تكون فيها فائدة عند المباريات من ٢٢ إلى ٢٨ مباراة وبلغ معدل الحضور في المباراة الواحدة نحو ٤٧ ألف متفرج .



طارق نياز

انسحاب السوفييات وتح الاتحاد السوفياتي بطلا للمجموعة الأوروبية تتأهل لهايا

وتح الاتحاد السوفياتي بطلا للمجموعة الأوروبية تتأهل لهايا وأياها مع التشيلي صفر/صفر ثم انسحب من مباراة الأياب لدواع سياسية وتكفل نجوم هولندا لولا ولويانوفسكي باقتضاء انكلترا ويضع أن منتخب هولندا كان الحماة الأسود في



كارلوس البريتو

مدرّب الإمارات بعد بتحقيق مفاجأة في إيطاليا

وقبل أن تبدأ البطولة ببومبي في ١٠ حزيران - يونيو ١٩٧٤ انتخب حريز - يونيو ١٩٧٤ انتخب

الاجمعي البرازيلي جواو هافيلانج صانع انتصارات البرازيل في الأعوام ٥٨ و ٦٢ و ٧٠ رئيسا جديدا للاتحاد الدولي خلفا للتشيلي سير ستانلي رابيس بعدما نال الأول ٦٨ صوتا والثاني ٥٢ صوتا كاول رئيس غير أوروبي للاتحاد .

وفي المجموعة الأولى من الدور الثاني تأهلت هولندا وفازتها فافازت على الأرجنتين ٤/صفر وعلى ألمانيا الغربية ٢/صفر والبرازيل على ألمانيا الشرقية ١/صفر وعلى الأرجنتين ١/٢ وهولندا على البرازيل ٢/صفر وتأهلت البرازيل وألمانيا الشرقية ١/٢ فقصصت هولندا إلى المباراة النهائية . وفي المجموعة الثانية وضع الحرب الألماني هلموت شون طليان لاجيبه وعلى رأسه الكابتن فرانز شتريكر فاستبعد غوتفريد من التشكيلات وجاء براينز بوهوف مكانه ففازت ألمانيا على يوغوسلافيا ٢/صفر وهولندا على السويد ١/٢ وهولندا على السويد ٢/٤ وهولندا على يوغوسلافيا ١/٢ وألمانيا الغربية على هولندا ١/صفر والسويد على يوغوسلافيا ١/٢ فقصصت ألمانيا الغربية إلى المباراة النهائية .

موندريال ١٩٧٨

اختيرت الأرجنتين في ٦ تموز - يوليو ١٩٦٦ لتنظيم مونديال ١٩٧٨ وأجريت قرعة التصفيات في ١٩ تشرين الثاني - نوفمبر في غواناخالا سيتي بمشاركة ١٠٦ دول ثم انخفض العدد إلى ٩٧ ونجح المدرب عبدالجديد الشعال في الوصول بمنتخب تونس إلى النهائيات للمرة الأولى في تاريخه .

متدوبا عن القارة الأفريقية بعدما فاز في الدور الحاسم على نظيره المصري ١/٤ في تونس وخسر أمامه ٢/٢ في القاهرة وشاركت في التصفيات الأفريقية أيضا الجزائر وليبيا . وفي التصفيات الآسيوية شاركت السعودية والكويت والبحرين وقطر لكن البطاقة كانت من نصيب إيران ، ولم توفق الأوغندي في تصفيات أمريكا الجنوبية كما لم تنجح انكلترا في أوروبا وتأهلت فرنسا بقيادة بلاتيني بعد غياب طويل وصعدت هولندا إلى النهائيات حسبما كان مخططا لها شأنها .

وليس بين لاعبي إنجلترا من هو أكثر خبرة من شيلتون الذي سيكون وعمره ٤٠ عاما أكبر سنا في نهائيات كأس العالم .

وقد بدأ شيلتون ١١٤ مباراة دولية كما أنه أقرب من مسألة الرقم القياسي العالمي في لعب مباريات دولية وهو ١١٩ مباراة والمسجل باسم الأيرلندي الشمالي بات جينينجن .

وقد بدأ شيلتون حياته الرياضية مع نادي لستر ثم لعب للفرق ستوك ونوتنجهام فوست حيث فاز بميدالية مع الفريق عندما حصل على بطولة أوروبا للأندية أبطال الكؤوس ثم مع سانتامون وهو الآن يلعب مع نيرسي . وكانت أول مرة يلعب فيها شيلتون مع منتخب إنجلترا عام ١٩٧٠ أمام ألمانيا الشرقية بعد وقت قصير من نهائيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٧٠ .

وقد ظل شيلتون الحارس الاول للمنتخب بفضل إخلاصه للفريق وطموحاته التي لا حدود لها .

وأنا فانتز إنجلترا لسوف يصبح شيلتون مثل ديون زوف حارس مرمرى إيطاليا السابق عندما فاز بميدالية وعمره ٤٠ عاما ضمن الفريق الذي حصل على كأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢ .

متوقفا ولكن كرويف رفض التوجه إلى الأرجنتين لأن الأحوال الأمنية فيها غير مستقرة حسبما قالت زوجته باتي ولم تنفع الوساطات ليدخل على رأسه . وفي محصلة أجمالية أقيمت ٢٥٠ مباراة في التصفيات سجل فيها ٧٠٩ أهداف .

وفي المجموعة الأولى للدور الثاني فازت هولندا على النمسا ١/٥ وتأهلت إيطاليا وألمانيا الغربية صفر/صفر وفازت إيطاليا على النمسا ١/صفر وتأهلت ألمانيا وهولندا ٣/٢ وتأهلت النمسا إلى ألمانيا ٢/٢ وهولندا على ألمانيا ١/٢ فقصصت هولندا إلى المباراة النهائية . وفي المجموعة الثانية فازت الأرجنتين على البرازيل ٢/صفر وهولندا على البرازيل ٢/صفر وهولندا على الأرجنتين ١/٢ وفازت البرازيل على هولندا ١/٢ وفازت الأرجنتين على البرازيل ١/٢ وفازت البرازيل على الأرجنتين ١/٢ وفازت الأرجنتين على البرازيل ١/٢ فقصصت هولندا إلى المباراة النهائية .

وفي المباراة النهائية فازت الأرجنتين على هولندا ١/٢ في الوقت الإضافي وكاد الهولندي أن يحرز الأرجنتين من القلب الغالي لو لم يبد قائد الحارس فيليب الكرة التي سددها وشتركت في الدقيقة

القائم انقذ الأرجنتين

وفي المباراة النهائية فازت الأرجنتين على هولندا ١/٢ في الوقت الإضافي وكاد الهولندي أن يحرز الأرجنتين من القلب الغالي لو لم يبد قائد الحارس فيليب الكرة التي سددها وشتركت في الدقيقة

الاجمعي من الوقت الأصلي عندما كان المنتخبان متعادلا ١/١ وأقيمت في الكأس الحالية عشرة ٣٨ مباراة وسجل فيها مئة هدفان منها ستة للأرجنتين ماري كوس ، وفيليب وأوليفيرون وغالمان وباساريليا وشارانيني وغالينكو وأربليس (لارونا) وكيميس ويزتوني ولوكيه وأونينز (هاوسمان) ...

ممسكر طويل لاثقال الكويت والسعودية والبحرين مصر

وافق الاتحاد السعودي لرفع انتقال على إقامة مسيرك تدريبي بالقاهرة ورأى يضم السعودية والكويت والبحرين ومصر في الفترة من أغسطس إلى أكتوبر للقبيل مركز أعداد الفرق القومية بالمعادي ، وسوف تشارك تلك المنتخبات في بطولة سيد نصير الدولية التي تقام في نهاية فترة المسيرك ويعقبها الاشتراك في بطولة العالم بالمجد ٨ إلى ١٨ نوفمبر ثم الدورة العربية بسورية من ١٨ إلى ٣٠ نوفمبر أيضا .

وتدبو بطولة إيطاليا لكرة القدم في خطها المستقيم الأخير باعتبار أن أمام كل فريق مباراتين فقط قبل أن يختم الموسم . وسيلعب ميلانو ونابولي المتنافسان على اللقب والمتساويان في رصيد النقاط اليوم على أرض فيونا . وهولندا على القلب ، ولن تكون مهمة ميلانو ونابولي سهلة لأن فيونا وهولندا يكافحان من أجل البقاء في الدرجة الأولى . وفي المباريات الأخرى يلعب سامبوريا مع شيرينا ويوفنتوس مع روما واتزانتيشيلي في فيرونتينا . وباري مع كرميونو وألانكا مع جنوى واسكولي مع ليتشي .

فرنسا

وأنا ما تخطى أولييك مرسيلا مباراته على أرض سان جرمان الباريسي التي

آخر نهائيات لكأس العالم يشترك فيها نهائيات ١٩٨٢ وفي المكسيك عام ١٩٧٨ .

وانت أصابته بكسر في الساق إلى استيعامه من المنتخب في نهائيات كأس أوروبا عام ١٩٨٨ في ألمانيا الغربية حينما كانت نتائج الفريق الانجليزي اضية بالكارثة .

وقد قضى بوتشر أوائل حياته الرياضية تحت رعاية بيبي رويسون مدرب منتخب إنجلترا عندما كان يدرّب إيسويتش عندما كان هذا الفريق في أوج عصره في أواخر السبعينات وأوائل التسعينات .

وعندما ترك رويسون تدريب إيسويتش ليشول تدريب فريق إنجلترا هبط بوتشر من شيلتون الذي تركه بوتشر ليلعب مع جلاسجويرجنز في دوري الدرجة الأولى الممتازة في سكوثلندا .

وقد أثبت بوتشر في مباراة إنجلترا والسويد في سكوثلند في تصفيات كأس العالم أنه مثال للنحل وأطلق عليه لقب الغناني .

وقد أكمل المباراة التي انتهت بالتعادل بدون أهداف وفازتة مطعة بناء من جروح في رأسه استلزمته بعد ذلك إجراء ١٧ غرزة .

الكابتن رويسون

كما أن الكابتن بريان رويسون البالغ من العمر ٣٢ عاما سيشارك للمرة الأخيرة مرة في كأس العالم يلعب في نهائيات إيطاليا وقد تغلب رويسون أيضا على أصابات كان أصابها خلق لعظمة الكتف مما أثر على مساهمته في كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ ووصفه المدرب رويسون بأنه الكابتن الساحر لا أن رويسون يشكون في قدرته على التحمل . وقد أجريت له هذا العام جراحه في الخخذ عاد بعدها في مارس الماضي لقطع وقد قاد رويسون فريقه مانشستر

ليكر



برانكو : كأس العالم للبرازيل .. ومارادونا راحلت عليه



برانكو خلال التدريب

الدوري الايطالي

ميلانو ونابولي يواجهان فيرونا وبولونيا

أقيمت امس فانه سيميخو نحو الاحتفاظ ببطولة فرنسا موسميا جديدا والا فان بولوني سيكون له بالمرصاد ، وسيلعب الأخير على أرضه أمام ليون ، وفي المباريات الأخرى التي سادت أتيان مع موبيليه وكين مع سوشو ودرست مع نيس وموناكو مع تولوز وكان من نانت ومولون مع أوكسير وبل مع منز وكولون مع راسينغ .

وفي الاسبوع الثلاثين للدوري في ألمانيا الغربية يحد تولوز بوسلوف صيفا على بايرن ميونخ المتصدر وفيما يلي باقي البرنامج ..

كولن مع كارلسره وفالدهوف مانهايم مع هوبنهورج وإينتراخت فرانكفورت مع نورمبرج وبوخوم مع بروسيا دورتموند وشترتارت مع فيرر بريمن وهامبورج مع مونشنغلادباخ .

سباحة مصر التوقعية تغادر الى اليابان

تقارن الى القاهرة في نهاية شهر ابريل الحالي إلى طوكيو بمئة الفريق القوي للسباحة التوقعية للمشاركة في بطولة اليابان الدولية للسباحة التوقعية التي تقام في الفترة من الثاني وحتى الخامس من مايو المقبل .

وتضم البعثة لاعبين للمسابقات الفردية والزوجية ومدرا للفريق وحكما بوليا مرافقا .

بورتو يقترب من لقب دوري البرتغال

فاز بورتو على صيفيه براغا ١/٢ في الاسبوع الخامس والعشرين من بطولة البرتغال لكرة القدم وفي وقتها بفارق ثلاث نقاط أمام فيفيكا الذي فاز على سبورتنج لشبونة الرابع ١/٢ ، ولتصدر مهاجم بورتو السويدي الدولي ماغنوس غاغلوسون ترتيب الهادفين برصيد ٢٦ هدفا مقابل ١٥ هدفا للاعب سبتوبال البلفاري ملاينغسي ١٤ هدفا للاعب بورتو روي اغواش .

وفيما يلي النتائج الكاملة ..

تبادل شافيز مع بيلينسسي ١/١ ، فاز بورتو على ناسيونال ١/صفر ، تبادل مارينوس مع بورتومونديري ١/١ ، فوز فيرر على بيلانيل ١/٢ ، هزيمة أماديا أمام سبتوبال صفر/١ ، فوز بورتو براغا أمام بورتو ٢/١ ، فوز فيفيكا على سبورتنج لشبونة ١/٢ ، تبادل بورتو مع غياماراش ١/١ ، هزيمة بورتو فيفاست أمام بيلامار ٢/١ ، وبصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية : الأول بورتو برصيد ٤٤ نقطة ، ثم فيفيكا برصيد ٤١ نقطة ، سبورتنج بريسيد برصيد ٣٦ ، سبورتنج بريسيد ٣٤ نقطة ، سبتوبال بريسيد ٣٢ نقطة .

ومنذ انضمام جون بارنز الى ليفربول عام ١٩٨٧ أصبح أبرز لاعبي الانجليزي بفضل مهارته وسرعته وقته وهو يبلغ من العمر ٢٦ عاما وقد لعب ٥٠ مباراة دولية .

والد

اما وائل اللاعب الماكر فقد ذاع صيته عندما كان يلعب مع توتنهام ونشط كثيرا بعد انتقاله الى مرسيلا الفرنسي العام الماضي وهو يبلغ من العمر حاليا ٢٩ عاما ولعب ٤٩ مباراة دولية وهو في الخامسة عاد بعدها في مارس الماضي لقطع تدريبات صامية في مرسيلا .

بارنز

ومنذ انضمام جون بارنز الى ليفربول عام ١٩٨٧ أصبح أبرز لاعبي الانجليزي بفضل مهارته وسرعته وقته وهو يبلغ من العمر ٢٦ عاما وقد لعب ٥٠ مباراة دولية .

والد

اما وائل اللاعب الماكر فقد ذاع صيته عندما كان يلعب مع توتنهام ونشط كثيرا بعد انتقاله الى مرسيلا الفرنسي العام الماضي وهو يبلغ من العمر حاليا ٢٩ عاما ولعب ٤٩ مباراة دولية وهو في الخامسة عاد بعدها في مارس الماضي لقطع تدريبات صامية في مرسيلا .

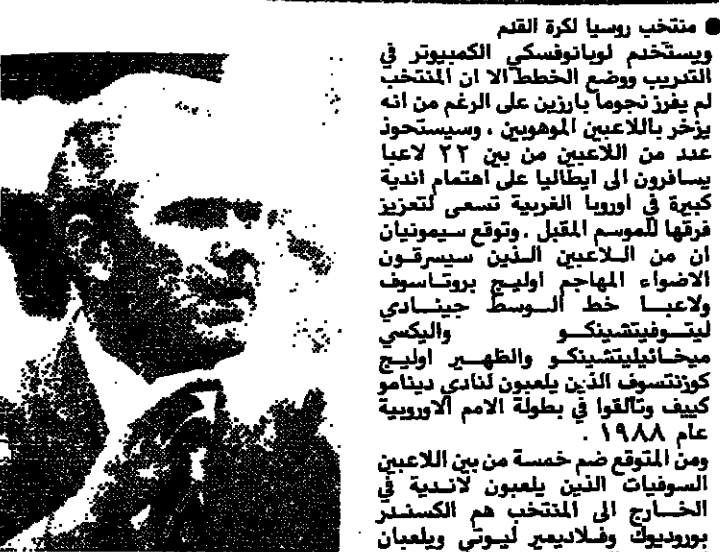
الرياضة



صفحات تعنى بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

«الرياض العام» - ٢٢/٤/٩٩ - العدد ٩٤٧١

رجال الحرس القديم يعاودون اللعب للاتحاد السوفياتي المنتخب الروسي يحتاج جرعة من سياسة البريترويكا



يكره الكثيرون من مراقبي مستوى كرة القدم في الاتحاد السوفياتي أن المنتخب سيحتاج في نهائيات كأس العالم إلى جرعة من سياسة البريترويكا لضمان النجاح في نهائيات كأس العالم في إيطاليا إلا أن مسؤولي المنتخب لا يتفقون مع هذا الرأي. ويضع فاليري لوبانوفسكي مدير المنتخب السوفياتي الذي سيمسقبل من منصبه بعد النهائيات أماله في اللاعبين المحترفين الذين تم اختيارهم من قبل لاسيما من بين لاعبي ناهيه. ويشامو كيف، وشال نيكيو سيمونيان المار الفتي المنتخب أن لوبانوفسكي أدار ظهوره لفكرة إجراء تعديل شامل في الفريق ومحاولة ضم نداء شابة إلى صفوف الفريق القوي المتماكة. وقال سيمونيان: ينطوي ذلك على مخاطرة كبيرة، لم يظهر اللاعبون الشبان الذين اختارناهم خلال العام المهارات والطموحات التي كنا نتوقعها ولم يصل أي لاعب منهم إلى المستوى المطلوب. وأضاف قوله: أنني أميل إلى الرأي القائل بأن النهائيات ستكون أما تحقيق الفضل الذريع وأما النجاح الباهر لفريقنا، إذا وصلنا إلى الدور قبل النهائي فسيعد ذلك انتصارا.

وكان أفضل مستوى وصل إليه الاتحاد السوفياتي في بطولات كأس العالم هو المركز الرابع عام ١٩٦٦ بعد هزيمته أمام البرتغال في مباراة تحديد المركز الثالث. إلا أن المنتخب السوفياتي سيلعب في إيطاليا بوصفه واحدا من أبرز الفرق المرشحة للفوز في أعقاب الأداء الباهر الذي أظهره في نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨ عندما صعد إلى الدور النهائي أمام هولندا. ويشتهر أفراد المنتخب السوفياتي باللياقة البدنية العالية وقوة البنية وحسن تنظيم اللعب واتباع تعليمات المدرب بحذائها.

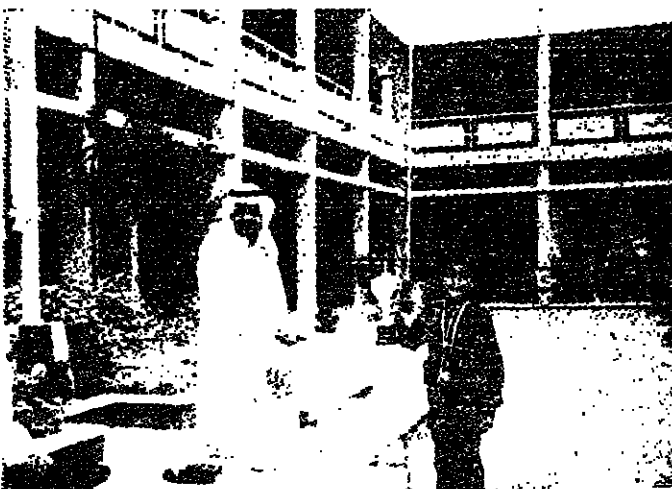
دوري الامن الوطني التونسي

فاز المنتخب التونسي للشرطة لكرة القدم على نظيره المغربي بالضربات الترجيحية ٤ مقابل ٣ بعدما انتهت المباراة الدولية الودية التي جمعتهم هذا أول أسس بالتعامل هادئ لكل فريق.

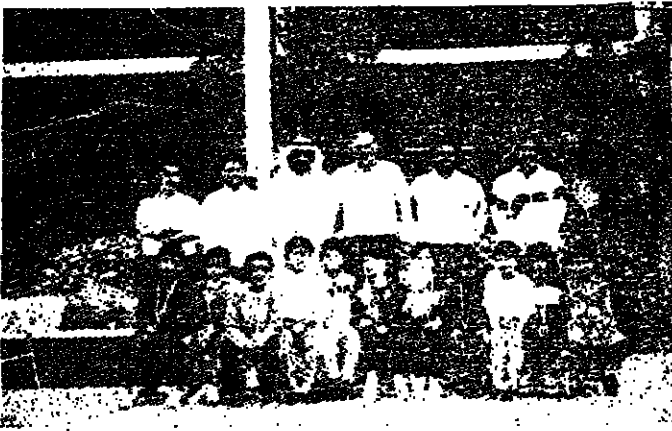
وقد سلم كأس دورة الذكرى الرابعة والتلاتين للامن الوطني التونسي لعبدالحاميد الشيخ وزير الداخلية التونسي إلى لاعبي المنتخب التونسي للشرطة لاجتماعه بحضور حرمته بن سلامة وزير الشباب والطفولة في تونس.

وتشهدت هذه الاحتفالات عدة مباريات ومسابقات في رياضات عدة السلة والشطرنج والجمباز بمشاركة فرق من دول اتحاد المغرب العربي.

نوز مدرسة عبد الرحمن الفافقي الابتدائية بكأس منطقة حواري التعليمية



ناظر المدرسة حسن عبدالمجيد يسلم كأس لكابتن فريق مدرسة الفافقي



صورة جماعية لطلبة الفائزين مع الناظر والمدرب والموجه الفني

فاز فريق الجمباز بمدرسة عبد الرحمن الفافقي ببطولة الجمباز التي نظمتها منطقة حواري التعليمية وجاء فوز مدرسة الفافقي بجائزة المركز الأول وبعد نهاية البطولة قام ناظر المدرسة حسن عبدالمجيد بتسليم كأس المركز الأول لكابتن فريق مدرسة عبد الرحمن الفافقي.

جاسانجيسر خان يصعد إلى دور الثمانية لبطولة بريطانيا المفتوحة

صعد لاعب الاسكواش الباكستاني جاسانجيسر خان إلى دور الثمانية لبطولة بريطانيا المفتوحة للاسكواش ليقبض من الفوز بالبطولة للمرة التاسعة على التوالي. وفاز جاسانجيسر المصنف الأول بسهولة على الفنلندي سامي الويونو ١/٩ و ٢/٩ و ٣/٩ و ٤/٩ و ٥/٩ و ٦/٩ و ٧/٩ و ٨/٩ و ٩/٩ و ١٠/٩ و ١١/٩ و ١٢/٩ و ١٣/٩ و ١٤/٩ و ١٥/٩ و ١٦/٩ و ١٧/٩ و ١٨/٩ و ١٩/٩ و ٢٠/٩ و ٢١/٩ و ٢٢/٩ و ٢٣/٩ و ٢٤/٩ و ٢٥/٩ و ٢٦/٩ و ٢٧/٩ و ٢٨/٩ و ٢٩/٩ و ٣٠/٩ و ٣١/٩ و ٣٢/٩ و ٣٣/٩ و ٣٤/٩ و ٣٥/٩ و ٣٦/٩ و ٣٧/٩ و ٣٨/٩ و ٣٩/٩ و ٤٠/٩ و ٤١/٩ و ٤٢/٩ و ٤٣/٩ و ٤٤/٩ و ٤٥/٩ و ٤٦/٩ و ٤٧/٩ و ٤٨/٩ و ٤٩/٩ و ٥٠/٩ و ٥١/٩ و ٥٢/٩ و ٥٣/٩ و ٥٤/٩ و ٥٥/٩ و ٥٦/٩ و ٥٧/٩ و ٥٨/٩ و ٥٩/٩ و ٦٠/٩ و ٦١/٩ و ٦٢/٩ و ٦٣/٩ و ٦٤/٩ و ٦٥/٩ و ٦٦/٩ و ٦٧/٩ و ٦٨/٩ و ٦٩/٩ و ٧٠/٩ و ٧١/٩ و ٧٢/٩ و ٧٣/٩ و ٧٤/٩ و ٧٥/٩ و ٧٦/٩ و ٧٧/٩ و ٧٨/٩ و ٧٩/٩ و ٨٠/٩ و ٨١/٩ و ٨٢/٩ و ٨٣/٩ و ٨٤/٩ و ٨٥/٩ و ٨٦/٩ و ٨٧/٩ و ٨٨/٩ و ٨٩/٩ و ٩٠/٩ و ٩١/٩ و ٩٢/٩ و ٩٣/٩ و ٩٤/٩ و ٩٥/٩ و ٩٦/٩ و ٩٧/٩ و ٩٨/٩ و ٩٩/٩ و ١٠٠/٩ و ١٠١/٩ و ١٠٢/٩ و ١٠٣/٩ و ١٠٤/٩ و ١٠٥/٩ و ١٠٦/٩ و ١٠٧/٩ و ١٠٨/٩ و ١٠٩/٩ و ١١٠/٩ و ١١١/٩ و ١١٢/٩ و ١١٣/٩ و ١١٤/٩ و ١١٥/٩ و ١١٦/٩ و ١١٧/٩ و ١١٨/٩ و ١١٩/٩ و ١٢٠/٩ و ١٢١/٩ و ١٢٢/٩ و ١٢٣/٩ و ١٢٤/٩ و ١٢٥/٩ و ١٢٦/٩ و ١٢٧/٩ و ١٢٨/٩ و ١٢٩/٩ و ١٣٠/٩ و ١٣١/٩ و ١٣٢/٩ و ١٣٣/٩ و ١٣٤/٩ و ١٣٥/٩ و ١٣٦/٩ و ١٣٧/٩ و ١٣٨/٩ و ١٣٩/٩ و ١٤٠/٩ و ١٤١/٩ و ١٤٢/٩ و ١٤٣/٩ و ١٤٤/٩ و ١٤٥/٩ و ١٤٦/٩ و ١٤٧/٩ و ١٤٨/٩ و ١٤٩/٩ و ١٥٠/٩ و ١٥١/٩ و ١٥٢/٩ و ١٥٣/٩ و ١٥٤/٩ و ١٥٥/٩ و ١٥٦/٩ و ١٥٧/٩ و ١٥٨/٩ و ١٥٩/٩ و ١٦٠/٩ و ١٦١/٩ و ١٦٢/٩ و ١٦٣/٩ و ١٦٤/٩ و ١٦٥/٩ و ١٦٦/٩ و ١٦٧/٩ و ١٦٨/٩ و ١٦٩/٩ و ١٧٠/٩ و ١٧١/٩ و ١٧٢/٩ و ١٧٣/٩ و ١٧٤/٩ و ١٧٥/٩ و ١٧٦/٩ و ١٧٧/٩ و ١٧٨/٩ و ١٧٩/٩ و ١٨٠/٩ و ١٨١/٩ و ١٨٢/٩ و ١٨٣/٩ و ١٨٤/٩ و ١٨٥/٩ و ١٨٦/٩ و ١٨٧/٩ و ١٨٨/٩ و ١٨٩/٩ و ١٩٠/٩ و ١٩١/٩ و ١٩٢/٩ و ١٩٣/٩ و ١٩٤/٩ و ١٩٥/٩ و ١٩٦/٩ و ١٩٧/٩ و ١٩٨/٩ و ١٩٩/٩ و ٢٠٠/٩ و ٢٠١/٩ و ٢٠٢/٩ و ٢٠٣/٩ و ٢٠٤/٩ و ٢٠٥/٩ و ٢٠٦/٩ و ٢٠٧/٩ و ٢٠٨/٩ و ٢٠٩/٩ و ٢١٠/٩ و ٢١١/٩ و ٢١٢/٩ و ٢١٣/٩ و ٢١٤/٩ و ٢١٥/٩ و ٢١٦/٩ و ٢١٧/٩ و ٢١٨/٩ و ٢١٩/٩ و ٢٢٠/٩ و ٢٢١/٩ و ٢٢٢/٩ و ٢٢٣/٩ و ٢٢٤/٩ و ٢٢٥/٩ و ٢٢٦/٩ و ٢٢٧/٩ و ٢٢٨/٩ و ٢٢٩/٩ و ٢٣٠/٩ و ٢٣١/٩ و ٢٣٢/٩ و ٢٣٣/٩ و ٢٣٤/٩ و ٢٣٥/٩ و ٢٣٦/٩ و ٢٣٧/٩ و ٢٣٨/٩ و ٢٣٩/٩ و ٢٤٠/٩ و ٢٤١/٩ و ٢٤٢/٩ و ٢٤٣/٩ و ٢٤٤/٩ و ٢٤٥/٩ و ٢٤٦/٩ و ٢٤٧/٩ و ٢٤٨/٩ و ٢٤٩/٩ و ٢٥٠/٩ و ٢٥١/٩ و ٢٥٢/٩ و ٢٥٣/٩ و ٢٥٤/٩ و ٢٥٥/٩ و ٢٥٦/٩ و ٢٥٧/٩ و ٢٥٨/٩ و ٢٥٩/٩ و ٢٦٠/٩ و ٢٦١/٩ و ٢٦٢/٩ و ٢٦٣/٩ و ٢٦٤/٩ و ٢٦٥/٩ و ٢٦٦/٩ و ٢٦٧/٩ و ٢٦٨/٩ و ٢٦٩/٩ و ٢٧٠/٩ و ٢٧١/٩ و ٢٧٢/٩ و ٢٧٣/٩ و ٢٧٤/٩ و ٢٧٥/٩ و ٢٧٦/٩ و ٢٧٧/٩ و ٢٧٨/٩ و ٢٧٩/٩ و ٢٨٠/٩ و ٢٨١/٩ و ٢٨٢/٩ و ٢٨٣/٩ و ٢٨٤/٩ و ٢٨٥/٩ و ٢٨٦/٩ و ٢٨٧/٩ و ٢٨٨/٩ و ٢٨٩/٩ و ٢٩٠/٩ و ٢٩١/٩ و ٢٩٢/٩ و ٢٩٣/٩ و ٢٩٤/٩ و ٢٩٥/٩ و ٢٩٦/٩ و ٢٩٧/٩ و ٢٩٨/٩ و ٢٩٩/٩ و ٣٠٠/٩ و ٣٠١/٩ و ٣٠٢/٩ و ٣٠٣/٩ و ٣٠٤/٩ و ٣٠٥/٩ و ٣٠٦/٩ و ٣٠٧/٩ و ٣٠٨/٩ و ٣٠٩/٩ و ٣١٠/٩ و ٣١١/٩ و ٣١٢/٩ و ٣١٣/٩ و ٣١٤/٩ و ٣١٥/٩ و ٣١٦/٩ و ٣١٧/٩ و ٣١٨/٩ و ٣١٩/٩ و ٣٢٠/٩ و ٣٢١/٩ و ٣٢٢/٩ و ٣٢٣/٩ و ٣٢٤/٩ و ٣٢٥/٩ و ٣٢٦/٩ و ٣٢٧/٩ و ٣٢٨/٩ و ٣٢٩/٩ و ٣٣٠/٩ و ٣٣١/٩ و ٣٣٢/٩ و ٣٣٣/٩ و ٣٣٤/٩ و ٣٣٥/٩ و ٣٣٦/٩ و ٣٣٧/٩ و ٣٣٨/٩ و ٣٣٩/٩ و ٣٤٠/٩ و ٣٤١/٩ و ٣٤٢/٩ و ٣٤٣/٩ و ٣٤٤/٩ و ٣٤٥/٩ و ٣٤٦/٩ و ٣٤٧/٩ و ٣٤٨/٩ و ٣٤٩/٩ و ٣٥٠/٩ و ٣٥١/٩ و ٣٥٢/٩ و ٣٥٣/٩ و ٣٥٤/٩ و ٣٥٥/٩ و ٣٥٦/٩ و ٣٥٧/٩ و ٣٥٨/٩ و ٣٥٩/٩ و ٣٦٠/٩ و ٣٦١/٩ و ٣٦٢/٩ و ٣٦٣/٩ و ٣٦٤/٩ و ٣٦٥/٩ و ٣٦٦/٩ و ٣٦٧/٩ و ٣٦٨/٩ و ٣٦٩/٩ و ٣٧٠/٩ و ٣٧١/٩ و ٣٧٢/٩ و ٣٧٣/٩ و ٣٧٤/٩ و ٣٧٥/٩ و ٣٧٦/٩ و ٣٧٧/٩ و ٣٧٨/٩ و ٣٧٩/٩ و ٣٨٠/٩ و ٣٨١/٩ و ٣٨٢/٩ و ٣٨٣/٩ و ٣٨٤/٩ و ٣٨٥/٩ و ٣٨٦/٩ و ٣٨٧/٩ و ٣٨٨/٩ و ٣٨٩/٩ و ٣٩٠/٩ و ٣٩١/٩ و ٣٩٢/٩ و ٣٩٣/٩ و ٣٩٤/٩ و ٣٩٥/٩ و ٣٩٦/٩ و ٣٩٧/٩ و ٣٩٨/٩ و ٣٩٩/٩ و ٤٠٠/٩ و ٤٠١/٩ و ٤٠٢/٩ و ٤٠٣/٩ و ٤٠٤/٩ و ٤٠٥/٩ و ٤٠٦/٩ و ٤٠٧/٩ و ٤٠٨/٩ و ٤٠٩/٩ و ٤١٠/٩ و ٤١١/٩ و ٤١٢/٩ و ٤١٣/٩ و ٤١٤/٩ و ٤١٥/٩ و ٤١٦/٩ و ٤١٧/٩ و ٤١٨/٩ و ٤١٩/٩ و ٤٢٠/٩ و ٤٢١/٩ و ٤٢٢/٩ و ٤٢٣/٩ و ٤٢٤/٩ و ٤٢٥/٩ و ٤٢٦/٩ و ٤٢٧/٩ و ٤٢٨/٩ و ٤٢٩/٩ و ٤٣٠/٩ و ٤٣١/٩ و ٤٣٢/٩ و ٤٣٣/٩ و ٤٣٤/٩ و ٤٣٥/٩ و ٤٣٦/٩ و ٤٣٧/٩ و ٤٣٨/٩ و ٤٣٩/٩ و ٤٤٠/٩ و ٤٤١/٩ و ٤٤٢/٩ و ٤٤٣/٩ و ٤٤٤/٩ و ٤٤٥/٩ و ٤٤٦/٩ و ٤٤٧/٩ و ٤٤٨/٩ و ٤٤٩/٩ و ٤٥٠/٩ و ٤٥١/٩ و ٤٥٢/٩ و ٤٥٣/٩ و ٤٥٤/٩ و ٤٥٥/٩ و ٤٥٦/٩ و ٤٥٧/٩ و ٤٥٨/٩ و ٤٥٩/٩ و ٤٦٠/٩ و ٤٦١/٩ و ٤٦٢/٩ و ٤٦٣/٩ و ٤٦٤/٩ و ٤٦٥/٩ و ٤٦٦/٩ و ٤٦٧/٩ و ٤٦٨/٩ و ٤٦٩/٩ و ٤٧٠/٩ و ٤٧١/٩ و ٤٧٢/٩ و ٤٧٣/٩ و ٤٧٤/٩ و ٤٧٥/٩ و ٤٧٦/٩ و ٤٧٧/٩ و ٤٧٨/٩ و ٤٧٩/٩ و ٤٨٠/٩ و ٤٨١/٩ و ٤٨٢/٩ و ٤٨٣/٩ و ٤٨٤/٩ و ٤٨٥/٩ و ٤٨٦/٩ و ٤٨٧/٩ و ٤٨٨/٩ و ٤٨٩/٩ و ٤٩٠/٩ و ٤٩١/٩ و ٤٩٢/٩ و ٤٩٣/٩ و ٤٩٤/٩ و ٤٩٥/٩ و ٤٩٦/٩ و ٤٩٧/٩ و ٤٩٨/٩ و ٤٩٩/٩ و ٥٠٠/٩ و ٥٠١/٩ و ٥٠٢/٩ و ٥٠٣/٩ و ٥٠٤/٩ و ٥٠٥/٩ و ٥٠٦/٩ و ٥٠٧/٩ و ٥٠٨/٩ و ٥٠٩/٩ و ٥١٠/٩ و ٥١١/٩ و ٥١٢/٩ و ٥١٣/٩ و ٥١٤/٩ و ٥١٥/٩ و ٥١٦/٩ و ٥١٧/٩ و ٥١٨/٩ و ٥١٩/٩ و ٥٢٠/٩ و ٥٢١/٩ و ٥٢٢/٩ و ٥٢٣/٩ و ٥٢٤/٩ و ٥٢٥/٩ و ٥٢٦/٩ و ٥٢٧/٩ و ٥٢٨/٩ و ٥٢٩/٩ و ٥٣٠/٩ و ٥٣١/٩ و ٥٣٢/٩ و ٥٣٣/٩ و ٥٣٤/٩ و ٥٣٥/٩ و ٥٣٦/٩ و ٥٣٧/٩ و ٥٣٨/٩ و ٥٣٩/٩ و ٥٤٠/٩ و ٥٤١/٩ و ٥٤٢/٩ و ٥٤٣/٩ و ٥٤٤/٩ و ٥٤٥/٩ و ٥٤٦/٩ و ٥٤٧/٩ و ٥٤٨/٩ و ٥٤٩/٩ و ٥٥٠/٩ و ٥٥١/٩ و ٥٥٢/٩ و ٥٥٣/٩ و ٥٥٤/٩ و ٥٥٥/٩ و ٥٥٦/٩ و ٥٥٧/٩ و ٥٥٨/٩ و ٥٥٩/٩ و ٥٦٠/٩ و ٥٦١/٩ و ٥٦٢/٩ و ٥٦٣/٩ و ٥٦٤/٩ و ٥٦٥/٩ و ٥٦٦/٩ و ٥٦٧/٩ و ٥٦٨/٩ و ٥٦٩/٩ و ٥٧٠/٩ و ٥٧١/٩ و ٥٧٢/٩ و ٥٧٣/٩ و ٥٧٤/٩ و ٥٧٥/٩ و ٥٧٦/٩ و ٥٧٧/٩ و ٥٧٨/٩ و ٥٧٩/٩ و ٥٨٠/٩ و ٥٨١/٩ و ٥٨٢/٩ و ٥٨٣/٩ و ٥٨٤/٩ و ٥٨٥/٩ و ٥٨٦/٩ و ٥٨٧/٩ و ٥٨٨/٩ و ٥٨٩/٩ و ٥٩٠/٩ و ٥٩١/٩ و ٥٩٢/٩ و ٥٩٣/٩ و ٥٩٤/٩ و ٥٩٥/٩ و ٥٩٦/٩ و ٥٩٧/٩ و ٥٩٨/٩ و ٥٩٩/٩ و ٦٠٠/٩ و ٦٠١/٩ و ٦٠٢/٩ و ٦٠٣/٩ و ٦٠٤/٩ و ٦٠٥/٩ و ٦٠٦/٩ و ٦٠٧/٩ و ٦٠٨/٩ و ٦٠٩/٩ و ٦١٠/٩ و ٦١١/٩ و ٦١٢/٩ و ٦١٣/٩ و ٦١٤/٩ و ٦١٥/٩ و ٦١٦/٩ و ٦١٧/٩ و ٦١٨/٩ و ٦١٩/٩ و ٦٢٠/٩ و ٦٢١/٩ و ٦٢٢/٩ و ٦٢٣/٩ و ٦٢٤/٩ و ٦٢٥/٩ و ٦٢٦/٩ و ٦٢٧/٩ و ٦٢٨/٩ و ٦٢٩/٩ و ٦٣٠/٩ و ٦٣١/٩ و ٦٣٢/٩ و ٦٣٣/٩ و ٦٣٤/٩ و ٦٣٥/٩ و ٦٣٦/٩ و ٦٣٧/٩ و ٦٣٨/٩ و ٦٣٩/٩ و ٦٤٠/٩ و ٦٤١/٩ و ٦٤٢/٩ و ٦٤٣/٩ و ٦٤٤/٩ و ٦٤٥/٩ و ٦٤٦/٩ و ٦٤٧/٩ و ٦٤٨/٩ و ٦٤٩/٩ و ٦٥٠/٩ و ٦٥١/٩ و ٦٥٢/٩ و ٦٥٣/٩ و ٦٥٤/٩ و ٦٥٥/٩ و ٦٥٦/٩ و ٦٥٧/٩ و ٦٥٨/٩ و ٦٥٩/٩ و ٦٦٠/٩ و ٦٦١/٩ و ٦٦٢/٩ و ٦٦٣/٩ و ٦٦٤/٩ و ٦٦٥/٩ و ٦٦٦/٩ و ٦٦٧/٩ و ٦٦٨/٩ و ٦٦٩/٩ و ٦٧٠/٩ و ٦٧١/٩ و ٦٧٢/٩ و ٦٧٣/٩ و ٦٧٤/٩ و ٦٧٥/٩ و ٦٧٦/٩ و ٦٧٧/٩ و ٦٧٨/٩ و ٦٧٩/٩ و ٦٨٠/٩ و ٦٨١/٩ و ٦٨٢/٩ و ٦٨٣/٩ و ٦٨٤/٩ و ٦٨٥/٩ و ٦٨٦/٩ و ٦٨٧/٩ و ٦٨٨/٩ و ٦٨٩/٩ و ٦٩٠/٩ و ٦٩١/٩ و ٦٩٢/٩ و ٦٩٣/٩ و ٦٩٤/٩ و ٦٩٥/٩ و ٦٩٦/٩ و ٦٩٧/٩ و ٦٩٨/٩ و ٦٩٩/٩ و ٧٠٠/٩ و ٧٠١/٩ و ٧٠٢/٩ و ٧٠٣/٩ و ٧٠٤/٩ و ٧٠٥/٩ و ٧٠٦/٩ و ٧٠٧/٩ و ٧٠٨/٩ و ٧٠٩/٩ و ٧١٠/٩ و ٧١١/٩ و ٧١٢/٩ و ٧١٣/٩ و ٧١٤/٩ و ٧١٥/٩ و ٧١٦/٩ و ٧١٧/٩ و ٧١٨/٩ و ٧١٩/٩ و ٧٢٠/٩ و ٧٢١/٩ و ٧٢٢/٩ و ٧٢٣/٩ و ٧٢٤/٩ و ٧٢٥/٩ و ٧٢٦/٩ و ٧٢٧/٩ و ٧٢٨/٩ و ٧٢٩/٩ و ٧٣٠/٩ و ٧٣١/٩ و ٧٣٢/٩ و ٧٣٣/٩ و ٧٣٤/٩ و ٧٣٥/٩ و ٧٣٦/٩ و ٧٣٧/٩ و ٧٣٨/٩ و ٧٣٩/٩ و ٧٤٠/٩ و ٧٤١/٩ و ٧٤٢/٩ و ٧٤٣/٩ و ٧٤٤/٩ و ٧٤٥/٩ و ٧٤٦/٩ و ٧٤٧/٩ و ٧٤٨/٩ و ٧٤٩/٩ و ٧٥٠/٩ و ٧٥١/٩ و ٧٥٢/٩ و ٧٥٣/٩ و ٧٥٤/٩ و ٧٥٥/٩ و ٧٥٦/٩ و ٧٥٧/٩ و ٧٥٨/٩ و ٧٥٩/٩ و ٧٦٠/٩ و ٧٦١/٩ و ٧٦٢/٩ و ٧٦٣/٩ و ٧٦٤/٩ و ٧٦٥/٩ و ٧٦٦/٩ و ٧٦٧/٩ و ٧٦٨/٩ و ٧٦٩/٩ و ٧٧٠/٩ و ٧٧١/٩ و ٧٧٢/٩ و ٧٧٣/٩ و ٧٧٤/٩ و ٧٧٥/٩ و ٧٧٦/٩ و ٧٧٧/٩ و ٧٧٨/٩ و ٧٧٩/٩ و ٧٨٠/٩ و ٧٨١/٩ و ٧٨٢/٩ و ٧٨٣/٩ و ٧٨٤/٩ و ٧٨٥/٩ و ٧٨٦/٩ و ٧٨٧/٩ و ٧٨٨/٩ و ٧٨٩/٩ و ٧٩٠/٩ و ٧٩١/٩ و ٧٩٢/٩ و ٧٩٣/٩ و ٧٩٤/٩ و ٧٩٥/٩ و ٧٩٦/٩ و ٧٩٧/٩ و ٧٩٨/٩ و ٧٩٩/٩ و ٨٠٠/٩ و ٨٠١/٩ و ٨٠٢/٩ و ٨٠٣/٩ و ٨٠٤/٩ و ٨٠٥/٩ و ٨٠٦/٩ و ٨٠٧/٩ و ٨٠٨/٩ و ٨٠٩/٩ و ٨١٠/٩ و ٨١١/٩ و ٨١٢/٩ و ٨١٣/٩ و ٨١٤/٩ و ٨١٥/٩ و ٨١٦/٩ و ٨١٧/٩ و ٨١٨/٩ و ٨١٩/٩ و ٨٢٠/٩ و ٨٢١/٩ و ٨٢٢/٩ و ٨٢٣/٩ و ٨٢٤/٩ و ٨٢٥/٩ و ٨٢٦/٩ و ٨٢٧/٩ و ٨٢٨/٩ و ٨٢٩/٩ و ٨٣٠/٩ و ٨٣١/٩ و ٨٣٢/٩ و ٨٣٣/٩ و ٨٣٤/٩ و ٨٣٥/٩ و ٨٣٦/٩ و ٨٣٧/٩ و ٨٣٨/٩ و ٨٣٩/٩ و ٨٤٠/٩ و ٨٤١/٩ و ٨٤٢/٩ و ٨٤٣/٩ و ٨٤٤/٩ و ٨٤٥/٩ و ٨٤٦/٩ و ٨٤٧/٩ و ٨٤٨/٩ و ٨٤٩/٩ و ٨٥٠/٩ و ٨٥١/٩ و ٨٥٢/٩ و ٨٥٣/٩ و ٨٥٤/٩ و ٨٥٥/٩ و ٨٥٦/٩ و ٨٥٧/٩ و ٨٥٨/٩ و ٨٥٩/٩ و ٨٦٠/٩ و ٨٦١/٩ و ٨٦٢/٩ و ٨٦٣/٩ و ٨٦٤/٩ و ٨٦٥/٩ و ٨٦٦/٩ و ٨٦٧/٩ و ٨٦٨/٩ و ٨٦٩/٩ و ٨٧٠/٩ و ٨٧١/٩ و ٨٧٢/٩ و ٨٧٣/٩ و ٨٧٤/٩ و ٨٧٥/٩ و ٨٧٦/٩ و ٨٧٧/٩ و ٨٧٨/٩ و ٨٧٩/٩ و ٨٨٠/٩ و ٨٨١/٩ و ٨٨٢/٩ و ٨٨٣/٩ و ٨٨٤/٩ و ٨٨٥/٩ و ٨٨٦/٩ و ٨٨٧/٩ و ٨٨٨/٩ و ٨٨٩/٩ و ٨٩٠/٩ و ٨٩١/٩ و ٨٩٢/٩ و ٨٩٣/٩ و ٨٩٤/٩ و ٨٩٥/٩ و ٨٩٦/٩ و ٨٩٧/٩ و ٨٩٨/٩ و ٨٩٩/٩ و ٩٠٠/٩ و ٩٠١/٩ و ٩٠٢/٩ و ٩٠٣/٩ و ٩٠٤/٩ و ٩٠٥/٩ و ٩٠٦/٩ و ٩٠٧/٩ و ٩٠٨/٩ و ٩٠٩/٩ و ٩١٠/٩ و ٩١١/٩ و ٩١٢/٩ و ٩١٣/٩ و ٩١٤/٩ و ٩١٥/٩ و ٩١٦/٩ و ٩١٧/٩ و ٩١٨/٩ و ٩١٩/٩ و ٩٢٠/٩ و ٩٢١/٩ و ٩٢٢/٩ و ٩٢٣/٩ و ٩٢٤/٩ و ٩٢٥/٩ و ٩٢٦/٩ و ٩٢٧/٩ و ٩٢٨/٩ و ٩٢٩/٩ و ٩٣٠/٩ و ٩٣١/٩ و ٩٣٢/٩ و ٩٣٣/٩ و ٩٣٤/٩ و ٩٣٥/٩ و ٩٣٦/٩ و ٩٣٧/٩ و ٩٣٨/٩ و ٩٣٩/٩ و ٩٤٠/٩ و ٩٤١/٩ و ٩٤٢/٩ و ٩٤٣/٩ و ٩٤٤/٩ و ٩٤٥/٩ و ٩٤٦/٩ و ٩٤٧/٩ و ٩٤٨/٩ و ٩٤٩/٩ و ٩٥٠/٩ و ٩٥١/٩ و ٩٥٢/٩ و ٩٥٣/٩ و ٩٥٤/٩ و ٩٥٥/٩ و ٩٥٦/٩ و ٩٥٧/٩ و ٩٥٨/٩ و ٩٥٩/٩ و ٩٦٠/٩ و ٩٦١/٩ و ٩٦٢/٩ و ٩٦٣/٩ و ٩٦٤/٩ و ٩٦٥/٩ و ٩٦٦/٩ و ٩٦٧/٩ و ٩٦٨/٩ و ٩٦٩/٩ و ٩٧٠/٩ و ٩٧١/٩ و ٩٧٢/٩ و ٩٧٣/٩ و ٩٧٤/٩ و ٩٧٥/٩ و ٩٧٦/٩ و ٩٧٧/٩ و ٩٧٨/٩ و ٩٧٩/٩ و ٩٨٠/٩ و ٩٨١/٩ و ٩٨٢/٩ و ٩٨٣/٩ و ٩٨٤/٩ و ٩٨٥/٩ و ٩٨٦/٩ و ٩٨٧/٩ و ٩٨٨/٩ و ٩٨٩/٩ و ٩٩٠/٩ و ٩٩١/٩ و ٩٩٢/٩ و ٩٩٣/٩ و ٩٩٤/٩ و ٩٩٥/٩ و ٩٩٦/٩ و ٩٩٧/٩ و ٩٩٨/٩ و ٩



● بحتان الاب يحتضن ابناؤه



● سمو الأمير في استقبال ابنته المائتين



● سمو ولي العهد الأمين يرحب بالمائتين



● اللواء جابر الخالد بصحبة شقيقته أثناء وصولهما



● أبناء الجابرية أخوة في المحنة



● أحد المائتين بعد الإفراج عنه

«الجابريسية» رمزي الصمود الكويتي في نسي وجبه الأرهاب



● سمو ولي العهد الأمين يتوسط المائتين

استفتاء وتأكيد جديد على قوة هذا الوطن وتماكسك شعبه، والتصاقه بحكومته، حتى غدا حذقه وفنه في معالجة الأزمات والمواقف الصعبة مضرب الأمثال في طول الوطن العربي والاجنبي وعرضه.

لقد كانت أزمة الطائرة والاسلوب الذي اتبعته في انهاءها قمة الاداء الذي يعكس الاسس الخلقية والسلوكية لصناعة كويتية فريدة توأم العصر واهل الحضارة.

لقد كانت الكويت، كما هو عهدنا دائما، متألقة في كل شيء.. في موقفها الواحد.. وفي تمثيلها بالاصول والمبادئ وفي تمييزها عن النهج وإخراجها مخرجا سهلا لم يترك مجالا لسوء فهم أو تقدير خاطيء.. بل كانت الكويت اميرا وحكومة وشعبا اشد به بالتمسك الذي احسن صمته في كل مرة متراصة مترابطة ومتكاملة.

ولا نستطيع ان نتجاوز حدود الواقع، فلا ننسى دور الاءاء والاجساد في ارساء الاسس والقواعد التي كانت سببا في تماكسك وتعاون وتكاتف الابناء حتى صارت الكويت دار آفة وواحة محبة وامان.

ان صورة الوفاء والاحسان والمروءة، صورة كل نقطة فيها رسالة الى الذين اعتقدوا انهم وصلوا الى الغراضهم الدنيئة في زعزعة جمالية الصورة وهز أركانها.

وقد وصلت الطائرة الكويتية «كاسفة» التي تقل المخطوفين ارض مطار الكويت الساعة العاشرة والدقيقة العشرين وقد امتلأت ساحة المطار بجمع غفير من شباب الكويت وامهاتها وبناتها وشبابها.

نعم هذه الكويت كانت وماتزال وسوف تكون رمز الصمود ضد الأرهاب ولن تخفى احدا ابدا.

اعداد ناصر التميمي

في مثل هذا اليوم الثاني والعشرين من شهر ابريل منذ عامين الموافق ٦ رمضان صدرت «الراي العام» بعنوان رئيسي يقول «انتهت المأساة بانتصار الصمود الكويتي على الأرهاب» حيث زلت من خلاله البشري بانتهاج محنة اختطاف الجابرية والإفراج عن الرهائن.. واستقبلت الكويت هذا الخبر بقلب امتلا فرحا وقيضا من المشاعر التي اتحدت على القوة ورفض الأرهاب.

كان هذا اليوم احد ايام عرس الكويت باستقبال ابنتها الذي صعدوا في وجه الأرهاب.

نعم هذه حقيقة مشاعر اهل الكويت ومواطنيها وواقديها الذين اتحدت كلمتهم مع كلمة القيادة الحكيمة بالوقوف في وجه الأرهاب ورفض الانزلاق.

وخرجت الكويت اميرا وحكومة وشعبا لاستقبال ابنتها المائتين من الجزائر.

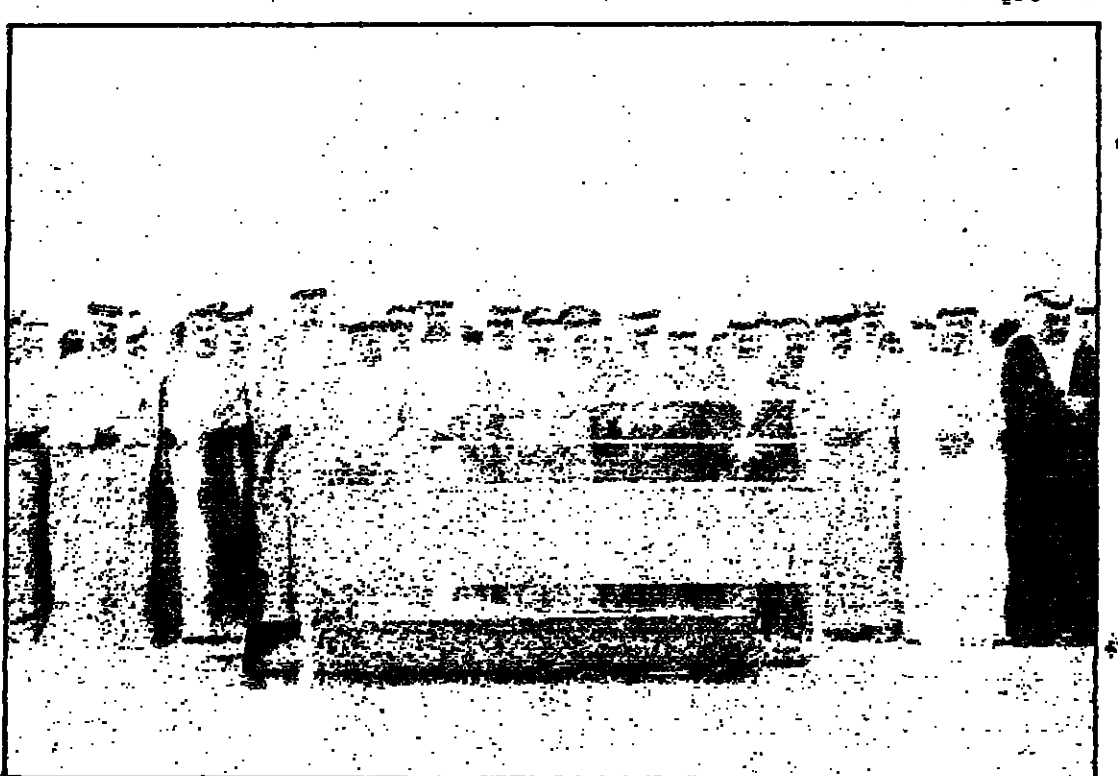
وقد قضى المائدون اول ليلة في احضان الوطن بعد ١٦ يوما من الاسر في يد الأرهاب.. وقد امتلأ بيت الشعر القائل:

أما حياة تتر الصدق
وأما ممانات يفظ المدي

وقد استقبل والد الجميع ورمز الكويت برفقة أخوانه وأبناء وطنه فلذات اكبادهم المائتين من رحلة عذاب استمرت ١٦ يوما راوا من خلالها الموت أكثر من مرة وبأكثر من شكل.. وفي كلمة لـ «الراي العام» بذلك اليوم جاء فيها..

«القيادة والشعب في سفينة واحدة»

الجموع التي خرجت الى مطار الكويت الدولي لاستقبال المائتين من أبناء الوطن، والمواكب التي سارت في الشوارع والساحات، فرحة مهللة لنجاتهم وإفراج الكرية عنهم.. هي بمثابة



● سمو ولي العهد الأمين في مقامة مشي جنتان الشهيدين



● وزير الداخلية يستقبل جثمان الشهيدين



● الجابرية جاثية في مطار هوراي يومين بالجزائر

هكذا حله المرحوم

ورشة اكشن

متخصصين في: المعزونات والكيرات اليابانية

لدينا كيرات «أوتوماتيك» مستعملة

يبيع * تملك * ترخيص

خدمة سريعة مع الكفاءة

الشويخ - حانات كراج الروضان

تليفون: ٤٨٢٨٨٦٦

٤٠ صفحة

١٠٠ فلس

الرأي العام

العدد ١٩٩٠ / ٤ / ٢٢ - العدد ٩٤٧١

يومية

سياسية

Gautier

الساعة التلوينية الشهيرة... ذات كفالة عالمية ٣ سنوات

شاهدوها لدى:

الشرق / شارع جابر المبارك / بناية النفيسي

والجترش - تليفون ٢٤٣٨٢٠٠

AL RA'Y AL AMM

طبع من: ٩٩٢٢٠

عدد البيع: ٩٩٢٢٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C.

لعلاج الكلاب

أعلن أطباء بريطانيون أنهم تمكنوا أخيراً من استحداث أجهزة طبية جديدة لعلاج الكلاب تتضمن أدوات لتنظيف أسنان الكلاب وأجهزة كيرانية لمعالجة الكلاب التي تعاني من أمراض قلبية.

كما أعلنوا أنهم أدخلوا ضمن علاجهم للكلاب طرقاً أخرى للمعالجة مثل الأبر الصينية وقد يبدأون قريباً بزراعة الأعضاء للكلاب.

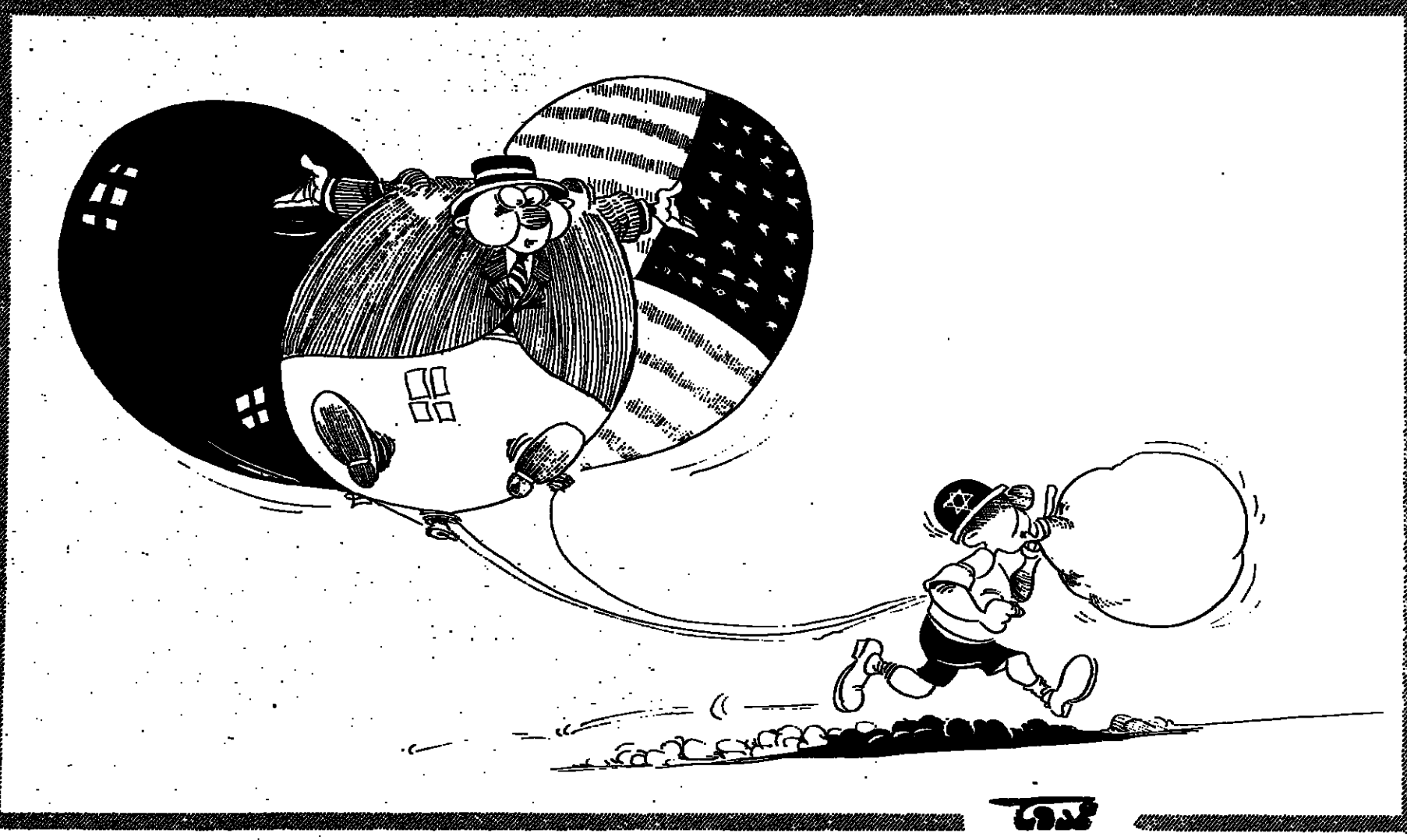
وكان أول المستفيدين من تلك الطرق المستحدثة في العلاج الحيواني كلب يدعى بيتر كان يعاني من مشكلة في النباح حيث قام أحد أطباء أسنان الكلب بتنظيف أسنان الكلب ببرق بالآلات الجديدة أما الكلب فهو الآن يبحر وينبح على ما يرام دون أية مشكلات في الصوت.

.....

لكبس الطب الفلحة

أصبحت عملية إعادة تصنيع علب الألمنيوم مسألة تزداد فعالية بالنسبة للأفراد والجمعيات الخيرية للمساعدة في المحافظة على البيئة. ويعد تخزين الكميات الهائلة من علب المشروبات الفارغة مصدراً للمشاكل إلى جانب احتياجه إلى مساحات شاسعة.

أما الآن فيمكن سحق هذه العلب إلى خمس حجمها الأصلي بمساعدة آلة صنعت تركيب في الحائط وهي ذات رافعة يدوية سهلة التشغيل إذا ما شدت إلى أسفل تستطيع أن تضغط أي علب من علب الألمنيوم إلى خمس حجمها ويمكن أن ترفع في هذه الحالة بمبلغ قد يفوق البس الواحد ويمكن إعداد العلب الهائلة في النهاية أن توفر مبالغ كبيرة تفيد في الحفاظ على البيئة أو النظافة وغيرها حسب حاجة المجتمعات أما سعرها فهو في حدود عشرة جنيهات استيرلينية.



حياة الناس

سمعة الكويت فوق كل اعتبار

تظل سمعة الكويت فوق كل اعتبار وإمانة في اعتنا ومن يتعاملون باسمها من مقيمين ووافدين عرباً وأجانباً الذي دفعني لقول هذا ما نسمعه من تلك المحاولات المتعمدة لتشويه اسم الكويت في الداخل والخارج!!

فالقانون التجاري الكويتي يسمح لغير أبناء البلاد بمزاولة مهنة التجارة وأدارتها شرط أن يكون الكفيل كويتي وأن يكون شريكاً له في هذه التجارة حيث يجب أن يكون لدى هذا المواطن توكيل رسمي من الكفيل أو صاحب الرخص لمزاولة العمل.

والكثيرون من المقيمين يمارسون عملهم بإمانة وإخلاص دون المساس بسمعة الكويت داخلاً وخارجاً.

ولكن هناك مجموعة أخذت منذ فترة تسبى لهذا البلد ولسمعته داخلاً وخارجاً حيث استطاعت بطرقها الخاصة استئجار رخص تجارية مخصصة لأعمال المقاولات مثل البناء والنظافة.. وتوريد العمالة بأنواعها.. وصيانة التبريد.. والمقاولات العامة.. وغيرها من المهن التي لا يحضرني ذكورها.. وأغلب هذه الشركات يعتمد على استيراد العمالة أو تشغيلها لحسابها أو تاجيرها للأخرين، وهنا نقف لتورد بعض النقاط والملاحظات التالية.. حيث إن هذه الشركات والمكاتب تؤجر رخصها ويديرها غير أصحابها أما بتوكيل أو مشاركة.. فتستورد كثيراً من العمال الآسيويين والعرب من الخارج، والعملية تتم أولاً بأن يدفع أي عامل يريد العمل في الكويت - لحظوا في «الكويت» - مبلغاً من المال ويفرض عليه التوقيع على عقد يحدد بمقتضاه حقوقه، وفي الكويت يفاجأ العامل بوضع يختلف كلياً عما اتفق عليه. فالراتب يختلف.. ولا مسكن ولا مأكلاً.. ولا اجازات.. أو ضمانات صحية أو اجتماعية!!

وهنا يحترق العامل أن يذهب.. ويعلم رفضه للعمل ولا يجد أمامه سوى الهرب.. وتبدأ المأساة.. الشؤون من جهة والداخلية من جهة، وصاحب العمل من جهة أخرى ولا يجد أمامه من وسيلة إلا التوقيع على تنازل عن جميع حقوقه حتى يتسلم جوازاً ويبحث عن كفيل جديد بمبلغ كبير.

وهنا تكون المأساة.. ألم يسمع هؤلاء الذين يتاجرون بأقوات الناس وأرزاقهم قول الرسول الكريم «أعد الأجير أجره قبل أن يجف عرقه»!!

وهؤلاء الذين يمارسون النصب والاحتيال على هؤلاء العمال الفقراء الذين يعملون أشهراً طويلة دون راتب أو أبسط سبل العيش من الذي سيحاسبهم؟! وأين القانون!! ومن المسؤول!!

أبو جاسر

فاميلي كير

Family care

REG. TRADE MARK

علامة الجودة

وصلت غرة فاميلي كير

(رعاية العجائز)

المنظورة اليابانية

اطلبوها من كبرى المجلات المشهورة في الكويت ادرسنا اعتراضاتكم:

مركز رعاية المساعلة

الكويت - مركز الرعاية الاجتماعية - شارع

المنطقة التجارية الجديدة - سقاية

الكويت - مركز الرعاية الاجتماعية - شارع

المنطقة التجارية الجديدة - سقاية

الكويت - مركز الرعاية الاجتماعية - شارع

المنطقة التجارية الجديدة - سقاية

الزواج رقم ٣ في حياة النجمة المتمردة

«جين فوندا» تزوج خلال اعياد الميلاد من احد «ملوك» المال

أم مشردة تتسلم شيكا خيمة

تزوجت سيدة بريطانية بلا مأوى بمسؤولي الرعاية الاجتماعية يابون طلباً كانت قد تقدمت به عن طريق السخوية حيث أعطوها مبلغاً من المال لشراء خيمة، وكانت فيليس سميت «٤١ عاماً» قد طلبت مساعدة بعد أن طردت هي وأبنائها الثلاثة من منزلهم لعدم تسديد الإيجار وأدخلوا إلى الإقامة عند أقاربهم. وعندما أبلغها مسؤولو الرعاية الاجتماعية أنهم لا يستطيعون مساعدتها قالت تريد شراء خيمة، ولكنها تسيحت بأنهم أرسلوا لها شيكا بمبلغ ١٨٦ جنيه استرليني لشراء خيمة ٧٥ جنيهات ومعدات مخيم.

● جين فوندا

ويأتي الحب في خريف العمر، أنه وقت النجمة السينمائية الشهيرة «جين فوندا» التي تعيش منذ فترة قصة حب جديدة مع ملك المال نيد تيز وتعتبر التقارير بأن الزواج بينهما سيتم خلال اعياد الميلاد المقبلة.

وكانت جين فوندا قد تزوجت من قبل المخرج السينمائي الفرنسي روجيه فابيم الذي قتمها في عدة أفلام حسية مثيرة وأنجبت ابنته ولكن زواجهما تعطل بسبب اختلاف أفكارهما كما أن النجمة الهوليوودية تطورت من الناحية الفكرية وذلك تطور وعيها وأخذت تشارك في النشاطات السياسية المضادة للحرب الفيتنامية.

وبعد فشل زواجهما من المخرج الفرنسي روجيه فابيم تزوجت جين فوندا من السياسي الأمريكي تيم هايدن ولكن زواجهما الثاني أيضاً انتهى بالطلاق.

ومن تقدم عمرها أصبحت جين فوندا

٥ ألف محطة تلفزيون في اليابان

تشهد اليابان تهاافتاً على الاقتراح بشركات التلفزيون الخاصة المعروفة باسم كيبيل بعد أن تم إنشاء عدد كبير من هذه الشبكات في المناطق اليابانية المختلفة.

وقال خبراء اتصالات هنا أنه تم خلال الشهر القليلة الماضية إعطاء تراخيص لبناء ٥٦ محطة جديدة لشبكات التلفزيون الخاصة «كيبيل» ليصبح عدد هذه المحطات حوالي ٥١٠٠ محطة في الأراضي اليابانية.

ويتركز الانتباه الآن على شبكة جديدة تغطي المشترك حوالي عشر قنوات مع برامج مختلفة كثيرة تحصل عليها من مصادر مستقلة. وتتنافس شبكات الكيبيل المختلفة على جلب المشتركين عن طريق إجراء تخفيض على قيمة الاشتراك وزيادة القنوات والبرامج.

كما يدعو البرنامج حكومات دول المنطقة إلى تعزيز التعاون الثنائي في عدة مجالات من بينها قيام الشرطة بدوريات على الحدود.

ورشة صناعة السماع

٣٠ أيام

الكويت - مركز الرعاية الاجتماعية - شارع

المنطقة التجارية الجديدة - سقاية

الكويت - مركز الرعاية الاجتماعية - شارع

المنطقة التجارية الجديدة - سقاية

الراي العام

يومية سياسية

مستقلة

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً

المؤسسات والبنوك الحكومية ٧٥ ديناراً

للخارج يضاف إليها أجور البريد

الكويت - مركز الرعاية الاجتماعية - شارع

المنطقة التجارية الجديدة - سقاية

الكويت - مركز الرعاية الاجتماعية - شارع

المنطقة التجارية الجديدة - سقاية

حملة البولند وزر تاييسون اكلت كتفه وحصلت على ملايينه



**كينج اسقط
الزوجة
بالقاضية**

كتاب جديد صدر مؤخرا في الولايات المتحدة حول حياة بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل سايك تاييسون تحت عنوان (نار وخوف) بقلم صديقه جوزيه توريس . ويتحدث الكتاب عن حياة البلدوز وكيفية تصرفه على ممثلة التلفزيون روبين كيفين عن طريق الهاتف ومضت العلاقة واستمرت لفترة لا بأس بها والسبب يعود لحمايته روث وبر وجيها للمال فهي امرأة تعرف من اين يؤكل الكتف وادركت بسرعة ان تاييسون دجاجة تبيض ذهبا وان انتهت لم تتضح بعد لتستغل هذه الدجاجة ، فقد وصل دخل تاييسون خلال عام ٨٨ - ٨٩ من اي مباراة نحو ١٥ مليون دولار للمباراة الواحدة . طالع تفاصيل الكتاب على الصفحة الرياضية .

صاحب
الاستاذ **عبد العزيز فهد السعيد**

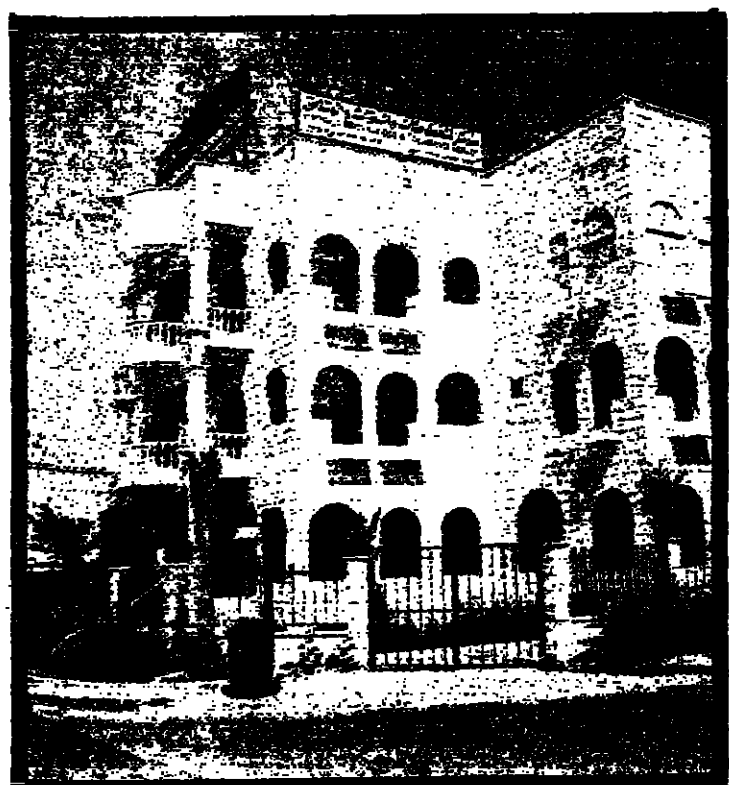
رئيس
التحرير **محمد جاسم السعيد**

مدير
التحرير **بلال يوسف السعيد**

يصدر عن دار "الراي العام"
العدد ١٩٩٠/٤/٢٢ العدد ٩٤٧١

الملحق يلتقي مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق

محمد الشيباني : المركز يمتلك اكبر ارشيف في الخليج والجزيرة العربية



ارشيف هذا المركز لبحث طموحاته المستقبلية ويصنع مثارة علمية لكافة المختصين والمطلعين . طالع التحقيق الصفحة الخامسة

تحقيق احمد ابوسيدو

التي ملحق «الراي العام» مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق سيد محمد الشيباني الذي يعد أحد المراكز الهامة في الكويت ويصنع لمعظم الجمهور المشتغلين بالبحث العلمي والتراثي والوثائقي بكل ما يحتاجونه من تلك المواد العلمية سواء من حيث الدراسة او البحث او التحقيق او مجال الاشارة العلمية .

ويهدف المركز الى ابراز فضل التراث الاسلامي والعربي الخالد في تطوير الحضارة الانسانية ونشرها وتيسير سبل البحث والمساهمة في جمع التراث العلمي من نسخ اصلية ومصورة والتعاون مع المراكز العلمية المخطوطات العربية وجمع فهارس المخطوطات المختلفة ووضع المركز العديد من الاقسام المختلفة التي تساهم في عمل المركز بشكل ناجح .

ويقيم المركز برحلات الى جميع ارجاء المعمورة بهدف جمع ما يمكن جمعه من هذا التراث الفني عبر العصور المختلفة كما يقوم المركز بالتعاون مع العديد من الجهات الحكومية والروسية والاهلية في تجميع معلومات

كلمة الملحق

اطفالنا ...
واطفالهم

الطفل في المرحلة الاولى من مراحل الشباب يحتاج لتقافة معينة وبأسلوب معين والى نمط خاص من العطاء الفكري والتثقيفي .

ان ما نلجحه في عالمنا العربي من خطط واساليب لتثقيف الطفل وتعليمه بعد خطوة ضائعة لا ترتبط بالى اسس علمية او حضارة او عصرية .

فالطفل هو اللبنة الاولى وهو اساس البناء وهو الوعاء الذي يمكن وضع كافة المعلومات والخبرات والارشادات والخبرات فيه بصورة مناسبة ، حتى نستطيع فيما بعد ان نعتد عليه شيئا يسلمه طريق البحث العلمي والتخصص في كافة المجالات الثقافية والاجتماعية والعلمية وتؤهله لمرحلة الشباب الخطيرة ، ومرحلة الاعتماد على الذات .

ان من يهتم باطفالنا هم فئة خاصة تهلي عليهم ظروفهم التوجه الى هذا العمل وهذه المشاركة ، دون ان يكون لهم هؤلاء المهتمين اية مواقع وظيفية مدرسية او اهداف سلوكية تامة من القيم العربية الاصيلية وتماليم ديننا الاسلامي الحنيف ، وبدون دراسات مسبقة او خطط وبرامج شاملة تبدأ مع الطفل في مرحلته الاولى وتتابعه حتى تحقيق الاهداف المنشودة .

ان المهتمين باطفالنا اوروبا واسرنا هم اصحاب الخبرة والاختصاص في مجال رعاية الطفل فكريا وعقليا وخلقيا اضافة الى وضع المعايير العلمية واسس الرياضيات واللغة والدين وحيث تقدم للطفل بأسلوب مشوق وممتع فيكتسب ويستوعب اى كمية تعلم اليه وبأسرع عتاد المدرسية والمنظمة حتى لا يشعر بالملل او التعب او الملل او التذويع او التكرار في تعليم هذه المعلومات لذا نجد ان من يخططون ويعبرسون لذلك هم من حملة الدكتوراه و اكثر من مجال ويكونون بروفيسورا في احدى التخصصات ، فيضع تجربته الكاملة وخبرته الطويلة لخدمة الاطفال ... اما في عالمنا العربي تحدث ولا حرج فمن عليه مسؤولية رعاية الاطفال هم الاقل ثقافة .. والاقل خبرة .. ومن والاقل تجربة .. ومن اكملوا دراستهم الثانوية او ما يماثلها بالزحف البطيء !!!

لذا نجد الفرق بين اطفالنا واطفالهم .. وبالتالى نجد الفرق بين شبابنا وشبابهم ، وتكون النتيجة ذلك الفرق الشاسع بين عطاء ابائنا وعطاء ابائناهم ونمطهم وامتهم ومجتعهم .

تتمنى مزيدا من الاهتمام باطفال اليوم وشبابهم ، ومزيدا من الرعاية والارشاد والتوجيه لاساليب الامتل والصورة اللاتقة ، حتى تسير على الخطى الثابتة ونحقق الرعاية الامتل للشباب لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين .

عبد المساعيد

- طاروق .. تقيس رأفت الهجان
- عود سندرلا الشاشة سعاد حسني
- جرد حساب مع المهرجان المسرحي الكويتي الثاني
- الفجيرة تبلي ومسابقات هذا العام
- الملحق الفني

يا مركب الهول

زواج عفاف راضي من طبيب بالكويت



عفاف راضي

سوف تسكن عفاف في منطقة المهنيين مع عريسها بعد ان تخرج شقتها الجديدة ، عفاف تعيش حاليا مع والدتها وشقيقها المخرج منير راضي .

الراق هذا العدد



● قرى يعيش اهله على طيب الهويين وتصديره للخارج

● حساسية الجهاز التنفسي عند الاطفال

● طقوس تتبعها جريمة وحشية

● هل النوم حاجة اساسية للانسان والحيوان



● سيدتي .. الرياضة اساس الرشاقة

التغذية الصحيحة في شهر رمضان لتخفيف الوزن وراحة الجهاز الهضمي

طالع صفحة ٨



رحلة بحرية للبحث عن الاسماك الكويتية

تحقيق : زهير العباد

سيف الكويت تاريخ وتراث ومنظر للسفن الخشبية الراعية تملئ للناظر لها انطباعا خاصا حيث الكثرة الكويتية الاصلية تراث وتكريات الابداء والاحداث تلك السفن جلاية البحر لاهل الكويت انها الوسيلة الوحيدة لجلب اسماك الخليج المنتشرة والميز بطعمها اللذيذ وان صغر حجمها .

الملحق التي مجموعة من الصيادين الذين امضوا سنوات عمرهم في كراع مريز مع البحر والهوال وهوسه ومشاكله لصيد الاسماك وكرب الامواج وتحدي الرياح من اجل صيد سمك لاهل الأسرة .

وقد تطرق اللقاء الى تحديد انواع الاسماك وانواع السمك واساليب الصيد ومناطق الصيد والوقت لذلك من المواقف والتكريرات القيمة . (طالع اللقاء صفحة ٤)

ديانا في نظر البريطانيين :

زوجة مخلصه وأم مثالية

ونجمة اجتماعية من الطراز الاول

يقول المتابعون لحيات الامور داخل قصر بكتفهم بان جميع ساكني القصر راضون عن الامية ديانا بل وتعتبر الشخصية المفضلة هناك في نظر الكل بدءا من الملكة الام وانتهاء بحراس القصر وخمسة موظفيه ، والسبب انها في غاية البرقة مع الجميع وتهتم بالسؤال عن كل فرد ، ويوق ذلك فهي تتسم بالرواية والعقل وتتميز بكثير من الخجل والازماف . وهو نفس الانطباع الذي يحمله معظم البريطانيين عن ديانا التي حاولت بعض الصحف الدلل من سميتها لومة قبل ان يتفصح الجميع بان خلافتها مع تشارلز ومفامراتها المزعومة لم تكن اكثر من زيمة في فنان .

فقد اثبتت ديانا حتى الان بانها زوجة مخلصه وأم مثالية لولديها وربة منزل رائدة وشخصية اجتماعية من الطراز الاول ، وتشهد العديد من المؤسسات الخيرية لدعائها لرعايتها المستمرة ، فهي لا تترك مناسبة خيرية الا وتكون ضيفه الشرف فيها ، ويصفها الاختصاصيون الاجتماعيون من

احمد بهجت يشعل الخلافات الزوجية بين العائلات المصرية في رمضان



اشعلت الخلافات الزوجية في احوال ٨٠٪ من الاسر المصرية وذلك مع مطلع اليوم الاول لشهر رمضان حيث كانت بداية عرض المسلسل التلفزيوني منكرات زوج بطولة محمود ياسين وفرانس عبدالحاميد وحسن حسني وحسن مصطفى ، عن قصة الزميل احمد بهجت ، وما ان عرض المسلسل حتى اخذت الجانيات المتسلط على الزوج وفرض شخصيتها عليه ومحاولة الزوج في ان يقم له كنانا بالمنزل ولكن الزوجة لا تعطيه هذه الفرصة وتتصر عليه دائما وهذا ما دفع بالزوجات في البيوت المصرية الى محاولة تقليد فرانس عبدالحاميد في منازعاته وفي تعامله مع الزوجات واشتملت المشاكل وانقلت المنازل

راسا على عقب .. وماذا حدث بعد ذلك من خلافات ومشاكل تحولت الى حياة سعيدة . طالع الصفحة الفنية .



● سقا.. وتلفظ بالكاف الفارسية.. وهي قرية من الجبل يخض بها اللبن للحصول على الزبدة.. وهذه الكلمة من الكلمات التي يتندر بها البعض على من لهم كروش كبيرة، فيقولون أن بطن فلان من السقا.



 ٨ اش درأ الثور اني عتتر.. مثل كويتي قصته تقول ان
 ثوراً هاج في يوم من الايام، فمر بالقرب من عتتر.. فقالوا
 له: عليك بالثور.. امسكه من قرونه.. الا ان عتتر هرب
 من طريقه فقالوا له: عجيب امرك.. اتهمب من الثور
 وانت عتتر؟
 فقال: وشدرا الثور اني عتتر؟ وهناك مثل كويتي اخر
 يناسب هذه الحكاية وهو: الي ما مرفتك ما يفتك.. او
 كما يقول اخواننا المصريون: الي ما مرفتك يجفك.

● أردني.. عملة صغيرة مستديرة من النحاس الاحمر مرسوم عليها صورة الملكة فكتوريا.. وهي هندية ايام الاحتلال البريطاني.. وقد استعملت في الكويت قديما، والفلس يعادل ٩,٥ أردني.

● ارقم.. والقاف تلفظ كالكاف الفارسية.. نوع من الحمام القلابي لون ريشه اسود ، وفي الذيل ريشة واحدة بيضاء.

❁ ارنب وياكل لحم.. مثل كويتي يسخر به من الجبان الذي يدعي الشجاعة .. وهو يعادل المثل الاخر: حتى المقابر تشتهر محقر.. او الجمار الميت.. ينهق!

⑤ أريش.. نوع من الحمام القلابي.. ريشه أسود وكثيف حول الرقبة والرأس.

 ❁ اسئلكم.. مادة كيميائية بيضاء توضع بين طبقات الملابس الصوفية لحمايتها من الاذيان.. وتوضع ايضا في دورات المياه لامتصاص الروائح الكريهة.

 ❁ اسئلكم.. كلمة ايطالية الاصل تعني رصيف الميناء... وقديما اذا مرت سحابة البحر، تجد الكثير منها... اما الآن فلم يبق منها الا القليل.

• سرعة التفكير تبلغ ١٥٠ ميلا في الساعة.

* ثم عد الفقاقيع التي يحتويها نصف كيلو غرام من الصابون، فكانت ٢٥ مليون فقاعة.

* نبتة البندورة الواحدة، تأخذ من

الارض ثلاثين غالوتنا من الماء في فترة نموها.

• مدينة البندقية في ايطاليا - بنيت على ١١٨ جزيرة تفصل بينها ١١٧ قناة، ويصل بينها ٤٠٠ جسر.

• في الازمنة القديمة كانوا يدفعون الهنود الحمر وهم في وضع الجلوس، مع وضع رؤوسهم بين ركبهم!

● إذا كنت تستعمل يدك اليسرى (أي اعسر) فانت محفوظ. إذ أن الاعسر كما يقول العلماء أطول عمرا من يستعمل يده اليمنى.. كما أن احتمال إصابته بالسرطان أقل من احتمال إصابة صاحب اليد اليمنى، كما أن دفاعات جسمه أقوى من دفاعات جسم الشخص الأيمن.

امثال اردنسية

- الف ساعة في الكفر، ولا ساعة تحت الحجر.

- عصات الجبان طويلة.

- البركة بالسكان.. مش بالمكان.

- نور بالندير وان دارت.. وخذ بنت عمك ولو يارت.

- صدور الاحرار قبور الاسرار.

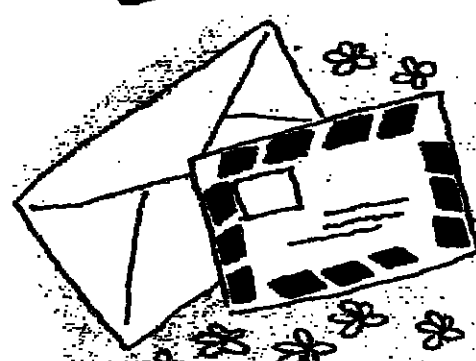
- بلل الخروب.. قططار خشب على نهرهم حلاوة.



١٠ الاول كاسب والقالي تابع.
 ١١ ماتت الحماره وانقطعت الزيارة.
 ١٢ العبير ويربي.
 ١٣ من فرس زينه كل يعميله.
 ١٤ عندنا عيش وعندكم عيش.. هالعزيزه
 ١٥ على ويش.
 ١٦ خبز خبزتيه يالرفلة كليه.
 ١٧ من طق الباب عطوه جواب.
 ١٨ الدرهم كالمراه.
 ١٩ عقب ما حسي للمعجب.. جات ام ادعتوه
 ٢٠ طيب.
 ٢١ ما فيها الا الضعوي والذيب الي يموي.
 ٢٢ اما عاسب تاكل الرطب واليايس.
 ٢٣ كل ساقط .. كل لا يقظ

يقال ان رجلا سافر على بعيره.. وفي الطريق شاكسه
البعير أكثر من مرة، فغضب واقسم انه اذا وصل المدينة
سينبح البعير بخمسة دنانير مقابل له.. وعند وصوله
الى منزله علمت زوجته بالموضوع فلتمته على تسرع..
فقال لها:
- قد سبق السياف العلل.. ماذا افعل الآن وقد اقسمت
اليمن على بيعه!
- حسنت.. اربط في رقبته البعير قطعة صعيقة.. واطلب
فيها سبعين درهما.. ولا تبعتها الا سويا.
واستحسن الرجل فكرة زوجته.. واخذ بعيره بعد ان
ربط القطعة في رقبته الى سوق الدواب.. وراح الناس
يبدون اعجابهم بالبعير وسعره الرخيص.. الا ان
الرجل كان صمرا على بيعه مع القطعة.. فنظر احد
المشتريين الى بعير نظرة اعجاب وقال:
- بصراحة.. البعير خوش بعير.. لوما القطوة اليه في
اليد.

بالمراسلة!



● في أمريكا هناك شركات متخصصة في نشر اعلانات الزواج بالمراسلة.. وما عليك الا ان تبث لهم برغيك في الزواج، وهم بدوره سيسلون لك كذا صورة مع العناوين والجنسيات.

وقد تزوج كذا اميركي بهذه الطريقة.. وبعضهم عاش حياة سعيدة مع زوجته.. الا ان الجعبيات النسائية احتجت اكثر من مرة على هذه الاعلانات بسبب المشاكل الكثيرة التي تتعرض لها الزوجات من الازواج الامريكيين.. فالغريب ان اكثر الزوجات.. ويرا اكثر من النصف.. من شرق اسيا.. الفلبين.. بالذات.

فلا ميركي يفضل الزوجة الآسيوية على اعتبار أنها مطمينة لزوجها... وبكره الزواج من الأميركية لأنها متحررة أكثر من اللازم. أما الآسيوية... فإنها تفضل الزواج من أميركي لأنه باعتقادها يوفر لها حياة سعيدة أكثر من الآسيوي أما المشاكل التي أثارها الجمعيات النسائية حول الموضوع، فتتلخص في الآتي:

- تعذيب بعض الأزواج الأميركيين لزوجاتهم الآسيويات

● هروب الكثير من الزوجات.
● زيادة عدد الأسوياء بشكل مثير.
لكن أطرف ما في الموضوع.. أن إحدى الشركات أعلنت أنها غير مسؤولة عن عملية الزواج.. فقد تكون الصورة غير مطابقة للحقيقة.. وحذرت عملاءها بضرورة توخي الحذر في الاختيار.. خاصة وأن بعض النساء اللواتي يبعثن بصورهن.. هن في الواقع ممن يطلبن عليهن الجنس الثالث.. أو من رجال يرتدون ملابس النساء.. ويواركاتهن.. ومايكاجهن.
المهم أن يصلوا إلى أمريكا.. وعندها يلها ألف حلال.



صفحة ٣
الاحد ١٩٩٠/٤/٢٢

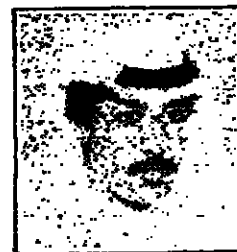
اضاءات شعبية

* أعداد : سعود السبيعي *

نعم أنا أخطأت

وشكراً لـ «العراف» !!

حسين الرعيل



نشر على هذه الصفحة في الأسبوع الماضي مقال تحت اسم «عراف» وأيا كان هذا العراف فأنتي لا بد أن أقدم له جزيل الشكر والعرفان ومع ذلك لا أحد سيبا منطقياً يدفعه للاختباء خلف هذا الاسم المستعار خاصة وأنني أوافق الرأي حول ما كتب... لأن عمله يريد الاعتماد على الحرج لأني أعرفه ، وعموما كنت سأحترمه أكثر لو كتب باسمه الحقيقي .

وأحب أن أوضح له وللقرء الكرام اللبس الذي حدث خلال ذلك اللقاء الأدبي ، فعلى الرغم من شعوري بالرضا التام عما قاله صديقتي العراف إلا أنني أختلفت معه في بعض الجوانب البسيطة التي اعتقد أنه سيتقبلها مني كما تقبلت منه انتقاده الحاد وبرحابة صدر مع أن هذه الملاحظة لا تنكسر من قدر عرافنا هذا ونزاهة قلme ... وأول هذه الأمور يا عزيزي ... الألفاظ السوقية التي استخدمتها بحدة وحسب علمي أن أي كاتب متمكن ملك لا يحتاج لها لتدعيم موقفه ، لأن القضية واضحة ، وأنا أول من يتضامن معك ضد «نفسه» ، لكن من جهة أخرى أعترض على أي لفظ سوقى وجهته لزميلي ينشأ النظر عن موقفك من هذه القضية أو تلك .

كذلك يجب أن تعلم أنني لست من «الصنف» الذي لا يتقبل إلا المديح بل أنني أقبل الخطأ على حقيقته بشرط أن تكون النوايا سليمة ولكن يا أخ عراف أو أي عراف آخر كتب أو سكتبت متفكراً جيداً بالفرق بين ما يتناسب مع أخلاقيات كمتفكراً وكناقد وكشاعر أيضاً ، فالتناس يا عزيزي ترتفع عن سماح مثل هذه الألفاظ السوقية المخلطة التي لا تليق بأدبنا صريح مثلك .

أولاً : اللقاء تم بشكل ارتجالي لم يسبق الأعداد له بل حتى لم أكن على علم بالموضوع ، إلا في لحظة فذهابي للاذاعة كان لفرش آخر يل إلى يمت للشعر بمنة ، أضف إلى ذلك أن اللقاء كان على الهواء مباشرة وهذا يعني لي ولك وللناس جميعاً مزيداً من التوتر والحرج والأرباك خاصة بالنسبة لشخص مثلي لم يتعود مثل هذه الأضواء الشديدة التوهج والتعامل مع الميكروفونات الأمر الذي أضاع مني أطراف الحديث ، بالإضافة إلى أنني لم أحمل أي ورقة مكتوبة معي ، أيضاً تجنبت أن أقول بعض القصاصات التي أخطأتها إلا أنني كنت أعلم أنها لا تليق أن تقال عبر جهاز رسمي لسبب اختلافه لنفسي ... هذا كله بالإضافة إلى أسباب أخرى جعلتني في موقف لا أحسد عليه .

ثانياً : اعتقد أن محمد المرير عندما أطلق على لقب «دكتور» كانت مجاملة غير موفقة من محمد ، لكن ربما لأنه أراد أن يكرمني «شوي» لعلنا أن تخصصي في الصبغة ولأن زميلي أيضاً كثير المزاج أعطاني هذا اللقب الذي اعتقد أنني لا أستحقه على الأقل في الوقت الحالي... فأتا يا أخى «صديقي» ولست أدكتوراً وعموماً أنا سعيد بمكانتك أيها «العراف» الذي أعرفه جيداً ، فلهذا جميعاً خطاؤون ورحم الله امرئاً عرف قدر نفسه .

يا صديق أحبا التردد الباتل



تحركت على الأرض... ليمررتني عمق التفكير... وتحديد المصير... أه ما أصعبها التردد القاتل !! ولكن كان هناك... كلام شمري يتمتم داخل محاول... بيت في العزم .

تري الدنيا رحيل... للتعبد... والمستحيل... حاول ...

خلف الحربي

الخطوة الثالثة

أقف ... وأنا بين صراع حثيث للماضي والأرض والأهل والعشق القديم ... والرغبة في التحرر من القيود... وتحرير الذات ... فتعود بي الذاكرة إلى ذلك اليوم الذي بلغ به الحزن ذروته عندما لم يتفهمني لا سفر الأقدام ولا الأوراق ... وماذا أقسمت بذلك اليوم ؟؟

جاءت ... لا كسر أواني وأحرق أواني وأنادي بصوت جهوري تعبد... تعبد... تعبد... ومعني تعبد كل الخطاوي... فتزبداد الرغبة في الرحيل... فاضمني لأكمل مشواري... وتزداد رغبتي أيضاً... عندما أذكر ماذا غير بي ذلك الزمن من أشياء جميلة .

نبضي كتبت شعراً حياوية حرمان وحلمي... رستمه فجر... عذاب مشقيني و«صدقي» كسيت شوب زور وبهتان وجرحي... كتبت قصيد ونزفه يسليني

وابتدا أسير في مشواري... أخضع لتعليمات علق... بعد أن قتلت عاطفة... لأن العاطفة أحياناً إذا تدخلت في أمر أصدره العقل... فقد تشوه .

وأسير وأنا أحياناً يراودني الشموخ بانني جنة هامة... محمولة على الأقدام... وفي قبة أحزاني... أدرف دموعي لا أرايا لأحول مفهوم الدمع من حزن إلى فرح ... وأجد أن يداي من هذا التغيير... والتناقض قد نزلت المرق تعبيراً عن تنقضي !!

أدرف دموعي «ترة» وسطاً أحزان وتشرذف كقوي عرق من حرماً فيني

وأواصل ... والخوف يجتاحني... والمجهول يعذبني... والسؤال ماذا يخفي لي القدر في هذه الرحلة ؟؟

الخطوة الرابعة

أعلم أن الغربة قاسية ... وأعلم أن للانسان عمراً واحداً يعيشه ... ولكن عندما تكون الغربة وسيلة لتحقيق الحلم... الذي يجد فيه الإنسان نفسه التي يتماها... تهون الغربة... ويهون معها كل شيء غال !!

وأرخص لأجل حلمي عزيزات الأثمان وأمشي الطريق... المرهم وكلافة

الخطوة الخامسة

وفي الغربة... أصارع الوحدة... ولأنني لجزم أنني شخص غير عادي... قد كنت شخصيته الهشوم والأحزان والصمت الرهيب... ولكن تلك العواطف اللعينة... ابتدأت تنبش في داخلي... وفي هذه الخطوة ابتدأت عواطف... تتحرك لتأتي بصورة أسي... تلك المخلوقة العظيمة التي تخضع لها كل قوى... فأناديها من وراء المسافات .

بمع قض صيري والجرح نزفه طويل وأبتدا صمتي يوح... فاضح أسرار الكلام أناديها عنها لهم... أن حتى الصمت أبتدا يظهر ما وراء من أسرار... لذا وجب الرحيل... وجب الرحيل !!

وأما «عديت قدي» أو أصدق شعوري... التي خذلتني بها نفسي الجريحة ... أراها تزورني كل ما أقبلت أحزاني علي ، ولكن لا الكلام يجديني ولا حتى النموذج ... سوى بيتين في جيبتي أردتهما لها تغني عن كل الكلام !!

لا تحسبن أنني بخيلين بودي لأشك صاع الحب بوقت جهلتيه ورسماً الأسي في حجر العين شونيه

الخطوة الأخيرة

وفي هذه الخطوة... أشر أنني قد اجتازت منطقة العواطف... وأبدأ أسير في مشواري لأصل إلى الهدف... وأعلن بكل قوة ... أنه مهما ظهرت في وجهي العراقيل... سأواصل وحتى لو عميت عيني... لن أقف... دام يداي إلى الأمام فتمتلكان أحلام !!

ولو هي عيونتي تتمني... والحظ في مده بخيل ما تألف الخطوة فهر... وكفوي مدودة أحلام

عوض هادي الحربي

سيرة

سيرة



حلموم جيتك جيتك آمال واشواق جيتك خاوطر زخرفتها قصيدة جيتك أشيل بخافتي فيض الأعماق محبوسة خوف الألم لا تعيده جيتك ولذا الهجر في صمت وعناق جيتك وعجز عن ألي أبي أيقوله وأريده تاه الكلام بنظره ترخي الأحداق ولمعة فرح راحت بخدي شريدة جيتك اصور حالتي عيب الانراق وشلون كانت بين ناسي وحيدة جيتك ولاني خاير غير ما لاق الهجر وضنون الليالي العنيدة جيتك ومنى رزق الهجر يتساق بوح السنين الماضية والجديدة خالد الجدعان

هاجوس المحبسة



الوله كل الوله لا من أجيك داخلي كتلة غل تستاهلك صادق احساسي بعمره يشترك قلبي لميون المودة وأصلك والقهران جيتك شوق يحويك تطفي أشواق الهوى بمجاهلك صرت في غمرة عذابي اشتكيك بس هاجوس المحبة عادلك لو تصدقني أبوك وما أبوك متعب شراعي نسايك ساحلك ريانة العود

وينك حبيبي

نمعة وخارت في عيوني وحارت يوم انزلت فوق الكدود أخرجتني داريتها غصب علي ما تدارت غطيتها بالاشال يوم افضحتني اخاف من ناس على العمر دارت بالكذب وعلمو الردي ناويتني فرصة تمتلها الموائد وصارت دنيا علي غيري تصون وعمتني وينك حبيب الروح سكرتك جارت بيكي على صدرك سواك نستني في لحظة كل المواضيع تارت وكل الحول الي أبيها رافضتي دورت من له عبرت الروح سارت وين الحبيب الي عيونه بكتني أبعاد



يا صولقي الجرح فيني زدت غريبي واشعلت نار لها عامين مطفيه حسيك الله كان أرضيت عذابي وانتلفت روح طواها الياس في غيه وش حذك الا تشوّل النقص في حالي تدنني لي الشمس تحرق نفسي الحيه غديت كسي غريب الناس رحالي انظر سراب على عيني ثغياء لي وان خلعت برق فرحت وقلت يا حيه فزيت أهلي وأحبتي وأشر أمالي البين بعثر شعاع الشمس ما فيه احسب نجاتي وراء مطوية الجاني عديت ما يرب على ما رويها الحالي ما ورت ضمائي على ما رويها الحالي كنت احسب أنني لقيت الي على يالي يا حيت بي من شتات القرمزاريه وائر الذي لاخ لي حلم يوري لي ولا الحقيقة بقت بالجوف مخفيه عبدالرحمن بن مطرف الرياض - الباطن



عمري عذاب عمري وطن خيم عليها التماسه عمري مثل لبنان منفضل أهلها عمري كما فارس رمتها القراصة الموت نفسه ساهها ما عذلتها عمري عذاب الوقت سيطر وحاسه عمري عذاب الوين المتعاقب حملها كافحت أنا الدنيا بكم الحماصة ويحكمة الوالي تعظم زعلها وشفادني من قال يا قوي باسمه محمد يتحمل غلطة ما عملها الحظ قسمة والتجارب ادراة ومن كافح الأيام ميز جعلها يا رب يا خلاق أرض وناسة يا من حياة الكون بيده كلها اعطك المثيبه كسا يوم راسة يا وائي الاقدار غطني بدلها خالد الفهد

سحر العين

قايد خشوف المهاوين دلوني منه أنا ضيعت دربي وغشواني لانظر لي تسحر عيونه عيوني فيه سحر العين مدعوج الاعيان ساعة في قريها عهدي يسوني كل ما في الكون من قاسي وداني يا ناديه في جيبها لا تسوني ما يلام الي على الزين شفقاني ماجد الرشدان



أنا مشتاق لا تفارقتي حبيبي مالي غورك اي عقيد انت روحي انت ذاتي انت عمري وامياتي لا تخليني وحيد لا تفارقتي حبيبي

بعدك الغربة كوتني حيرتني ... عذبتني واشعلت شمة أحزاني وانطقت كل الاماني لا تخليني وحيد لا تفارقتي حبيبي

ياحن الشوق ... أجي الغلي يجاويني صدى صوتي ويصيح الخافق الولهان أنا مشتاق ... لا تخليني وحيد لا تفارقتي حبيبي

والله منسى ذكريات أنا منسى ... ابقى احبك ... لو يصارعتي زمانى اكيد أبقي ... وشك الحالي صعب ويعدك اصعب يا حياتي لا تفارقتي حبيبي لا تخليني وحيد ..

فالح الفضلي



بدري عليك الهوى يا فاتنة بدري مهما تلوّنات أنا كملت مشواري صحيح يا فاقد الاحساس ما تدري ضيعت فرك وتفكيرك وأنا ساري لا لا تكسر بعمدكم ضايق صديري اعرف تري حكم في خاطري طاري يا غلطة العمر جاهل في الهوى قدري اليوم نفسي لو انك عارف وداري لا تحسبنني بخاف حكيم صديري صبرت أجامل وجابر حبيبي اجباري أنا صريح المحبة ما ظهر غديري والا أنت يا زين واضح صرت غداري عبيد الأزمع

شروق الشمس

لو كتبت حروف في وهج القصيد جرحي اكبر من عناية شالها خاطري مكسور وأحزاني رصيد قوت رغبة ما حد ينمي لها غير حروف به قوايه استعبد والمعناني فارس خيالها لاملال للنور ميلاد جديد في شروق الشمس حين قبالتها جيت أفن جثة انسان شهيد والمعناني كفنت شياها في تضامن ميدني وبالقصيد حلم شاعر مقاطع مشاها اسير بلا قيود



● مولوي يامي

المطلوب المحافظة على السفن الخشبية لأنها جلاية للخير الوفير

سادس سيرة الصيد الهندي

يقول سادس سيرة الذي يعمل صيادا اجيا على السفن الخشبية ان خبرته عشر سنوات يبحر الكويت وهو يذهب كثيرا لجزيرة عوفة ويحب استخدام القراير لصيد السمك باستخدام الطرايد حيث يذهب مع ستة اشخاص من رفاقه يرميوا وانه يفضل صيد البواليل والهوامير والنقاريين حيث ان الطلب عليهم جيد بالسوق.

الحاج محمود حسين - ١٣ سنة صياد للسمك

وقال الحاج محمود حسين ان خبرته بصيد السمك هنا بالكويت ١٣ سنة وخاصة ان الخليج العربي يمتاز بتنوع اسماك المهرية وموقع الكويت البحري له طابع خاص، وكما ترون ان السفن الخشبية الراسية على بحر السيف كان لها تاريخ حافل عمل عليها ابناء الكويت والان اصحابها جندوا مكانها وعملوا الصيانة اللازمة لها مثل عملهم السابق في كل سنة.

منطقة ابوضي

واضاف الحاج محمود يقول: من المناطق التي تذهب اليها كل يوم تقريبا هي منطقة ابوضي وهي منطقة تبعد عن الكويت مسافة تقدر بحصمة كيلومترات من السيف وهي منطقة جيدة لصيد الاسماك المتنوعة.

شباك الفزل

نحن نذهب بالطرايد كل يوم الساعة الخامسة والنصف صباحا ونعود الساعة الحادية عشرة من صباح نفس اليوم لصيد السمك الذي نأخذه مباشرة لسوق السمك بالسيف وسوق السمك الكبير بالشويخ ونستخدم شباك الفزل لصيد الاسماك ومن الاسماك التي نستخدم شباك الفزل لصيدها الميذ والزبيدي والصبور والشم.

سبعة ياسكيتات

واستمر الحاج محمود في حديثه قائلا: ان مقدار ما نصله يوميا هو سبعة ياسكيتات من الاسماك والياسكيت الواحد يساوي عشرة كيلوات.

رحلة بحرية بعثنا عن الزبيدي الكويتي

موسم الزبيدي والميد والشم والبواليل

القراير للهوامير والفزل للزبيدي

سجبان وابوضي والنفعة مناطق صيد

هذا الموسم هو موسم الزبيدي الكويتي وموسم الميذ وكذلك الشم والفضل شراء له في الوقت الحالي وهو لذيذ ونجده نسماء ذا لحم ولحم.

نفعة الخرافي

واحب ان اتحدث عن قلة الاسماك حاليا فهي قبل سنوات كانت منتشرة بالبحر اكثر من الان وخاصة في نفعة الخرافي حيث كان الصيادون الكويتيون يستخدمون الخيط لصيد الشم ولكن الان صيده بالشباك يقلل لانه يدخل في الشبك السمك الصغير والكبير في نفس الوقت.

السفن خشبية

نحن نعمل هنا على السفن الخشبية ونطهي طعامنا فيها ونسكنها ايضا وهناك صيادون يذهبون بعد ان يحضروا الاسماك المصطادة للسوق من جزيرة سجبان حيث يقيمون هناك وجزيرة سجبان تبعد مسافة تقدر بساعة ونصف الساعة بالطراد عن منطقة السيف.

القراير للهوامير

نستخدم القراير لصيد الهوامير وكذلك سمك الحمرا واسماك الجمامي وتقريبا اكثر من الاسماك المشهورة والقراير وسيلة ممتعة لصيد السمك ولكن لئلا تعتبر وسيلة ممتعة لا نستغني عنها.

الكوفة

الكوفة شباك خاص لصيد الريبان وكرة والكويت شبكها صغيرة الفتحات ويتم اذلالها الى الماء بشكل عامودي ثم يتم كرف الريبان بواسطتها.

مناطق الريبان

للريبان مناطق صيد متعددة هنا بالكويت ونحن نصلها بالكوفة من مناطق كثيرة منها جزيرة سجبان ومنطقة الخيران وكذلك منطقة كاظمة.

ثانو القلاف الهندي

السيد ثانو له خبرة بالصيد ككلاف عمل سنوات كثيرة بالهند وله خبرة عشر سنوات في الكويت يقول ثانو: اعلم قلافا على السفن الخشبية المنتشرة هنا في الكويت لاصلاح المسامير والفتائل بين خشب السفن الخشبية وكذلك لاصلاح البراغي ايضا واتقاضي راتبا يبلغ الـ ١٠ دينار باليوم والمواد التي استخدمها لاصلاح السفن احضرها من محل الشمال وانا اعلم على سفينة الهولي عند اسرة الهولي.

كمية صيدنا سبعة ياسكيتات يوميا من الاسماك

(والياسكيت يساوي عشرة كيلوات)



● تجهيز الشباك لصيد الزبيدي

تحقيق وتصوير زهير العباد

سيف الكويت تاريخ وتراث ومنظر السفن الخشبية الشراعية تعطي للناظر اليها انطباعا خاصا حيث التكهة الكويتية الاصلية، تراث وتكريات الابداء والاحداث تلك السفن جلاية للخير على اهل الكويت لانها وسيلة لجلب اسماك الكويت المنتشرة ببحرها والمهيرة بطعمها اللذيذ وان



● بانتظار تفرغ السمك من السفينة



● الصياد سالم والكوفة لصيد الريبان



● ثانو يفضل الصيد بالقراير



● الحاج محمود حيث خيرة ١٣ سنة بصيد الاسماك



● الحاج سالم صالح والسفن الشراعية

المحقق يلتقي

مدير مركز المخطوطات

والتراث والوثائق

كتب أحمد أبوسيدو

يعتبر مركز المخطوطات والتراث والوثائق أحد المراكز العلمية الهامة في الكويت، وقد بدأ المركز أعماله في عام ١٩٨١ ويطلع أن يكون أحد المراكز التي تمد جمهور المشتغلين بالبحث العلمي والتراثي والوثائقي بكل ما يحتاجونه من تلك المواد العلمية سواء من حيث الدراسة أو البحث أو التحقيق أو في مجال الاستشارة العلمية والنووية.

ويتبع هذا المركز جمعية أحياء التراث الإسلامي وقد كان لنا هذا اللقاء مع مدير المركز محمد إبراهيم الشيباني لتسليط الضوء على أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز قال: * إبراز فضل التراث الإسلامي والعربي الخالد في تطوير الحضارة الإنسانية وثقافتها وسموها. * تيسير سبل البحث العلمي والثقافي للباحثين وطلبة العلم بأعداد وتوفير ما يحتاجونه من الكتب العلمية والثقافية والتراثية. * محاولة المساهمة في جمع ما يمكن جمعه من التراث العلمي الإسلامي والعربي النسخ الأصلية منه والمصورة عن طريق شراء أو الهدايا والتبرعات. * التعاون مع المراكز العلمية المعنية بالعربي منها والأجنبية. * ترجمة مجلات البحث العلمي الأجنبية - التي ساهمت في خدمة التراث الإسلامي والعربي - إلى العربية ليستفيد منها أصحاب الشأن والاختصاص. * المساهمة في فهرسة خزانة المخطوطات التي لم تهرس في الدول العربية والإسلامية والأجنبية. * إعداد دراسات عن المخطوطات العربية والإسلامية والخزائن التي تحويها.

عن التركيز في البحث على دوائر المخطوطات التي يقطن فيها فقهاء وعلماء المخطوطات التي لم تهرس في الدول العربية والإسلامية والأجنبية.

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

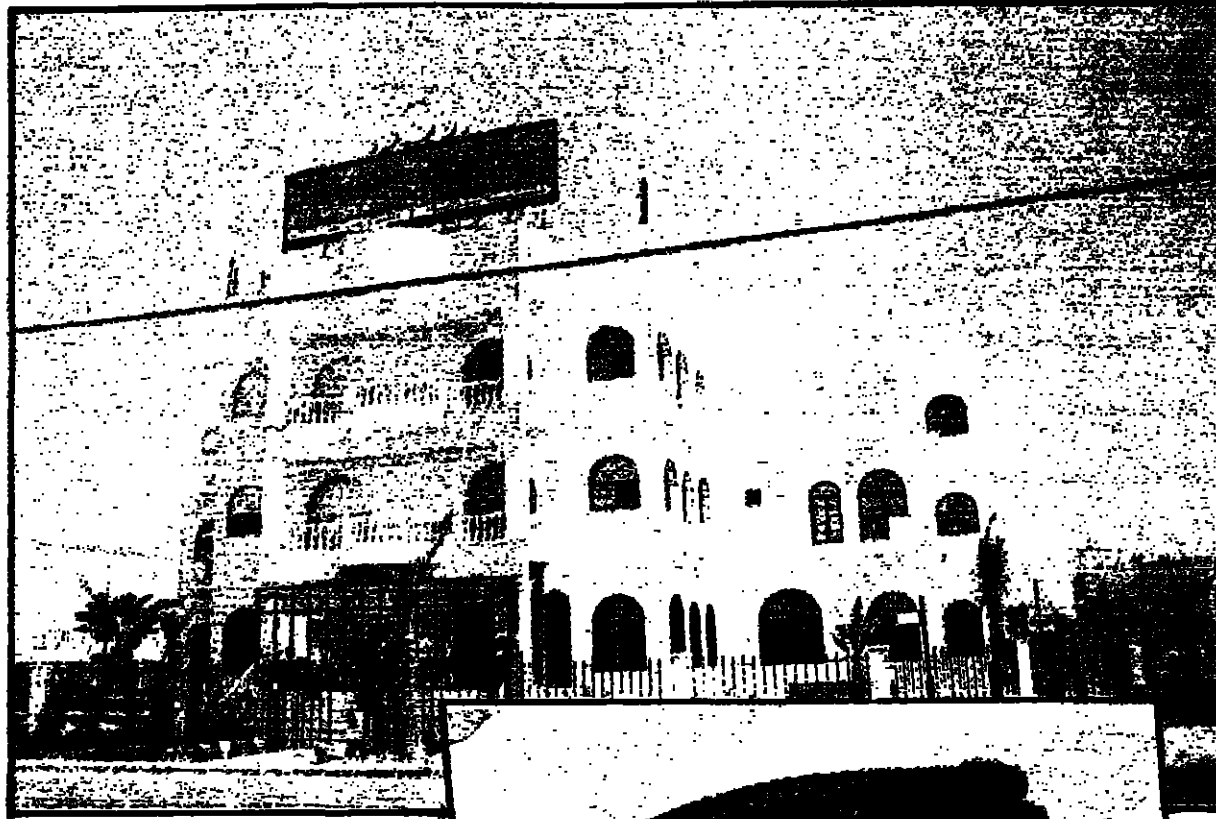
عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:



مركز المخطوطات والتراث والوثائق



قسم الأمن والمراقبة



مدير المركز محمد إبراهيم الشيباني

عن أهداف المركز قال:

أهم عملنا هو إبراز فضل التراث الإسلامي والعربي الخالد في تطوير الحضارة الإنسانية وثقافتها وسموها. * تيسير سبل البحث العلمي والثقافي للباحثين وطلبة العلم بأعداد وتوفير ما يحتاجونه من تلك المواد العلمية سواء من حيث الدراسة أو البحث أو التحقيق أو في مجال الاستشارة العلمية والنووية. * محاولة المساهمة في جمع ما يمكن جمعه من التراث العلمي الإسلامي والعربي النسخ الأصلية منه والمصورة عن طريق شراء أو الهدايا والتبرعات. * التعاون مع المراكز العلمية المعنية بالعربي منها والأجنبية. * ترجمة مجلات البحث العلمي الأجنبية - التي ساهمت في خدمة التراث الإسلامي والعربي - إلى العربية ليستفيد منها أصحاب الشأن والاختصاص. * المساهمة في فهرسة خزانة المخطوطات التي لم تهرس في الدول العربية والإسلامية والأجنبية. * إعداد دراسات عن المخطوطات العربية والإسلامية والخزائن التي تحويها.

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

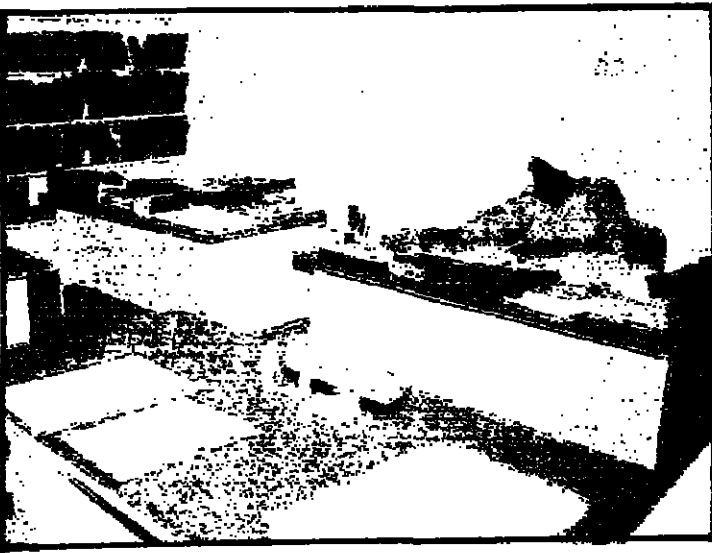
عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

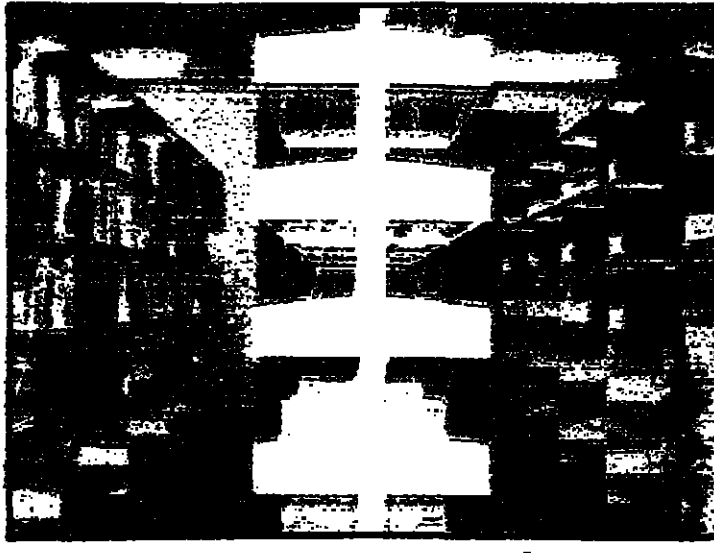
عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:

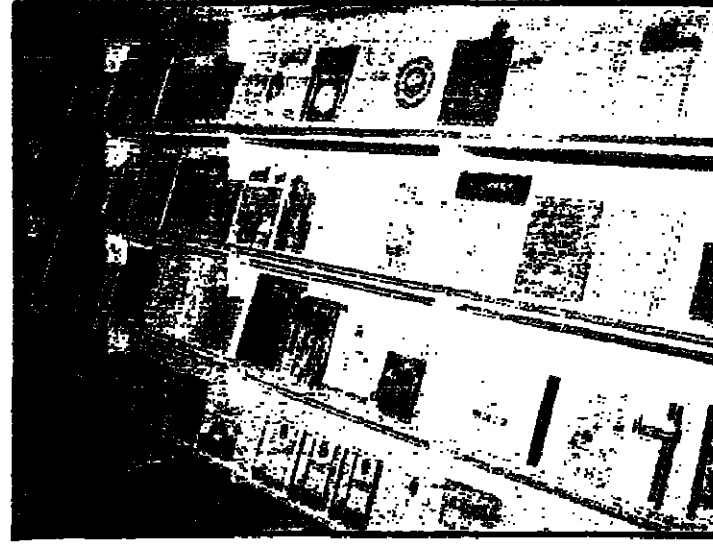
عن أهداف المركز وأنشطته المختلفة وطموحاته المستقبلية:



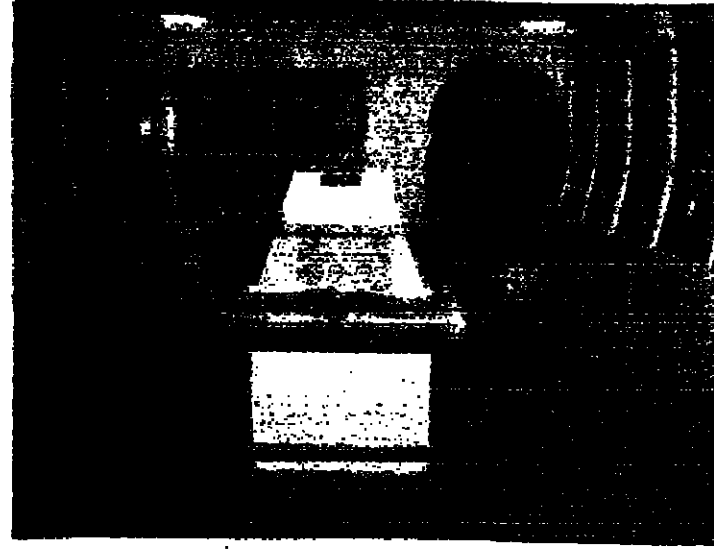
قسم التحقيق



قسم المكتبة الرئيسية



قسم الدوريات



معرض المركز للتصوير الفوتوغرافي

عودة الفجرية «نيللي» للتلفزيون عبر مسابقات هذا العام

موهبة شاملة حققت

المحضور المتميز



● نيلي

«مجنونة»...
انها فتاة مصممة استعراضات،
كما كانت في استعراض
«العروسة» وغيرها من الاعمال
التي صممت لها بنفسها
الاستعراضات... انها موهبة فنية
لها حضورها، لهذا عودتها
تستحق هذه الضجة الاعلامية.

وجدي عندما كانت صغيرة،
«الذين على الهواء»
وفي المسرح تلمعت مسرحية
«القلوب» التي أحدثت بها انقلاباً
مع المخرج جلال الشرفاوي انقلاباً
في عالم المسرح الاستعراضى كما
هي نجمة في الدراما التلفزيونية،
كما كانت في مسلسل «برديس»
وايضاً حلقات «مجنونة»

تعود الفنانة نيلي في مسابقات
رمضان بعد غياب استمر سبع
سنوات، تعود الى جمهورها الكبير
الذي طال انتقاره لتلك الموهبة.
لقد عادت نيلي لجمهورها بعد ان
اراد البعض التشكيك في هذه
الموهبة بعد الظروف الصعبة التي
عاشتها حلقات المسابقات بعد
رحيل الفنان المخرج لهما
عبدالحاميد.

لقد تلمعت نيلي المسابقات من
قبل لمدة سبع سنوات ايضاً،
لتعود نيلي في هذه المرة لتقدم
مسابقات «عالم من ورق»... فقد
علمنا ان محور المسابقات مستمد
من ان الانسان عبارة عن مجموعة
من الأوراق منذ مولده وحتى
ماتته بداية من شهادة الميلاد،
شهادة العلم، البطاقة المدنية،
جواز السفر ثم شهادة الوفاة...
في العمل تقدم الفنانة الممثلة
شخصية «عجورية» تقدم
شخص العمل الدرامية ليتعرف
عليها الجمهور.

نيلي فتاة ليست فقط نجمة
استعراضات بل هي في نفس الوقت
نجمة سينما لها حضور، فقد
قدمت اعمال لها حضورها نذكر
منها «الغدا امرأة»، «الوهم»،
«ثلاث بنات وضابط» مع أكرم

أحمد بهجت يتسبب في اشغال الخلافات الزوجية بين العائلات المصرية في رمضان



تسبب «مذكرات زوج» و«عذبة كريمة» في
اشغال الخلافات الزوجية بين العائلات المصرية في رمضان

القاهرة - ملحق
«الرأي العام»:

اشتملت الخلافات الزوجية في حوالي
٨٠٪ من الأسر المصرية وذلك مع مطلع
اليوم الأول لشهر رمضان حيث كانت
بداية عرض المسلسل التلفزيوني
«مذكرات زوج» بطولة محمود ياسين
وفريوس عبدالحاميد، وحسن حسني،
وحسن مصطفى، والمتنصر بالله، عن
قصة وسيناريو وحوار الكاتب الزميل
أحمد بهجت... ومنذ اللحظة الأولى
في عرض المسلسل أخذت الزوجة تظهر
الجانب المتسلط على الزوج وفرض
شخصيتها عليه ويحاول الزوج أن يقيم
له كياناً بالمدخل ولكن الزوجة لا تعطيه
تلك الفرصة وتتصر عليه دائماً... وهذا
ما دفع الزوجات في البيوت المصرية إلى
محاولة تقليد نيلديوس عبدالحاميد في
منازلهن وفي تعاملهن مع أزواجهن
واشتملت المشاكل وانتقلت المنازل
رأساً على عقب ولكن الكاتب الكبير
والمفكر الاجتماعي «أحمد بهجت» قد
ألقى بهذه الصدمة في البداية لاثارة

الاجتماعي الساخر الذي يهدف إلى
الاصلاح والبناء الاجتماعي
والسيكولوجي للأسرة المصرية في ظل
المستجدات والمتغيرات في هذا العصر
الريء الذي مالت فيه المتأطفت
والروابط الأسرية والحب بين الأزواج
والزوجات بسبب المادة والظروف
الاجتماعية الجديدة.
■ محمود ياسين يقول:
- ان هذا العمل الكوميدي الثاني له في
التلفزيون بعد مسلسل اللقاء الثاني
الذي كان يتضمن بعض المشاهد
الكوميدي، وان شخصيته في «مذكرات
زوج» هي شخصية ونموذج لرجل ونوع
يعمل مديراً عاماً في إحدى الوزارات
الحكومية ويتعرض في عمله لبعض
المشاكل البيروقراطية في عمله
والتسلطية من قبل الزوجة في منزله،
لذلك يعيش بين نارين -
كما ان المسلسل دعوة صريحة للتفاهم
بين الزوجين على أسس من الحياة
الهادئة المستقرة.

فريوس عبدالحاميد، التي تلعب دور
الزوجة المتسلطة التي يجب ان تتغذى كل
ما تريده متجاهلة تماماً شخصية
زوجها «رؤوف» المغلوب على أمره لدرجة
ان الزوج يحزن مرة أخرى لحياة الزوجية
والحرية والهروب من هذه الزوجة التي
أحالت حياته إلى جحيم في كل ثانية من
حياته، ويحاول أن يكون علاقة
عاطفية جديدة مع امرأة تعرفه
الحنان المغفود في زوجته «شعير»
وتمنحه الحب والحياة الزوجية الهادئة
وتكتشف الزوجة «شعير» علاقة
زوجها بامرأة أخرى لذلك تحاول أن
تستبدلها بها مرة أخرى في محاولة
لانتقاذ حياتها الزوجية وتعرف في
النهاية أن القهر والتسلط من الزوجة
هو أحد أسباب هروب الزوج من منزل
الزوجة.
ويقول المخرج التلفزيوني حسن بشر
انه يقدم وجهاً جديدة لأول مرة على
شاشة التلفزيون وهم المطربة
«سيمون» و«عذبة بهاء» و«خالد
محمود»... ويصور المسلسل في قالب من
كوميديا «الفودفيل» أو النقد

حكاية «مذكرات زوج»
يحكي المسلسل قصة الحياة الزوجية
بين «رؤوف» محمود ياسين، و«شعير»

عودة سندريلا الشاذة سعاد حسني مع «كارمن»

كتب: سامي الباجوري

تتقل البنا الاخبار الفنية عودة
سندريلا الشاذة العربية سعاد حسني
الى السينما بعد غيبة ليست طويلة
ولكن هذه الفترة القصيرة في عمر الفنان
تعتبر طويلة في نظر الجمهور.
ان تاريخ سعاد حسني الفني جعلنا
نتنظر عودتها بعد الغيبة الطويلة فنياً
والقصيرة زمناً، لتعود بتاريخها من
خلال افلام عديدة نذكر منها «حسن
وشيمية»، «البسات والصيف»،
«صغيرة على الحب»، «المتوحشة»،
«خالي بالك من زوزو»، «أميرة حبي
انا»، «غصن الزيتون»، «دلع من
نطلق الرصاص»، «والحب في
الزواني»
ان عودتها كما أعلنت الاخبار الفنية
ستكون من خلال فيلم مأخوذ عن
القصة العالمية «كارمن».
نعم لقد سقط فيلم «الدرجة الثالثة»
من بطولة سعاد حسني والسقوط لفيلم
ما ليس مسؤولية النجمة أو البطلة لان
الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج
وتصوير ومونتاج وأضاءة وموسيقى
تصويرية واعلام ومواقف وغير ذلك.
من هنا فان عودة سعاد حسني عودة
لا بد من التأكيد عليها كونها فنانة
اعطت الكثير ولديها القدرة على
العطاء أكثر، لانها موهوبة، ولها
قدراها ولها امكانياتها في التعبير
والاداء والاستعراض الشامل بما في
ذلك الرقص بجميع انواعه.



● سعاد حسني

طارق شقيق وأفت الهجان مفاجأة الحلقات الجديدة

محمود يؤكد على موهبة شقيقه ودور الصدفه في اكتشافه
الوجه الجديد: مازت هاويا وشعرت بالخوف من الوصف امام شقيقي

مشواره مع التمثيل وصعد الى دور آخر
من خلال حلقات أفت الهجان حيث
شاهده المخرج يحيى العلمي محي
ايضا واعجب بشكله واسند له دور ابي
البارمان في قهوة كاسيت ميل ابيت،
وهنا يقول طارق عبدالمعز عن شعوره
وهو يواجه الكاميرات لأول مرة، بالرغم
من هوايته للتمثيل منذ صفوى وتتميم
عضوض مسرحية مدرسة السويديان
المسكوية ومن بعدها في معهد الفنانين
الا اننى شعرت بالخوف الشديد وانا
امتل امام محمود عبدالمعز رغم انه
ساعدني كثيراً في السيطرة على
مشاعري حتى اكتسبت الثقة ونجحت
في مواجهة الكاميرا ثم تكرر معى الموقف
ضمن حلقات أفت الهجان حيث بدلت
كل جهدي لاضيف الجديد لادائي
وادعو الله ان يوفقني في خطواتي
القادمة وانجح في اثبات وجودي.



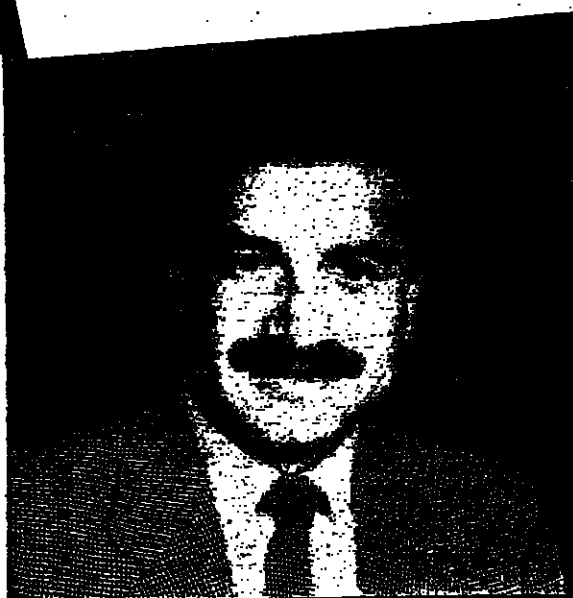
المتابع للحلقات التلفزيونية رأفت
الهجان التي يقدمها التلفزيون بعد
العصر وقبل المغرب سيواجه الوجه
الجديد طارق عبدالمعز الشقيق
الاصغر للفنان محمود عبدالمعز
الفنان الشاب ويبلغ من العمر ٢٧
عاماً -
● يقول المخرج يحيى العلمي عن
اكتشافه طارق عبدالمعز الجديد: الوجه
الجديد طارق عبدالمعز يودي بأسلوب
متغير ولا يخشى الكاميرا وليس فيه
عيوب في آلة النطق ولديه حضور جذاب
يمكنه من اداء اوار كثيرة متعددة...
ويقول الفنان محمود عبدالمعز حكاية
اكتشاف شقيقه طارق للتمثيل: انها
الصدفة وجدها التي لعبت دوراً كبيراً في
دخول طارق منطقة الاضواء لأول مرة
خلال مشاهدته لمسرحية خشب الورد
بالاسكندرية فاعجب بطريقته في
الكلام وشكله وقرر ان يختاره ليؤدي
اسامي دوراً في فيلمي الجديد
(ايوكرتونه) فوافقت بشرط ان ينجح في
اختبارات الكاميرا، ويواصل محمود
عبدالمعز حديثه قائلاً: بالفعل نجح
طارق في اول تجربة سينمائية وبدأ





وتفتتح مع المهرجان المسرحي الكويتي الثاني

المسرح الكويتي يحصد الجوائز للمرة الثانية



المسرح والمخرجين بالذکر أن جميع المشاركين في هذا العمل من الفنانين الشباب وبعد عرض المسرحية أقيمت ندوة تطبيقية لمناقشة العمل وقد لاقى هذا العمل استحسانا من الجميع.

اليوم الثالث

وفي اليوم الثالث قدم مسرح الشباب مسرحية مملوك الضحك ومملوك البكاء من إخراج عبدالله عبدالرسول على مسرح النخلة بعد عرض المسرحية أقيمت الندوة التطبيقية حيث أجمع الجميع على أن النص المتناول ضعيف وأجهد الشباب بدون داع.

اليوم الرابع

وفي اليوم الرابع قدمت فرقة المسرح الكويتي مسرحية الستار على مسرح عبدالعزيز المسلم من إخراج عبدالعزيز المسلم (مخرج شاب) وبعد العرض أقيمت ندوة نقدية أشادت بالعرض المسرحي من حيث النص والأخراج والتجميل.

الرعاية الكريمة

أول يوم

تحت رعاية وزير الإعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح تم افتتاح فعاليات المهرجان الكويتي المسرحي الثاني بحضور وكيل وزارة الإعلام (حمد يوسف الرومي) نائبا عن وزير الإعلام وذلك في يوم ١٧ مارس ١٩٩٠ وافتتاح المعرض الوثائقي المسرحي في مسرح النخلة.

اليوم الثاني

وفي اليوم الثاني قدم المسرح الشعبي مسرحية (الخزينة) من إخراج تاجر شامل (لأول مرة) على مسرح عبدالعزيز المسلم.

كتب: صلاح البابا

انتهت فعاليات مهرجان الكويت المسرحي الثاني، وكما نجح المهرجان المسرحي الأول نجح هذا المهرجان الشعبي الثاني ولكن من الضروري أن نعرف أسباب هذا النجاح والنظرة المستقبلية للمهرجان الثالث القادم.

الاعمال المسرحية

ولكي يكون القارئ فكرة عن فعاليات المهرجان سوف نورد أسماء الأعمال المسرحية وجميع النشاطات التي

عبدالعزيز الحداد مسرحيته (المينوتارما) خيال المهرج على مسرح عبدالعزيز المسلم - وبعد المسرحية أقيمت ندوة تطبيقية وقد أشاد المجتمعون بجهود الحداد في تناوله للنص والأداء.

اليوم السابع

وفي اليوم السابع قدم طلاب وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية مسرحية (القام) على مسرح المعهد وفي المساء قدم المسرح الشعبي مسرحية الثانية (الثروة) من إخراج جهاد العطار (لأول مرة) وبعد المسرحية أقيمت ندوة نقدية للمسرحيين (القام) و(الثروة) وقد لقيت مسرحية الثروة

اليوم الخامس

وقدم المسرح الجامعي مسرحية (الغرياء لا يشربون القهوة) على مسرح النخلة وبعد العرض المسرحي أقيمت الندوة التطبيقية النقدية - وأجمع الجميع على سطحية الاخراج وأن التناول غير منطقي للنص الأصلي.

اليوم السادس

وفي اليوم السادس من المهرجان قدم



● مشهد من مسرحية مملوك الضحك مملوك البكاء

الشباب المسرحي استولى على فعاليات المهرجان

كما حصدت جائزة أفضل ممثلة وأفضل ممثل - أفضل أضاءة عبدالعزيز الزكري أفضل مؤثرات أحمد الحمدان.

اهتماما بالغا من الجميع لأن المسرحية شبابية اخراجا وتمثيلا.

الختام

وفي حفل الختام الذي أقيم في مسرح عبدالعزيز المسلم أعيد عرض مسرحية (الستار) من تأليف فوزي الغريب ومن إخراج عبدالعزيز المسلم باعتبارها المسرحية الفائزة في المهرجان كأفضل عمل مسرحي.

وقد قام وزير الإعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح بتوزيع الجوائز على الفائزين على النحو التالي:

١ - جائزة أفضل عرض مسرحي: مسرحية (الستار) تأليف فوزي غريب وإخراج عبدالعزيز المسلم.

٢ - جائزة أفضل إخراج مسرحي للفنان عبدالعزيز المسلم عن إخراج مسرحية (الستار).

٣ - جائزة أفضل ممثل فاز بها محمد المنصور واسمهان توفيق.

٤ - جائزة أفضل ممثل شاب وأفضل ممثلة فاز بها الشاب حسن إبراهيم عن دوره في مسرحية (الثروة).

٥ - جائزة أفضل ديكور مسرحي فاز بها كل من نبيل فيلكاوي وحمد صالح.

٦ - تم حصدت أفضل نص مسرحي محلي

اللجنة

وقامت اللجنة الاعلامية المشكلة من صالح الغريب، صلاح البابا، سامي الباجوري، ليلى أحمد، أحمد الشوي،

عبدالستار ناجي بإصدار مجلة يومية للمهرجان يتم فيها رصد جميع الفعاليات اليومية وكذلك الآراء النقدية

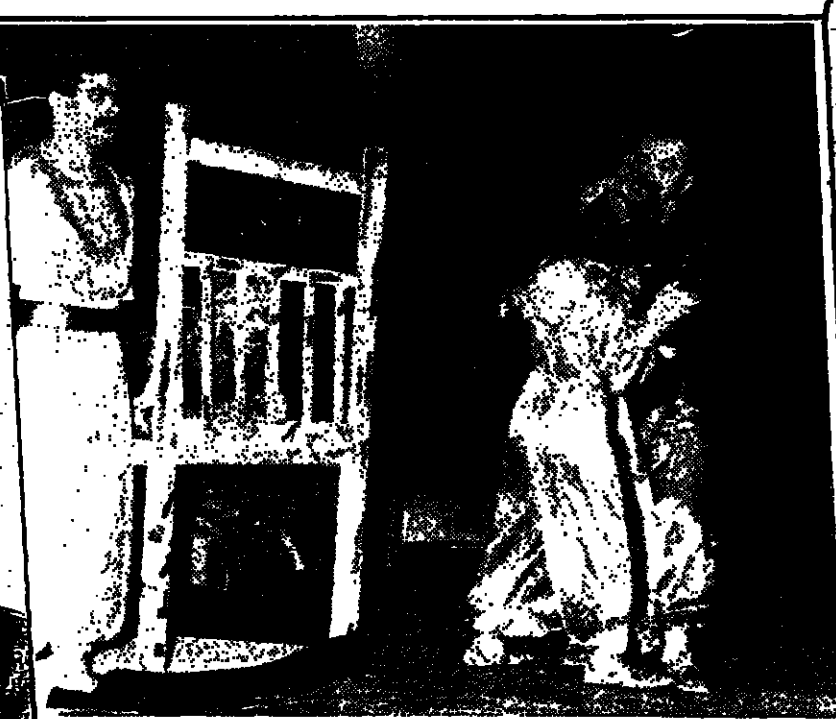
- وقد تم إصدار (تسعة) أعداد من هذه المجلة طوال أيام المهرجان التي كانت مملوءة بالحب والفرح والسعادة لهذه الفعاليات المسرحية المحلية.

وقفه

ورغم أن هناك من أراد تضيق هذا الجهد الفني الرائع - إلا أن الجميع فوتوا عليهم كل هذه المحاولات الرخيصة واستمرت الفعاليات كما يجب وبشكل منظم وذلك عائد الى حكمة القائمين على المهرجان الذين ضيعوا الفرصة على هؤلاء المتسلقين.

تحية من الملحق لكل القائمين والعاملين والمشاركين في المهرجان المسرحي الكويتي الثاني.

وفق الله الجميع.



● مشهد من مسرحية الخزينة



كلمة المنظمين فوتت الفرصة على المخربين



● مشهد من مسرحية الثروة

التغذية الصحية في شهر رمضان

أو تحت إشراف الطبيب في حالة الحاجة إلى ذلك



غنية الباس:
يجب تأدية الأعمال المعتادة أثناء الشهر للمحافظة على الوزن

سيدة قتيبي:
يجب تجنب الإفراط في تناول الحلويات والسكريات

شهر رمضان، ولا اشرب اية منبهات فيها سكريات، والماء حقيقة اني اشربه بكثرة ولكن بعد الطعام، ولذلك فإن الصيام غالبا ما يكون فرصة لي لأزج معدني من الارتياك المعوية، وعادة ما أبدأ افطاري بالتمر ثم

الشورية وبعد ذلك اتناول طعامي المعتاد. وكذلك فاني عادة ما اقوم بنفس الجهود المعتاد في الاوقات العادية دون كسل أو تراخ بحجة الصوم.

وزني زاد في رمضان

وكان لنا لقاء آخر مع حسناء عبدالمعظم قالت فيه: شهر رمضان يساعد على زيادة وزني بصورة كبيرة بحيث اخرج منه بعدة كيلوات زائدة ولمن ذلك يرجع إلى كثرة تناول الحلويات بشراهة لأن حلويات رمضان كثيرة ومتنوعة وتشتاق اليها كثيرا لأنها عادة ما ننساها في غير هذا الشهر، كذلك في السنوات التي يصادف فيها رمضان خلال فصل الصيف فإن تناول السوائل يكون بكثرة ويكون ذلك بعيدا عن ارادتنا كما ان الحركة في رمضان بطيئة الحال تكون قليلة والنوم يكون كثيرا، ومما يساعد على قلة الحركة أيضا كثرة البرامج التلفزيونية التي تجذب المشاهد اليها عادة فترة طويلة أثناء النهار والليل، وكذلك فإننا اعتدنا ان تحتوي المائدة عددا في شهر رمضان كل اصناف الطعام المطهي بمثابة فائقة والذي يستند وقتا طويلا في اعداده مما يجعله صعب الهضم، انني اعلم ان كل هذه العادات سيئة ولكن تغييرها يحتاج إلى زمن طويل لانه من المعروف ان هذا الشهر هو شهر كريم تكثر فيه الحفلات والولائم للأقارب والأصدقاء ومن الصعب جدا ان ندعو الناس إلى مائدة وضع عليها طعام بسيط فهذه عادات وتقاليد توارثناها عن الآباء والاجداد.

هذا عن الافطار اما بالنسبة لوجبة السحور، فهي من الوجبات الهامة جدا ويجب عدم اغفالها أو تجاهلها ابدا لأنها الوجبة الأساسية التي يعتمد عليها الجسم لتمويله بالطاقة والطاقة طوال فترة الصيام، وتأخير السحور امر مستحب لأنه يعطي

الجسم فترة زمنية كافية لهضم طعام الافطار، فالسحور المتأخر يريح الجهاز الهضمي، ويجب ان يكون طعام السحور بسيطا ويحتوي على البروتينات بصفة أساسية حيث انها تستمر بالمعدة فترة أطول، ويجب ان

يحتوي على السوائل والشواكه المرطبة للمعدة وهي الكفيلة بإزالة الشعور بالعطش أثناء النهار، ويستحسن عدم الاكتثار من الشاي بعد السحور لأنه يسبب الارق، ولكن لا يأس من الشاي الخفيف المضاف إلى الحليب أو التمتع، مع مراعاة عدم غلبه لأن ذلك يكثر من مادة الكاتيك

وهي التي تسبب الاسهال وهو احد المشاكل الصحية الكبرى في رمضان، ومن المفضل ان تحوي وجبة السحور السحور والحبوب والخضراوات والفاكهة واللحم المشوية أو المسلوقة والفاكهة او الحليب، مع عدم النوم مباشرة بعد السحور بل يجب الانتظار حتى يتم هضم الطعام بعض الشيء، وإذا اتبع الصائمون هذه النصائح وساروا عليها فإن شهر رمضان الكريم يكون افضل فرصة لتخفيف الوزن ورشاقة الجسم.

بدء الافطار بالتمر

وكان لنا لقاء آخر مع غنية الجاسر حول نفس الموضوع ولنعرف منها مدى تأثير الصيام عليها فنقول: - ان وزني خلال شهر رمضان لا يتأثر كثيرا سواء بالزيادة أو النقصان، لانني دائما اسهل إلى الاعتدال في الطعام، ولا أكل الحلويات ابدا ولا اميل اليها الا نادرا وخاصة خلال

الاعداد وتحضير المادب من مختلف الاصناف والاولان، ولكن للأسف فإن هذا كله خطأ لأن رمضان له وجبتان غذائيتان أساسيتان هما الفطور والسحور، وهذا بحكم الفترة الزمنية المباحة لتناول الطعام وهي حوالي ١٢ ساعة وأحيانا أقل، لذلك من المفروض ان تكون الفترة القصيرة

التي يتناولون فيها وجبة الإفطار والوجبة السحور، ويجب ان يكون الإفطار عشاءا عاليا ومقبلات بالإضافة إلى مثيرات الشهية كالتوابل وغيرها وكذلك شرب السوائل المثلية وخاصة عند بدء الفطور، وأحيانا يبدأ البعض فطوره بمرحب السجائر، وتناول الحلوى الرمضانية الشهيرة بكثرة بين الوجبات وهذه تحتوي على طاقة حرارية عالية ونسبة كبيرة من الدهون، ونظرا لطبيعة الشهر فإن الجهود الجسماني يكون قليل، وبالتالي فهو غير متناسب مع الكميات الكبيرة التي يتم تناولها من الغذاء، مما ينجح عنه زيادة كبيرة في الطاقة تؤدي إلى زيادة الوزن.

اقترحات للتغذية الرمضانية: - تم تتكّل د. عالية بعد ذلك إلى تقديم نصائحها حتى يخرج الصائمون من رمضان بمعدة سليمة قوية وجسم رشيق القوام وتتمثل هذه النصائح فيما يلي:

شهر رمضان المبارك شهر كريم حكمته عظيمة وقوائده كثيرة لا يمكن حصرها بدا ولا شك ان الناحية الصحية اهم هذه القوائد، فهو فرصة لراحة المعدة من كثرة الطعام على مدار العام والذي يخلف رواسب كثيرة في الجهاز الهضمي مما يؤدي إلى حدوث اضطرابات التي أصبحت الغالبية

لعمري تعاني منها الآن، كما ان زيادة الوزن أصبحت مشكلة مزمنة عند الكثيرين نتيجة لنفس السبب أيضا وذلك فإن الصيام في شهر رمضان فرصة عظيمة لمعالجة مثل هذه المشاكل، بحيث يخرج منه الصائم وهو بصحة جيدة جدا ويوزن

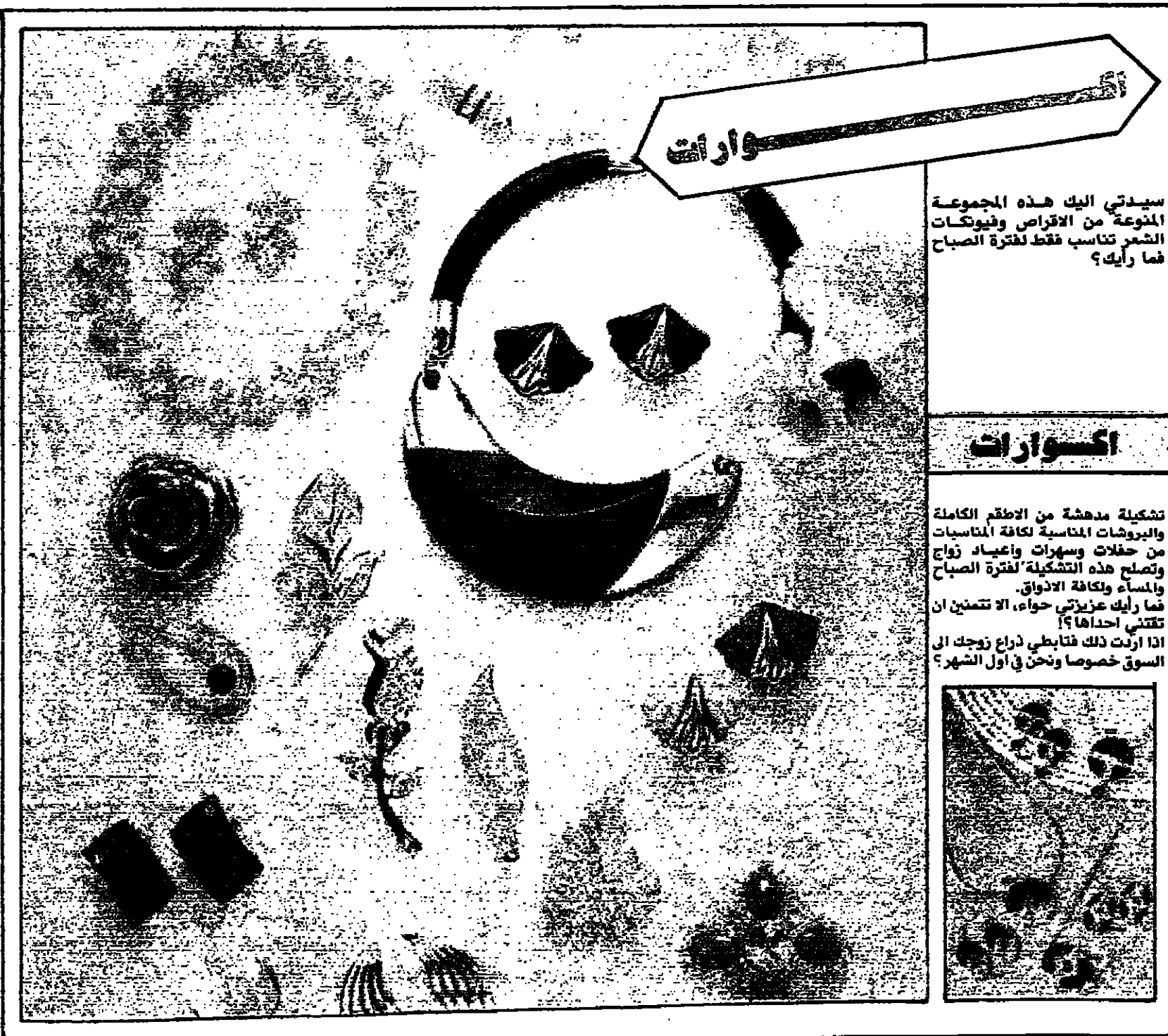
قل من المعتاد، هذا طبعاً في حالة ما إذا كان الصائم يقضي وقته في العبادة ولا يشغل باله كثيرا بأشياء أخرى، الطعام الذي يريده ان يمر بها مائتة على الافطار بل اذا احسن اختيار اصناف البسيطة الموازنة لوجباته خلال هذا الشهر الكريم، ولكن ترى ما هي الطرق الكفيلة بتحقيق الغذاء المتوازن للجسم وكيف يمكن ان نتجنب

العادات السيئة التي تحكمت في هذا الشهر؟ حول هذا الموضوع كان لنا لقاء مع سيدة متخصصة في مجال التغذية وهي د. عالية الشاوي ستأدية مادة الاقتصاد المنزلي تخصص تغذية وحدتنا عن المائدة الشهرية في رمضان وأهمية ذلك النسبة لنصحة والرفاهية، فقلت: - ان شهر رمضان هو شهر فضيل من أجل الصيام لا من أجل الطعام، ولكن تناس بصورة عامة يهتمون كثيرا الطعام ويتقنون معظم اوقاتهم في

شهر رمضان المبارك شهر كريم حكمته عظيمة وقوائده كثيرة لا يمكن حصرها بدا ولا شك ان الناحية الصحية اهم هذه القوائد، فهو فرصة لراحة المعدة من كثرة الطعام على مدار العام والذي يخلف رواسب كثيرة في الجهاز الهضمي مما يؤدي إلى حدوث اضطرابات التي أصبحت الغالبية

لعمري تعاني منها الآن، كما ان زيادة الوزن أصبحت مشكلة مزمنة عند الكثيرين نتيجة لنفس السبب أيضا وذلك فإن الصيام في شهر رمضان فرصة عظيمة لمعالجة مثل هذه المشاكل، بحيث يخرج منه الصائم وهو بصحة جيدة جدا ويوزن

قل من المعتاد، هذا طبعاً في حالة ما إذا كان الصائم يقضي وقته في العبادة ولا يشغل باله كثيرا بأشياء أخرى، الطعام الذي يريده ان يمر بها مائتة على الافطار بل اذا احسن اختيار اصناف البسيطة الموازنة لوجباته خلال هذا الشهر الكريم، ولكن ترى ما هي الطرق الكفيلة بتحقيق الغذاء المتوازن للجسم وكيف يمكن ان نتجنب



سيدتي اليك هذه المجموعة المتنوعة من الاقراص وفيديوهات الشمر تناسب فقط لفترة الصباح فما رأيك؟

اكسوارات

تشكيلة مذهشة من الاطعم الكاملة والبروشات المناسبة لكافة المناسبات ومن حفلات وسهرات واعياد زواج وتصلح هذه التشكيلة لفترة الصباح والمساء ولكافة الانواع. فما رأيك عزيزتي حواء، ألا تتمنين ان تكتني احداها؟ إذا أردت ذلك فتابعني ذراع زوجك الى السوق خصوصا ونحن في اول الشهر؟



الطريق الذي

فصلی امراض تكون الاستعاضة
اضعف لاراضا بسبب استعاضتها
الجو، وفي المقابل كلما سافر الطائر
على ارتفاعات عالية، كلما تعرض اكثر
لانتفاخ الشمس وصارت الاستعاضات
اقوى.

نجحت إحدى شركات السيارات الإيطالية مؤخرا في صنع سفينة جديدة تخفي سفنك تحت الطاقم على سطح مقاييل ١٠٠ متر مائل استهلاك جالون واحد من النفط. وقد تمكن ذلك بالجمع بين محرك وقود يذكي مجموعة من السيارات بالكمبيوتر، فهي توفرت كمية كافية من الطاقة الكهربائية في المحرك دون الحاجة من قبل تلقائيا حين هو فوق فواتح الطاقم إلى الحد الأدنى، وتكثف يستأنف المحرك عند غيبي حين يستأنف الطاقم من جديد. وتقول الشركة التي تصنع هذه السفينة إن هذه السفينة تخفي سفنك تحت الطاقم على سطح مقاييل ١٠٠ متر مائل استهلاك جالون واحد من النفط. وقد تمكن ذلك بالجمع بين محرك وقود يذكي مجموعة من السيارات بالكمبيوتر، فهي توفرت كمية كافية من الطاقة الكهربائية في المحرك دون الحاجة من قبل تلقائيا حين هو فوق فواتح الطاقم إلى الحد الأدنى، وتكثف يستأنف المحرك عند غيبي حين يستأنف الطاقم من جديد. وتقول الشركة التي تصنع هذه السفينة إن هذه السفينة تخفي سفنك تحت الطاقم على سطح مقاييل ١٠٠ متر مائل استهلاك جالون واحد من النفط.

أندق واكبو سيارات بريطانيون
مبلغ ١,٥ مليون جنيه استرليني
في شراء مجموعة من اللوحات
المعدنية الخاصة بالسيارات
بيعت في مزاد ، ودفع مشتر مبلغ
١٦٠ ألف جنيه استرليني ثمتا
لللوحة معدنية تحمل رقم
(P.I) بينما دفعت شيلا بيل مبلغ
٤٣ ألف جنيه استرليني لصكا
للوحة معدنية تحمل رقم (جولي)
لكي تضعها ابتنتها. (جولي) على
سيارتها وستكون هدية بمناسبة
عيد الميلاد، وساعت وزارة
المواصلات ٧٤ لوحة معدنية
مقابل مبلغ يزيد عن مثلي الثمن
الذي توليته قاعة كريستي
للمزادات . وتوزع اللوحات
المعدنية للسيارات في بريطانيا
ط. ٢٢ عث ثلاثة غلاف.

مذلة اول تصدق



● الجواد «أوراسي»

حيث سيكون الامر النهائي على «١٢٠» فرسا ويهدف اليه بجمعة «تتبع الجواد من سلاتته» وبالإضافة لذلك يحضر عمدة المدينة لاقامة حفل كبير على شرف الحصان اقرارا بخدماته الجليلة وصرح المتحدث باسم اسطنبول «اونولوفوكون» بان الفحل «أوراسي» يعد واحدا من اقوى وافضل الفحول في العالم وان سعره وصل مائة مليون دولار لتتبع اي فرس من خارج الاسطول مقابل ١٥٠ الف دولار وقال ان انجازات هذا الجواد من الصعب ان تتكرر في الميادين الاميركية ويكفيه فخرا انه سيطر على مقدرات الفروسية في الاربع سنوات الماضية رغم المنافسة العالمية التي واجهها من كل جواد العالم.

كان يوم الاحد الرابع من فبراير عام ١٩٩٠ حزينا بالنسبة للجواد «أوراسي» الفائز بالجائزة الاميركية على مدى اربع سنوات متتالية وذلك بسبب تركه لفرسه اقامته في «موسبي... كاراميل» حيث كان يتدرب للاشتراك في السباقات وليتوجه الى اسطنبول «اونولوفوكون» الذي يملكه «جان رينيه» بمدينة «أورن» الا ان المشرفين على هذا الجواد البطل حرصوا على مراعاة شهرته حتى الحفلات الأخيرة حين قرروا ارسال سائسه «فيليب رنوف» الذي كان يعني بشؤونه منذ خمس سنوات ليضرب على اقامة اوراسي ويؤمن له ما يلزمه من احتياجات كما ان الجواد المحظوظ سيبتغي حرا على ميدان تبلغ مساحته ٦٠ هكتارا بالإضافة الى حفل كبير وقد تقرر تحويل «أوراسي» الى حفل الانتاج

معرض دولي للرياضة المائية في دوسلدورف

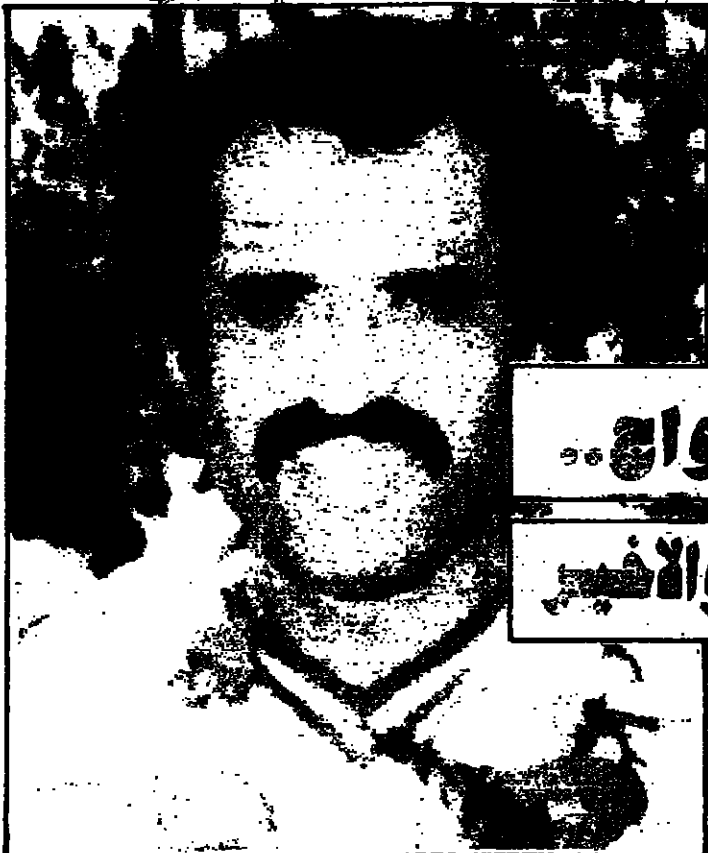
تحت شعار «العالم ينطلق فوق الماء» أقيم مؤخرا في مدينة دوسلدورف بجمهورية ألمانيا الاتحادية معرض دولي لرياضة الماء والقوارب شاركته كثير من الدول في هذا المعرض وفي مقدمتها هولندا وعرضت ١٥٠ شركة ومؤسسة من ٥٤ دولة منتجاتها المختلفة من تجهيزات ومعدات للسفن والقوارب كما عرضت مجموعة من البحوث العلمية.

وقد تركز الاهتمام في هذا العام على إبراز موضوع الامن والسلامة في القوارب الرياضية وعرضت الأجهزة الملاحية المختلفة وتجهيزات الانقاذ والانذار التي يمكن استعمالها في هذه القوارب.

وبما يذكر ان أجهزة الراديو والاتصال البعيد ومعدات التوجيه والبوصلات الحديثة أصبحت جزءا لا يتجزأ من قوارب الرياضة المائية ولم تعد مثل هذه التجهيزات تقتصر على القوارب والسفن الخاصة بل دخلت ميدان الرحلات الجماعية في كثير من الدول ولو ان بعض هذه المعدات يعتبر باهظ الثمن غير ان الامن والسلامة العامة يطلان فوق كل اعتبار.



● دون زوجته كل المستندات ويحجة الحمل الكاذب تمكنت الزوجة روبين من الوصول الى كل اهدافها بعدها اخبرت البولودور بانها فقدت الطفل وانهار بيكي حزنا ليقول متعذرا المياريات دون كينج



● خليل الزياتي

عاما مع فريق الاشبال ثم مع الشباب ثم الفريق الاول وتسلمت قيادة الفريق وحققنا كاس ولي العهد وسبقنا في العام نفسه على الكاس في المباراة الختامية وعن الوظيفة الحكومية قال: عملت موظفا عندما كانت السكة الحديد والميناء ترتبطان بوزارة المواصلات وأعمل الآن في الموازنة وتدرجت الى المرتبة الثامنة ودراساتي لم تعد مرحلة الكفاءة المتوسطة لان ظروفي لم تساعدني على اكمال الدراسة وعن التفرغ للكرة قال: ان التفرغ للكرة فكرة تراودني ولكنها تحتاج الى دراسة كما تحتاج الى توافق بين الظروف الاجتماعية والمالية وبين الاحتراف والتطبيق الاحتراف يجب ان يكون هناك ظروف تساعد اللاعب والمدرّب على الاحتراف وهو نظام لا يجب ان يهمل الانسان بنفسه خاصة انه نظام يجب ان يقوم على اساس مدرّسة وعن الفترة الحالية بعد تركه تدريب الاتحاد قال: اعتبرها وثقة مع النفس وفرصة لاتزيد بمزيد من المعلومات عن كرة القدم.

الوجوه ونفس الأشخاص ونفس العمل الاديبي في نفس المكان وهذه العملية متعبة وضاعت المدة المحمول بها عادة فالمعارف عليه ان المدرب يستمر في تدريب النادي اربع سنوات ويهدأ اما ان يتوقف او يأخذ راحة ثم يعود للنادي نفسه وحدث ذلك عندما انتقلت ستين للمنتخب وعدت للنادي فوجدت وجوها جديدة قد انضمت واشياء كثيرة تغيرت ولذلك لم اشعر بالملل وعن العودة لتدريب المنتخب قال: لو طلبت متى ذلك لنحن في خدمة الوطن.

البداية

وعن بدايته مع كرة القدم قال الزياتي: من البيت كنا اخوة ثلاثة صالح توني ومحمد وانا وكنا نشرف على فرق الحواري واتخذنا من البيت مقرا يشبه النادي وبدأت اتدرب ليل الكرة واعشقها وصانف ان يكون نادي الاتحاد في نفس الحارة ولا يبعد عن البيت سوى ٢٠٠ متر وبدأت لعب لنادي الاتحاد وكان عمري ١٤

موظف الدرجة الثامنة خليل الزياتي

الحب يأتي بعد الزواج

والرحلات وقراءة الصحف عشق الاول والاخير

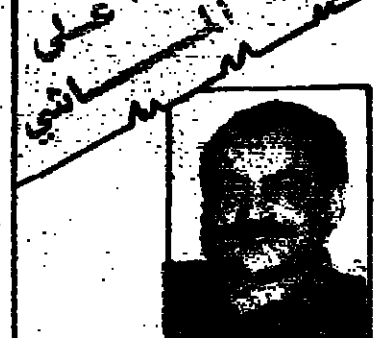
الرفعة وان يكون على درجة عالية من القدرة على التحصيل ويتطلع دائما الى الجديد وان يكون لديه سلوك ترويحي.

هواياته

وعن هواياته قال الرحلات وقراءة الصحف وعن اول الرحلة حصل قال: ٢٠٠ ريال عندما حصل فريقه على كاس ولي العهد واخر اجر هو ٥٠٠ ريال عندما حصل فريقه على كاس جلالة الملك وعن عالم التدريب يقول: ما جرى لي يختلف عن اي مدرب اخر على اعتبار اني امضيت سنوات طويلة مع نادي الاتحاد، نفس



المدرّب السعودي خليل الزياتي واحدا من المع المدربين ليس على مستوى منطقة الخليج فقط بل على المستوى العربي قاد نادي الاتحاد السعودي من عالم المجهول الى عالم الانتصارات واصبح الآن واحدا من اشهر الاندية السعودية والعربية وعندما اشراف على تدريب المنتخب السعودي كان عند حسن الظن به وقاد منتخب بلاده لتحقيق العديد من الانتصارات الباهرة واليوم تلقى الضوء على بعض الجوانب الغامضة من حياة المدرب العربي خليل الزياتي الذي يقول عن الحب: انا في اعتقادي ان الحب يأتي بعد الزواج وهذا الفضل واوّل خاصة ان عاداتنا العربية لا تسمح بتوطر فرص الاختيار عن حب وعن زواجه قال: كان عاكليا فزوجتي هي بنت خالي ولم تكن هناك شروط وتامم الفرح في المنزل وعن افضل مدربي العالم قال: سائقنا مدرب البرازيل وهيدالجو مدرب فرنسا بالإضافة الى المدرب الألماني هلمن ومن المدربين العرب يأتي في المقدمة المدرب التونسي فتالي والمصري محمد عبد صالح الوحش ومحمود الجوهري وعن مواصفات المدرب الناجح قال الزياتي: اكثر شيء هو الرغبة الصادقة وحسب التدريب وليس اي سبب اخر وان تكون مجرد وظيفة حيث لا بد ان يتوفر لدى المدرب



«الشيخ عمر» افضل جواد في اميركا

اوربت وكالات الأنباء خبرا مفاده بان الجواد العربي المصري الاصل «الشيخ عمر» البالغ عمره ١٢ عاما فاز على الفارسه اميركية كاستدرا شولر ببطولة العالم لقوة التحصيل التي قيمت في «براقوتي» دل فيفاري» بولاية ميتش والبالغ مسافتها مائة كيلومتر اما متوسط سرعته فكانت ١٤,٦٧ كيلومترا في الساعة. انتهى الخبر وهنا بدور تسائل ابن الجواد العربي في ميادينا العربية... لماذا هاجر الشيخ عمر الى الولايات المتحدة واستقر هناك؟ ولماذا حقق تلك الانجازات في ارض الخوارج؟

قرارات الحكام أصبحت غير نهائية

عالم كرة القدم يتطور من حولنا واصبح كل شيء قابلا للنقاش ابتداء من قوانينها ومنها وحتى قرارات الحكام أصبحت غير نهائية وقد حدث ذلك في هولندا عندما أعلنت محكمة الاستئناف في الاتحاد الهولندي لكرة القدم بان الفريق التلفزيوني يمكن ان يلقي قارا للحكم وجاء هذا الاعلان في قرار اصدرته المحكمة وابدت فيه العقوبة التي كان الاتحاد الهولندي قد اوقفها بحق رئيس فريق اياكس امستردام «يان فورتز» واولفه ست مباريات نتيجة التحامه القوي بلاعب من الفريق المنافس والفريق في الامر هو ان حكم المباراة لم يتخذ اي عقوبة بحق فورتز.

كاس ديفيز تفقد مصداقيتها

بطولة كاس ديفيز في لعبة كرة المضرب أصبحت من البطولات فئة الدرجة الثانية وذلك لانساب كبار نجوم اللعبة في كافة دول العالم وينضمون للمشاركة مع منتخبات بلدانهم في مباريات فلاحية الاول في العالم ايفان لنيل ترك منتخب تشيكوسلوفاكيا لتسريحه لادله القوي والسويدي انسحب الثاني الشهر ماثين فيلاندر وستيقان ايدرج في الولايات المتحدة المسحب جون ماكنرو في ألمانيا الغربية ورض بويوس بيكر المصنف الثالث عالميا من المشاركة مع منتخب بلاده أمام الأرجنتين لانتفاله مع صديقته في رحلة بحرية لتخسر بلاده كاس البطولة التي كانت قد قايت به السامان الماضيين في الوقت نفسه الذي نجد كل هؤلاء النجوم يلتهون للمشاركة في بقية المسابقات الأخرى والتي يحصلوا من خلالها ملايين الدولارات.

يطل العالم مات مجهولا

تحيط الاضواء بالنجوم في اغلب الاحيان وهم في القمة وتقرّي عنهم في حالات الاصابة او المرض او العجز او حتى الاعتزال ليدخلوا دائرة النسيان والنسيان - ويوم ٧ ديسمبر الماضي توفي بطل العالم السابق في المصارعة وليم كاهون والذي كان ملقبا «بجوال النمر» عن ٥٤ عاما ولم يعلم الناس بوفاته الا من خلال امر مندوع الاجر باحدى المجلات الغموية بمعية تكساس الاميركية قبل انه توفي وليم كاهون المصارع المحترف سابقا.

محمد فوزي

حماة البولودور تايسون اكلت كتفه وحصلت على ملايين

كينج اسقط الزوجة بالقاضية

عقد الملكية باسمها والزوج تايسون اخر من يعلم وفوجيء بالقصر الذي بلغ ثمنه خمسة ملايين دولار وتوقع في اول الامر بانه ملك هذا القصر ولكنه اكتشف بعد فوات الاوان بان هذا القصر ملكا لجماعة ويعد ايام من شراء القصر قهر شخص آخر مع المجموعة المحيطة بتايسون وهو المحامي مايكل وينستون الذي عينته حماة البطل لحماية مصالحها ومصالح ابنتها وكان نشطا في اعماله فقد قام تايسون بانهاء خدمات اقرب وأخلص اصقلاته وهو المحامي ستيف لوث وقال له:

- ان زوجتي ستعرف على اعمالي .. ويوسمك العودة الى منزلك بعدها قامت الزوجة روبين باستكفاء المحامي كلابتون وطلبت تسليمها كل ما يحوزته من مستندات خاصة بتايسون واجاب بانه لا يستطيع ان يفعل ذلك الا اذا اخبره البولودور فانصت على الفور بزوجه وامره باعطاء

بعد ان حاول كسب ودهما باهاتهما سيارة رولز رويس ولكنه فشل لان حماة اكتشفت بان تلك السيارة ما هي الا مجرد شيء تافه من الدولارات التي تملكها .. فقد وصل لخل تايسون من اي مباراة خاضها خلال عام ١٩٨٩-٨٨ نحو ١٥ مليون دولار للمباراة الواحدة وخلال ايام من الزواج نجحت روبين وامها روث في الحصول على توكيل من تايسون يمنهما حق التصرف في حساباته البنكية، وفي احدى الامسيات قالت روث لدير الفرع: تريد سحب مليوني دولار؟

- سيدتي انه مبلغ كبير ومن الضروري الاتصال بتايسون ليوكد لنا ضرورة صرف هذا المبلغ قبل صرفه.

وانتجرت حماته في نوبة من الشك والريبة .. وحصلت على المبلغ في نهاية المطاف واشترت قمرا في منطقة برنارد سيليل بولاية نيو جيرسي ووقعت

صدر مؤخرا في الولايات المتحدة كتاب عن حياة بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون والملقب بالبولودور تحت عنوان «خار وخوف» بقلم صديقه جوزيه توريس واليوم نقل بعض ما جاء في الكتاب.

تصف تايسون على مشكلة التفكرين روبين كليلين عن طريق الهاتف وضمت العلاقة بينهما عبر منحنيات كثيرة ورغم ذلك استمرت لفترة لا يأس بها والسبب يعود الى حماته روث ويز وجيها للمال فهي امرأة تعرف من أين يكسب الكسب .. فقد ادركت بسرعة ان تايسون بحاجة تبيض ذمها وان ابنتها لم تتضح بعد لتستغل هذه الدجاجة وقد انضمت كل من الزوجين روبين وامها الى فريق العمل الذي يحيط بتايسون ويعد ايام كليله اعلنت حماة الحرب على الجميع وقررت الحصول على كل دولارات تايسون وزد المليونير دون كينج بحملة تشهير مدروسة ضد روبين كليلين وامها في الصحف



● تايسون



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في طلبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

في أيام وليالي شهر رمضان المبارك تحدث الكثير من مواقف الشبان المخرجة، والمضحكة.. ولا أدري هل هي الظروف أم تراكم المتطلبات، أم هي نتيجة الصيام مع أن الصيام ينشط خلايا الجسم وأجهزته المختلفة.

لن تستطيع أرضاء الأهل والأصدقاء خلال هذا الشهر الجميع يعتب عليك لعدم زيارته أو تلبية دعوته سواء على مأدبة الإفطار أو من خلال الفيتات الرمضانية التي أصبحت هذا العام كثيرة ومتعددة وذات ازدواجية في كثير من الديونيات والبيوت..

أحيانا كثيرة تنفق على اللقاء في إحدى الديونيات أو البيوت وأقوم بجولة برفقة عدد من الأصدقاء.. فننسى الوقت، وينسنا ونجد أنفسنا في آخر الليل.. وهكذا تتكرر العملية في كل ليلة حيث نتواعد مع الزملاء، ونوعد الآخرين، فنذهب إلى أحدهم وننسى الآخرين.

أحدهم أص على أن عدم الذهاب لديونياته هو إهمال مقصود، وتناسي وليس نسيانا، حاولت اقتناعه.. دون جدوى، قال متحديا ساكون معكم في صلاة التراويح، ولن أترككم حتى نذهب سويا هذه الليلة ولحسن النوايا رحينا بمثل هذا التجمع، وكان اللقاء في المسجد حيث أدينا سويا صلاة التراويح، وانتظرنا صاحبنا خارج المسجد فترة طويلة، ولم يخرج عدت إليه برفقة الزملاء فوجدته مازال في صحن المسجد يحرق بدينه ويبحث بدينه وقدميه بين أكوام الآخرين..

عسى المانع خيرا
خير.. أين الخير؟
لا حول ولا قوة الا الله على ماذا تبحث يا عزيزي؟
أبحث عن حذائي
أي حذاء وما لونه؟
نظر لي قائلا: هل تصدقون: أقسم.. انني نسيت أي حذاء حضرت به إلى المسجد، ولا أذكر أي لون!!
قلت له يا عزيزي انك حضرت «بالنعال»
ها.. لا.. لا اعتقد
ولم.. لا.. فالجو حار، أو انك حضرت بشيظ الهنا!!
أرجو، أجل حديثك الطريف إلى الديونيات
أنا لا أذكر.. وربما تكون حضرت حافيا يا عزيزي.. ضحك الجميع ولكنه حملق ونظر نظرة حادة وكاد الشر يتطاير من عينيه
قلت له: ولم الغضب!! من الممكن انك هدفك لتبديل الحذاء القديم المتهترى بحذاء جديد لامع!! نظر لي وقال يا جماعة حرام عليكم.. حرام والله نسيت.. ولن ألومكم مرة أخرى على النسيان ولكن أريد الذهاب من بين هذه الأكوام واعترف صاحبنا بعد أن سقط في الحفرة التي حاول اسقاطنا فيها.

«نسي»

«ولنا كلمة..»



■ يوما بعد يوم... تتزايد أهمية الدور الفعال الذي تقوم به مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لمواكبة الأحداث والتطورات العلمية التي تشهدها الساحة العالمية عامة... ودول العالم العربي ودول الخليج بشكل خاص.

■ فمن منطلق الوطنية الثابت والواضح... وأحيانا من خلال رؤية مبكرة للأحداث تحركت المؤسسة في طرح أهم قضية تواجه المجتمع العربي والعربي والخليجي من خلال ما شاهدناه على الشاشة الصغيرة مساء يوم الجمعة الماضي الموافق ١٣ أبريل ١٩٩٠ من مشاهد تشمئز منها النفس مثل الفيلم الوثائقي الرائع «حرب الشوارع» قضية مروية..

■ باعتقادي أن ما قدمته المؤسسة من مشاهدات وأحداث وأطروحات ضمن فقرات البرنامج لهي دلالة واضحة وأكيدة على بروز السليبيات العديدة التي كلفت الدولة مبالغ طائلة بلغت ١٢٥٠ مليون دينار والتي لأجلها قامت المؤسسة بأعداد هذا الفيلم الوثائقي المتكامل.

■ فإني متى استثمرت الجهات المختصة مفضة عينها عن هذه الأخطاء العلنية والمخزية... فمن هو المسؤول عن كل هذه المبالغ التي تركتها سلبات أخطاء الغير... فالكل تهرب... والكل أبعد نفسه عن المسؤولية... أما المواطن فقد ترك وحيدا في معمة هذه الخسائر الفادحة!!

■ نحن نسال هنا... ما هي القنوات الإيجابية التي سوف تسلكها الحكومة بعد كل هذه المسخرة العلنية، بعد محاولة كل مسؤول مشارك أن يتهرب من الجابة على استفسارات من أعاد ذلك البرنامج الناجح!!

■ تحية وتقدير لكل من ساهم في اعداد هذا البرنامج الذي أثرت مشاهدته المروعة في كل من تابع فقراته... والحقيقة أن خطوة المؤسسة في إيضاح السليبيات العديدة التي وقعت بها الحكومة ممثلة في الجهات المختصة بقضية المرور خطوة جريئة أتمنى لها الاستمرار من خلال البحث والمناقشة والاعداد الجيد، والجهد المتواصل.

عبد الوهاب

تغير مفاجيء في حياة اليابانيين



ظلت شهرة اليابانيين الراسخة دائما أنهم شعب مجنون يجب العمل والانتاج ولم يفكروا في السواحي العاطفية كثيرا حيث كانت المشاعر لغير شيء يفكرون فيه وذلك لم يسعوا انتباهها إلى أي نوع من أنواع الحيوانات المستأنسة أو الأليفة ولم يكن عندهم أي شعور بهذه المخلوقات مثل القطط والطيور والكلاب وغير ذلك من الحيوانات الأليفة ولكن بعد اتصالهم بالقرب اتصالا مستمرا أدركوا اهتمام الأوروبيين بالحيوانات المنزلية ويبدو أنهم كانوا يعانون من نقص عاطفي أو جوع عاطفي إزاء هذه الحيوانات أو ربما كانوا يتألمون عليها وجاعة تحول

انتباههم في السنوات الأخيرة إلى الاهتمام الشديد بالحيوانات لدرجة أنهم أقاموا لها مؤسسات خفية مثل الفنادق وطور العلاج الطبية بل لعب البعض إلى حد أن أنشأوا لها مقابر خاصة تكلف مبالغ طائلة ولكنها تعطي مردودا جيدا بهذه النفقات ذهب البعض الآخر إلى إقامة دور لتربية هذه الحيوانات الأليفة ويماثلونها كما لو كانت كائنات أنمية وأختت هذه الحيوانات تلقى معاملة تصل إلى حد التليل وهناك من يشتري لها أقراط وأساور من الذهب والفضة وبعضهم أخنوا يقيم حفلات زواج للقطط والكلاب ويأمنون في تنظيفها وتطعيمها وكاتها أيضا.



اليابانيون يعاملون الحيوانات كالمراة المدللة



أخيرا نقول:
«على الصالح والخير نتواجه»



محمد فوزي

في الأيام والليالي شهر رمضان المبارك تحدث الكثير من مواقف الشبان المخرجة، والمضحكة.. ولا أدري هل هي الظروف أم تراكم المتطلبات، أم هي نتيجة الصيام مع أن الصيام ينشط خلايا الجسم وأجهزته المختلفة.

لن تستطيع أرضاء الأهل والأصدقاء خلال هذا الشهر الجميع يعتب عليك لعدم زيارته أو تلبية دعوته سواء على مأدبة الإفطار أو من خلال الفيتات الرمضانية التي أصبحت هذا العام كثيرة ومتعددة وذات ازدواجية في كثير من الديونيات والبيوت..

أحيانا كثيرة تنفق على اللقاء في إحدى الديونيات أو البيوت وأقوم بجولة برفقة عدد من الأصدقاء.. فننسى الوقت، وينسنا ونجد أنفسنا في آخر الليل.. وهكذا تتكرر العملية في كل ليلة حيث نتواعد مع الزملاء، ونوعد الآخرين، فنذهب إلى أحدهم وننسى الآخرين.

أحدهم أص على أن عدم الذهاب لديونياته هو إهمال مقصود، وتناسي وليس نسيانا، حاولت اقتناعه.. دون جدوى، قال متحديا ساكون معكم في صلاة التراويح، ولن أترككم حتى نذهب سويا هذه الليلة ولحسن النوايا رحينا بمثل هذا التجمع، وكان اللقاء في المسجد حيث أدينا سويا صلاة التراويح، وانتظرنا صاحبنا خارج المسجد فترة طويلة، ولم يخرج عدت إليه برفقة الزملاء فوجدته مازال في صحن المسجد يحرق بدينه ويبحث بدينه وقدميه بين أكوام الآخرين..

عسى المانع خيرا
خير.. أين الخير؟
لا حول ولا قوة الا الله على ماذا تبحث يا عزيزي؟
أبحث عن حذائي
أي حذاء وما لونه؟
نظر لي قائلا: هل تصدقون: أقسم.. انني نسيت أي حذاء حضرت به إلى المسجد، ولا أذكر أي لون!!
قلت له يا عزيزي انك حضرت «بالنعال»
ها.. لا.. لا اعتقد
ولم.. لا.. فالجو حار، أو انك حضرت بشيظ الهنا!!
أرجو، أجل حديثك الطريف إلى الديونيات
أنا لا أذكر.. وربما تكون حضرت حافيا يا عزيزي.. ضحك الجميع ولكنه حملق ونظر نظرة حادة وكاد الشر يتطاير من عينيه
قلت له: ولم الغضب!! من الممكن انك هدفك لتبديل الحذاء القديم المتهترى بحذاء جديد لامع!! نظر لي وقال يا جماعة حرام عليكم.. حرام والله نسيت.. ولن ألومكم مرة أخرى على النسيان ولكن أريد الذهاب من بين هذه الأكوام واعترف صاحبنا بعد أن سقط في الحفرة التي حاول اسقاطنا فيها.

«نسي»

«ولنا كلمة..»

■ يوما بعد يوم... تتزايد أهمية الدور الفعال الذي تقوم به مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لمواكبة الأحداث والتطورات العلمية التي تشهدها الساحة العالمية عامة... ودول العالم العربي ودول الخليج بشكل خاص.

■ فمن منطلق الوطنية الثابت والواضح... وأحيانا من خلال رؤية مبكرة للأحداث تحركت المؤسسة في طرح أهم قضية تواجه المجتمع العربي والعربي والخليجي من خلال ما شاهدناه على الشاشة الصغيرة مساء يوم الجمعة الماضي الموافق ١٣ أبريل ١٩٩٠ من مشاهد تشمئز منها النفس مثل الفيلم الوثائقي الرائع «حرب الشوارع» قضية مروية..

■ باعتقادي أن ما قدمته المؤسسة من مشاهدات وأحداث وأطروحات ضمن فقرات البرنامج لهي دلالة واضحة وأكيدة على بروز السليبيات العديدة التي كلفت الدولة مبالغ طائلة بلغت ١٢٥٠ مليون دينار والتي لأجلها قامت المؤسسة بأعداد هذا الفيلم الوثائقي المتكامل.

■ فإني متى استثمرت الجهات المختصة مفضة عينها عن هذه الأخطاء العلنية والمخزية... فمن هو المسؤول عن كل هذه المبالغ التي تركتها سلبات أخطاء الغير... فالكل تهرب... والكل أبعد نفسه عن المسؤولية... أما المواطن فقد ترك وحيدا في معمة هذه الخسائر الفادحة!!

■ نحن نسال هنا... ما هي القنوات الإيجابية التي سوف تسلكها الحكومة بعد كل هذه المسخرة العلنية، بعد محاولة كل مسؤول مشارك أن يتهرب من الجابة على استفسارات من أعاد ذلك البرنامج الناجح!!

■ تحية وتقدير لكل من ساهم في اعداد هذا البرنامج الذي أثرت مشاهدته المروعة في كل من تابع فقراته... والحقيقة أن خطوة المؤسسة في إيضاح السليبيات العديدة التي وقعت بها الحكومة ممثلة في الجهات المختصة بقضية المرور خطوة جريئة أتمنى لها الاستمرار من خلال البحث والمناقشة والاعداد الجيد، والجهد المتواصل.

أخيرا نقول:
«على الصالح والخير نتواجه»

عبد الوهاب